EL PERIÓDICO

Barcelona. Redacción y Administración: Lauria, 37, 1.°. Teléfono 301 67 86. Télex 54.709. Distrito postal 9. Publicidad: Cincozero, S. A. Balmes, 293, 5.°, 2.ª. Teléfono 200 83 99. Servicio a vendedores de prensa: Ramón Serres. Teléfono 223 31 91. Distribución EDIPRESS. Carretera de Gavá, Km. 9,200, San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Madrid. Redacción y Administracion: Potosí, 7. Teléfono 458 71 58. Télex 27.337 y 27.554. Distrito postal 16.
Impreso en Editorial Mencheta, S. A., Sant Just Desvern (Barcelona). Depósito Legal: B-36.860 - 1978.
Este periódico es plural. La dirección desea respetar en todo momento la libertad de expresión de los comentaristas, por lo que las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de EL PERIODICO se expresa sólo a través de los editoriales. El respeto a la pluralidad determina, asimismo, que EL PERIODICO se compromete a aceptar todas aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones

Ediciones Primera Plana, S. A. Grupo Zeta
Presidente: Antonio Asensio
Consejero delegado: Jerónimo Terres. **Director de producción:** Javier Salvadó. **Director de expansión:** Angel Berbés. **Administrador:** Jorge Castany. **Director gerente:** Rafael Villanueva

GRUPO Z

Director: Antonio Franco Estadella
Subdirectores: Enrique Arias Vega, Julián Lago, J. L. Orosa
Redactores jefes: J. L. Erviti, Fernando Jáuregui, Ramón Miravitllas, J. Fermín Vilchez, Alex J. Botines, J. A. Sorolla y J. M. Amilibia.
Secciones: G. Diaz Plaja (Internacional), Angel Sánchez (España política), J. L. Martinez Ibáñez (Catalunya), X. Vidal Folch (Dinero y trabajo), Marius Carol (Sociedad), Margarita Rivière (Espectáculos), Carlos Bosch (Fotografía), C. Pérez de Rozas (Diseño) y Joaquín Coca (Cierre).

Parlamentarios, 5-Periodistas, 3

Barcelona. – Parlamentarios catalanes y periodistas disputaron ayer un interesante encuentro de fútbol como final de los debates del anteproyecto de Estatut de Autonomía. El resultado final fue de 5 a 3 favorable a los parlamentarios. Sin lugar a dudas más de uno de los habituales asistentes a las instalaciones del Fútbol Club Barcelona se quedó sorprendido al ver aparecer a sus diputados y senadores con calzón corto.

El equipo de los parlamentarios dominó en todo momento el partido que, bien dirigido por el socialista Martín Toval y el comunista Solé Tura, supo colocar y mover bien sus peones. Al final del partido se celebró una comida de confraternidad a base de butifarra y carne a la brasa, en el curso de la cual se designó el vencedor del premio **Mel y Mató,** algo así como un compendio de los trofeos **Naranja** y **Limón**

Los periodistas elegimos por unanimidad al diputado Andreu Abelló.



Joan Reventos, **se empleó a fondo en el eje del ataque. Pese a que no consiguió ningún gol, no tuvo su día, estaba allí donde tienen que estar los delanteros. Al final se fue agotado a los vestuarios, sin esperar el final del partido**



Efectivo y espectacular Roca Junyent **dirigió a su equipo desde el centro del campo. Marcó un gol y dio otro. A la media hora abandonó el partido y se fue a Madrid**



Tres goles encajó Sobrequés. **Pese a ello fue buena su labor con una palomita que asustó al respetable**



Los senadores no consiguieron ningún gol. Ferrer y Solé Sabarís **tenían una táctica clara en la defensa: el jugador o la pelota**



Curiosamente los tres políticos que han llevado la voz en los debates del Estatuto –Solé Tura, Roca y Martín– **fueron de los mejores. Socialistas y comunistas hicieron el** túnel **a la perfección**

Fotos *Col·lectiu Document*



Antonio Alvarez Solís

Fe

Al parecer el señor **Suárez** podría disolver el Parlamento dentro de un mes para celebrar nuevas elecciones. Pero no se sabe nada seguro aún. También cabe que vaya a la investidura y se renueve como jefe de Gobierno, conservando, por consiguiente, el mismo Parlamento actual, que ha dado ya tantas pruebas de servir para todo. La duda estriba, pues, en saber si el señor **Suárez** seguirá en la Moncloa mediante elecciones o a título de investidura.

De lo que aún no se tiene la menor idea es del tiempo que seguiremos sin saber nada. A nosotros, como ciudadanos de filas, nos consuela mucho, no obstante, que los ministros estén en el mismo caso. Ellos tampoco saben nada. Lo acaba de afirmar, una vez más, el ministro de la Gobernación en Barcelona. **«Ni la decisión es mía ni es el día de tomarla»,** dijo el señor **Martín Villa.** Lo único en que nos superan los ministros es en la fe. Ellos tienen fe en el mando. Una fe que explicitó rotundamente el señor **Martín Villa: «En este caso Suárez también acertará».** O sea, que ya hubo más aciertos. Uno se explica la fe.

martinmorales





HOY

Lo que vale la pena

El cine que hoy tenemos dentro del ciclo **Protagonista la mujer** vale la pena. Una película de 1960, *Un extraño en mi vida* protagonizada por Kim Novak y Kirk Douglas. (19.30). (Ver crítica). Hoy el día es completo porque también tenemos teatro. En **Estudio 1** (22.05) *Juegos de medianoche,* de Santiago Moncada. Los intérpretes principales son Javier Escrivá, Ana María Vidal, Manuel Tejada y Joaquín Pamplona. La historia cuenta lo triste de la relación de una pareja en la que el marido trabaja mucho y la mujer no da golpe. Atención, por último, a un debate con invitados de excepción en **Tribuna de la Historia,** segunda cadena (22.30). Ver programación.

Primera Cadena

13.15 **Carta de ajuste.** Cayetano Renom.

13.30 **De Bat a Bat.** Mesa redonda sobre los alquileres.

14.00 **Crónica.** Informativo regional.

14.30 **Gente hoy.** Revista de actualidad.

15.00 **Telediario.** Primera edición.

15.35 **Hora 15.**

15.45 **Vivir cada día.** *Vivan los quintos del 79.* Se ha seguido a siete jóvenes de un pueblecito de Toledo durante la jornada del «sorteo» que les va a destinar a un punto en donde vivirán una experiencia que incidirá necesariamente en su vida.

16.15 **Novela.** Capítulo 8 de la letra escarlata, de N. Hawthorme.
Tras la entrevista con Roger, Rester se encuentra con Dimmensdale que viene a su encuentro buscando una paz que no consigue encontrar. La joven le dice que Roger es su marido y le pide que se guarde de él.

TARDE **Musical express.** Hoy con la actuación de *Sisa, Blondie, Luis E. Aute* y *Moto Clúa.*
Coses d'ahir. Posiblemente el tema de hoy sea *La Bolsa,* aunque está sujeto a variaciones.
Català amb nosaltres. Lecciones de idioma.

18.45 **Carta de ajuste.** Compositores de hoy. Hidalgo y Coria.

19.05 **Los secretos del Mar Rojo.** *El desquite.*
Intérpretes: Pierre Massimi, Mostefa Stiti, Mustapha Chardly Gabre y los esclavos liberados no pueden maniobrar con pericia el barco y son abordados por Farah. Un patrullero italiano les ordena detenerse y Parah, para evitar ser encarcelado, ordena que todos los esclavos bajen a la bodega y sea abierta una vía de agua en el casco del barco.

19.30 **Protagonista: La mujer.** *Un extraño en mi vida* (1960) (Ver comentario.)

21.30 **Telediario.** Segunda edición.

22.05 **Estudio 1.** *Juegos a medianoche* de Santiago Moncada.
(Ver comentario.)
Intérpretes: Javier Escrivá, Ana María Vidal, Manuel Tejada, Joaquín Pamplona.
Ultimas noticias.
Buenas noches.

Segunda Cadena

19.00 **Carta de ajuste.** Tony Mottola y su guitarra.

19.31 **Polideportivo.**

20.00 **Redacción de noche.**

20.30 **Imágenes.** Reportaje de la exposición de pinturas del director de cine Francisco Regueiro. Reportaje del pintor Gerardo Delgado, de la Galería Templon de París en su décimo aniversario y de la exposición de dibujos americanos del Mueseo de Arte Contemporáneo de Madrid.

21.30 **Pop-Grama.**

22.30 **Tribuna de la historia.** Director Luis Ignacio Seco. *El cisma de Tito.* Intervienen: *Frane Barbieri* (exdirigente del Partido Comunista Yugoslavo, escritor y periodista), *Jorge Semprún* (exdirigente del Partido Comunista de España, escritor y guionista de cine), *Xavier Tussell* (Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad de Valencia) y **Eduardo Haro Tecglen** (director de «Tiempo de Historia, periodista).

NOCHE **De bat a bat.** (Repetición de las 13.30).
Coses d'ahir. (Repetición de la tarde).
Crónica 2. Informativo de última hora.

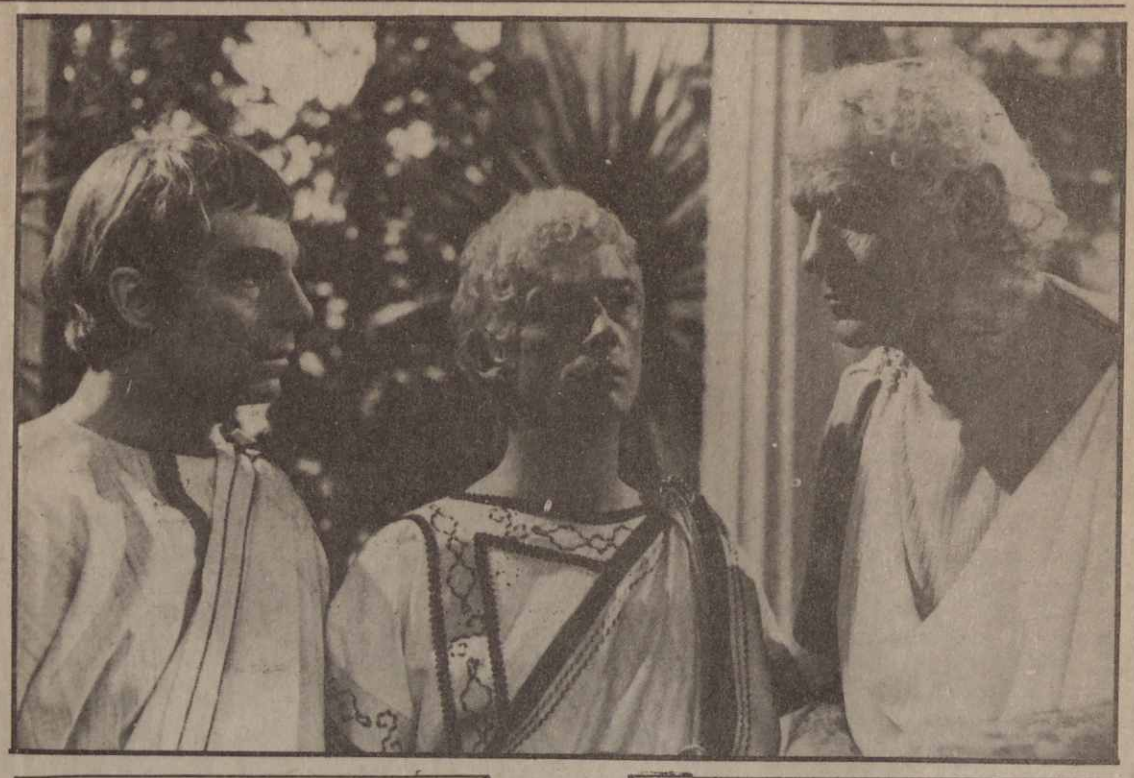
Avance para mañana

Los aficionados al fútbol podrán presenciar la retransmisión del **Italia-España** (14.25), un encuentro amistoso que presenta sin embargo grandes alicientes. Puede ser la piedra de toque de cara a los futuros compromisos oficiales de la Selección Española. **Clochemorle** no ofrecerá la inauguración del nuevo edificio de *utilidad pública:* un urinario con una detractora muy especial en el pueblo, la señora Putet.

Por último habrá cine. Una película de 1971 dirigida por James Goldstone con Sidney Poitier como protagonista que asiste a un enigma, un hijo que, desaparecido a los 16 años, asiste sin embargo a los momentos claves de la vida de su familia. (22.00).

En nochebuena, huelga de espectadores de TVE

«Yo, Claudio», programado a una hora inadecuada



También los espectadores tenemos nuestros derechos, así que yo propongo, desde este momento, una huelga de ojos cerrados para el domingo 24 de diciembre, es decir, el próximo. Naturalmente, no espero que la huelga sea total, como tampoco lo ha sido la de los trabajadores de RTVE, pero sí pretendo que, simbólicamente y aunque no sirva de precedente, quede constancia de la protesta de los espectadores ante el hecho consumado de la programación de Nochebuena, que no ha podido ser peor seleccionada, a pesar de la pulcritud y el afán moralizador que caracteriza a los responsables de nuestra TVE.

El desencanto

Quedamos en que la Nochebuena es la más familiar del año. Quedamos en que en casa estaremos casi todos unidos, con árbol, belén, pandereta y zambomba. Quedamos en que los niños cantarán villancicos y alborotarán todo lo que puedan. Quedamos en que, a pesar del ruido ambiente, en gran parte de los hogares españoles, la televisión permanecerá encendida, aunque sólo sea por tener la posibilidad de que los niños permanezcan quietos durante el tiempo de los anuncios. Quedamos...

Pero una cosa es lo que nosotros pensemos y otra lo que decidan los mandamases de la tele. El domingo próximo no hay partidos de fútbol y a los programadores de Prado del Rey no se les ha ocurrido otra cosa que pasar *Yo, Claudio* a las 20.45, hora en que la actividad familiar está en auge y en la que la audiencia potencia del loco cacharro, niños incluidos, es mayor.

Yo, Claudio, es una magnífica serie. Bien escrita, bien realizada, aunque se haya hecho toda en interiores, con el suficiente acercamiento a la historia como para no distorsionar la realidad y con ese trasfondo de humor inglés que le ha sabido dar ese británico, afincado en Mallorca, llamado Robert Graves, que aúna la flema de nacimiento con la chispa de la adopción.

Pero *Yo, Claudo,* está muy bien a la hora de la noche en que se emite, cuando los niños y los espectadores más sensibles –a esos que advierten las películas *S–* se han ido a la cama, que hay que descansar, porque los lunes tenemos que madrugar.

Porque no es lo malo que a Drusila se la vea el culo un domingo y a la jornada siguiente ese culo, con perdón, esté de boca en boca por oficinas, tiendas, fábricas y demás lugares de trabajo, apagando los ecos provocados por los cortes de manga de Rubén Cano o las declaraciones de Neeskens; sino que Drusila sea hermana de Calígula, se case con su propio hermano y éste la mate para sacarle el feto del hijo que lleva dentro.

Bueno, pues la continuación de ese panorama es el que va a ofrecernos la carismática, ñoña, respetuosa y sublime Televisión Española a las nueve de la Nochebuena de 1978. ¿Hay quien dé más?

Alternativa del UHF

Ah. Y como alternativa del UHF, para los que puedan verlo, claro, una película francesa de 1967, titulada *La casa de campo.* El crítico de *Telecolor* ha dicho de ella: **«Una crítica a determinada clase social francesa hecha con el celofán de la comedia de este país. La inteligencia de determinadas partes del guión se queda desdibujada por la falta de ritmo con que el realizador acomete su trabajo. Filme que sirve para el lucimiento personal de la encantadora Danielle Darrieux, que en algunos momentos resulta, incluso, tan estomagante como su propio papel... Un filme sin mucho que ofrecer. Resulta un poco curiosa su inclusión dentro de *Filmoteca,* que parece reservado a filmes de mayor fuste y calidad».**

¡Menuda Nochebuena televisiva nos espera! Mañana, más.



Basilio Rogado

La huelga espera solución

A pesar de que las emisiones han llegado al público con relativa normalidad, los trabajadores de RTVE de todo el Estado siguen en su actitud huelguística. Ayer no se grabó ningún programa para su próxima emisión; el último que ha sido tomado por las cámaras de vídeo ha sido *La clave* que debe ser emitida al 6 de enero.

El director general de RTVE anunció a las 8 de la mañana de ayer que en el transcurso del día se reuniría con el comité de huelga de Madrid, aunque a las 18 horas de ayer aún no se había producido. Parece ser que el ministro de Cultura ha urgido a la dirección general de RTVE para que entre en negociaciones efectivas con el comité de huelga estatal.

Hasta el momento no existe noticia de que se haya producido despido alguno. Los trabajadores que aseguran la continuidad de la programación son 957 de TVE y 215 de RNE, los que han recibido el telegrama conminándoles a ello. Esta medida ha sido calificada de **«desestabilizadora»** o **«anticonstitucional»** por diversas centrales sindicales. Algunos de los trabajadores de RTVE obligados a permanecer en su puesto lo han hecho con el telegrama prendido de su traje, a la vista de todos.

En Barcelona

La dirección de RTVE en Barcelona ha asegurado a los trabajadores de los centros de esta ciudad que los acuerdos a que llegaron ambas partes a nivel local meses antes permanecerían en vigor. La asamblea de trabajadores había decidido seguir solidarizándose con la huelga estatal, y ante ella tuvieron que comparecer Juan Castelló Rovira y María Aurèlia Capmany, que trabajaron voluntariamente, para explicar su actitud, sin lograr convencer a los huelguistas.

Por lo que respecta a la programación catalana, solamente se emitió con normalidad *Signes,* programa realizado por Robert Saladrigas, debido, según suponen los huelguistas, a que su equipo realizador no estaba lo suficientemente informado de sus garantías laborales. *Crònica* solamente emitió completa la información deportiva, y *Giravolt* no salió al aire, siendo sustituido por un musical de Pere Tapias. El cantante y el realizador, Jordi Lladó, han expresado su protesta por tal hecho. *Els museus* de Joan–Anton Benach, y *Català amb nosaltres,* de Rosa Victòria Gras, han sido emitidos igualmente con la disconformidad de sus responsables.

TV/crítica

"Un extraño en mi vida"

Un arquitecto **(Kirk Douglas)** que vive con su esposa **(Bárbara Rush)** –a la que desea un amigo hipócrita **(Walter Matthau)**– se enamora de una atractiva vecina **(Kim Novak).** Su romance durará el tiempo de la construcción de una casa, que nuestro héroe proyecta para un excéntrico escritor **(Ernie Kovacs).**

Esta historia a lo *Breve encuentro* se basa en una novela de **Evan Hunter** y fue producida por la Columbia en 1960.

Un director de comedias, **Richard Quine,** hizo con ella un excelente melodrama, que posee una pasión fuera de lo común. Tal vez porque estaba tocando a su fin su relación sentimental con la **Novak.** Parece ser que RTVE emitirá copia en blanco y negro de esta película, rodada en color. – *J. L. G*

"Juegos de medianoche"

El tema de la comedia de **Santiago Montcada** es el de la felicidad conyugal en peligro de naufragio. El autor teje en torno al mismo una trama que se mueve entre el humor y lo policíaco, entre el desenfado y la intriga. El resultado de esta fórmula, condimentada con una cierta dosis de *alta comedia,* es un producto de evasión que funcionó muy bien cuando su estreno en Madrid (en el 71) y en Barcelona (en el 74). La cosa tenía ese aire de teatro amable y sin complicaciones, luego fue llevado al cine con éxito más regular.

Por otra parte, la comedia utiliza unos tipos y unas situaciones muy poco creíbles, por lo que es ese clima de teatro del entretenimiento lo que la hace funcionar para un público nada exigente. Del reparto que la estrenó se mantiene en esta versión televisiva **Ana María Vidal,** en el personaje de Elena. – *G. P. de O.*

Vuelve Kiko Ledgard

Kiko Ledgard vuelve a televisión. Su regreso coincidirá con la llegada del nuevo año. Presentará parte del *Especial fin de año* que ya está preparándose. Como animador tiene mucho que hacer en un programa especial como el de las características del de la Nochevieja. Aunque habrá que ver qué tal resulta el programa en su conjunto.