EL PAIS

Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. ☎ (91) 754 38 00. Télex: 42187 / Zona Franca. Sector B, calle D. 08004 Barcelona. ☎ (93) 336 48 00. Télex: 97940
Hurtado de Amézaga, 1, 1ª A. 48008 Bilbao. ☎ (94) 444 57 00 / Paseo de las Delicias, 1, 2ª D. 41001 Sevilla. ☎ (954) 22 33 78 / Moratín, 11, 11ª. 46002 Valencia. ☎ (96) 352 11 71
Depósitos legales: M. 14951-1976 y B. 35294-1982.

© PRISA, Madrid, 1986. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial

El 'destapado'

M. VÁZQUEZ MONTALBÁN

Las declaraciones de Salvador Clotas sobre la posibilidad de que Jordi Solé Tura sea el candidato socialista a la presidencia de la Generalitat de Cataluña en 1988 destapan lo poco que quedaba tapado de la Conferencia de Hombres y Mujeres de Izquierda. El respaldo de TVE y las palabras de Clotas demuestran la carne que de momento ponen el Gobierno y su partido en este asador, hacia el objetivo prioritario de desbancar a Jordi Pujol de su sitial temidamente vitalicio.

Una cosa es el respaldo superestructural, y otra el social. Hoy por hoy, la alternativa predibujada pertenece a la voluntad o el deseo de minorías iniciadas e iniciáticas que sólo tienen un objetivo y la intuición de un candidato. Queda por ver qué piensa lo que queda del PSC de este destape, y sobre todo, qué *hace* —insisto, *qué hace*— el PSUC ante un hecho consumado que le sitúa, casi sin comerlo ni beberlo, a la estela de la iniciativa política del PSOE en Cataluña. De momento, la situación de Solé Tura como precandidato posible de los hombres y mujeres de izquierda es una maniobra del PSOE que no le impide seguir siendo miembro del Comité Central del PSUC, mantener un liderazgo moral, político y emocional de buena parte de ese mismo comité central y del mismísimo comité ejecutivo.

Desde esas posiciones interiores, el *soleturismo* puede jugar a llevarse todo lo que pueda del PSUC para renovar el PSC o a imponer un liderazgo táctico dentro del PSUC, implícito, que fuerce al partido a asumir hechos programados y consumados más allá de su propia entidad. Si enigmática fue inicialmente la convocatoria de Hombres y Mujeres de Izquierda, más enigmático ha sido para los no enterados el comportamiento de la dirección del PSUC, que no ha sabido o podido subirse a ese tren o bajarse de él, tal vez porque, sin saberlo, ya tenía buena parte de sus propios vagones enganchados al convoy. No es que los secretarios generales sean los últimos en enterarse, sino que a veces son los últimos en querer enterarse. Como en la copla de la Piquer: "Prefiero vivir soñando que conocer la verdad".

Elizabeth Rusell

Nacida en la India, de padres escoceses, es profesora de filología inglesa y prepara una tesis sobre las utopías literarias femeninas

FÚLVIA NICOLÁS, **Valencia**

Elizabeth Rusell nació en la India, hija de padres escoceses, hace 37 años. Nacionalizada española hace dos años, después de más de 15 trabajando en Cataluña, es profesora de filología inglesa en la facultad de Filosofía y Letras de Tarragona. Actualmente prepara su tesis de doctorado, un completo estudio sobre las utopías literarias femeninas en la literatura inglesa y norteamericana de los siglos XIX y XX. Sobre este tema intervino en el II Ciclo de Estudios e Investigaciones Feministas, organizado por la Consejería de Cultura y por la universidad de Valencia, con una conferencia titulada *A la busca del paraíso: la utopía vista por la mujer.*



JESÚS CÍSCAR

Elisabeth Rusell.

"Los hombres que escribieron utopías, como Platón o Tomás Moro, soñaron sociedades ideales para proporcionar a los hombres la felicidad, pero olvidaron la felicidad de las mujeres", explica Elizabeth Rusell. "El papel de la mujer, en la mayor parte de los paraísos utópicos soñados por los hombres, no difiere en absoluto de su papel en la sociedad real: la mujer encadenada al hogar, ocupándose de las tareas domésticas y del cuidado de la familia". Por el contrario, las escritoras utópicas feministas suelen coincidir en un *sueño,* el de la *casa sin cocina,* donde las tareas domésticas están a cargo de todos los integrantes de la sociedad, hombres y mujeres, que compartan por igual las responsabilidades políticas y laborales, pero también el cuidado de los niños.

Aunque en rigor no puede hablarse de un modelo social *utópico* común a todas las escritoras feministas que han tratado el tema, se observan en sus libros, según Rusell, determinadas características comunes. "La mayor parte de las utopías feministas hace referencia a sociedades no jerárquicas, próximas al anarquismo, en las que no se concede gran importancia a la propiedad y en las que las responsabilidades derivadas de la reproducción recaen por igual en hombres y mujeres, fuera de un modelo familiar patriarcal y restringido".

Para las mujeres, y en función de su propio sexo, en opinión de Elizabeth Rusell, la realidad es "anti-utópica por excelencia", lo que explica la radical diferencia entre las utopías escritas por hombres y las escritas por mujeres. No todas estas últimas, sin embargo, están basadas en una ideología feminista. "Algunas mujeres, especialmente en la Inglaterra victoriana, escribieron utopías *femeninas* en absoluto feministas en las que aparece el papel de la mujer como ángel del hogar, dedicada a la maternidad y a la felicidad de su marido", según explica, aunque este tipo de obras, producto de una época muy determinada, no es ya frecuente.

Muchas de las utopías literarias feministas escritas desde el siglo pasado no han llegado ni siquiera a publicarse, "cosa normal en un mundo donde los editores y comerciantes son hombres", según Rusell. La primera de las estudiadas por ella, *Handfasted,* escrita en 1879 por Catherine Hele Spencer, no sería editada por primera vez hasta 100 años después. Se hablaba en ella de matrimonios *a prueba,* en una sociedad no jerárquica y sin leyes, lo que llevó a los hombres de su tiempo a prohibir su publicación, "porque creían que podía contribuir a romper lazos matrimoniales y a sembrar el desorden".

En algunas de las sociedades ideales soñadas por mujeres escritoras no existen los hombres. *Herland,* de Charlotte Perkins, escrita en 1915, es posiblemente la primera que retrata un mundo de amazonas basado en la igualdad y la hermandad entre mujeres. "En ese mundo ideal", explica Elizabeth, "no hay mal, porque el mal se considera algo típicamente masculino". La reproducción, como es previsible, se realiza en *Herland* a través de la partenogénesis, "aunque el final es doblemente utópico, porque concluye con la esperanza de la primera criatura nacida de hombre y mujer". Ningún hombre, en cambio, ha escrito jamás una utopía basada en un mundo sin mujeres, "por razones obvias".

GENTE

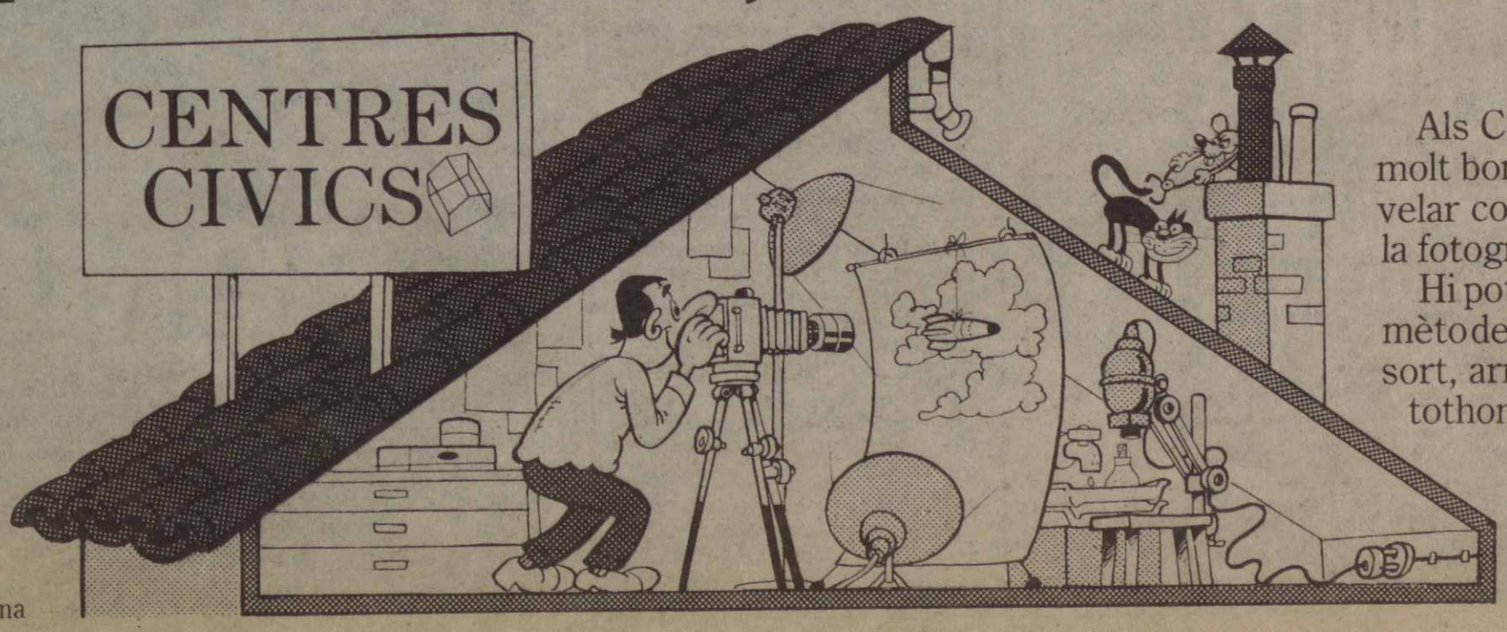
Liv Ullmann regresó a Oslo después de 10 años de ausencia para trabajar en la obra de **Bertolt Brecht** *Madre Coraje,* que a finales de marzo próximo se estrenará en el teatro Noruego. El director de la representación será **Peter Palitzsch,** quien hace 25 años dirigió a Liv Ullmann en otra obra de Brecht. La actriz dijo sentir una especial sensación al llegar a Oslo, deshacer las maletas y saber que las ropas colgarán en el mismo lugar por lo menos durante seis meses. Liv Ullmann agregó que cree que el mensaje antibélico de la pieza de Brecht está vigente, y recuerda que desde 1945 ha habido más de 300 guerras. Anunció también que muy probablemente después de su interpetación de *Madre Coraje* se dedicará a trabajar en favor de Unicef durante un par de años.

Augusto Ruschi, el mayor especialista mundial en colibríes, de los que ha identificado cinco especies y 11 subespecies, sufría un envenenamiento por haber tocado hace 10 años una variedad de sapos negros que destilan un veneno a través de la piel mientras seguía la pista de una rara especie de colibrí en el remoto territorio de Amapa, al norte de Brasil. Al no haber antídoto conocido contra el veneno, ha terminado por recurrir a **Raoni,** jefe brujo de la tribu de los txucarrama, quien afirma tener poderes para curarle. El tratamiento ritual, a base de baños de hierba y humo de pipa soplado sobre el cuerpo del paciente durante 90 minutos, se inició el pasado jueves. Al terminar, Ruschi declaró que está impresionado y se siente mucho mejor.

'EL PAÍS' EN EUROPA

Alemania	1,80 DM	Italia	1.700 LIT
Austria	17 SCH	Luxemburgo	27 FLUX
Bélgica	28 FB	Noruega	8 KRN
Dinamarca	7,50 KRD	Portugal	125 ESC
Francia	5 FF	Reino Unido	55 p
Grecia	65 DR	Suecia	9 KRS
Holanda	2,10 FL	Suiza	1,50 FR

Si vols aprendre fotografia, vine disparat cap al Centre.



Als Centres Cívics hi ha molt bon rotllo. S'hi pot revelar com un professional de la fotografia.
Hi pot aprendre tècniques, mètodes... i amb una mica de sort, arribar a impressionar tothom.

BARCELONA, MÉS QUE MAI

Ajuntament de Barcelona

RCP

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

LUNES

TVE-1

7.15 Carta de ajuste. Lunes de Hierro. *Tatuaje.*
7.29 Apertura y presentación.
7.30 Buenos días. Desde Torrespaña y San Cugat, noticias nacionales e internacionales, información meteorológica y entrevista con el personaje del día. De 8.25 a 8.30, noticiario en catalán.
9.00 Puesta a punto. Eva Nasarre ofrece una serie de ejercicios de gimnasia.
9.15 La cesta de la compra.
9.30 Los ricos también lloran. Episodio número 11. Dirección: Fernando Chacón. Intérpretes: Verónica Castro, Rogelio Guerra, Augusto Benedico, Edith González. "Don Alberto visita al padre Adrián para conseguir más información sobre los antecedentes de Mariana".
10.00 Estudio estadio (edición noche, repetición).
11.30 Dinastía. Episodio número 11. Dirección: Don Medford. Guión: Edward de Blasio. Intérpretes: John Forsythe, Linda Evans, Pamela Sue Martin, Bo Hopkins, Pamela Bellwood, Katy Kurtzman, Dale Robertson, Al Corley, John James. "De regreso de un paseo, el matrimonio Carrington se encuentra con la sorpresa de que Steve ha decidido abandonar la casa paterna y trasladarse a un apartamento. Tan inesperada determinación proporciona a Blake un gran disgusto, que, sin embargo, se transforma en inmensa alegría cuando el joven Carrington explica a su padre la intención que tiene de estudiar en la universidad y trabajar al mismo tiempo para la Denver-Carrington y Compañía".
12.25 Avance telediario.
12.30 Avanç de L'informatiu.
12.33 Tres per quatre. *Magazine* con concursos, consultorios, entrevistas y la serie de humor *Dúplex per a llogar*. Realizador: Josep M. Vidal.
13.30 Crear i viure. Monográfico sobre artistas y creadores catalanes. Hoy intervendrá Montserrat Guardiola, orfebre.
14.00 L'informatiu. Director: Toni Esteve. Presentadores: Mercè Remolí y Enric Sala.
15.00 Telediario. Primera edición.
15.35 Falcon Crest. *Gambito de reina (Queens gambit).* Dirección: Robert Foxworth. Intérpretes: Jane Wyman, Susan Sullivan, Robert Foxworth, Abby Dalton, Lorenzo Lamas. "Ángela va a ver a Terry, enterándose allí de que ésta va a casarse con Michael Ranson y que así podrá seguir dándole información sobre todo lo que ocurre en casa de sus rivales encarnizados, los Gioberti".
16.30 La tarde.
17.20 Avance telediario.
17.25 De aquí para allá. *El tren que vino de Europa.* Programa realizado por el Centro Regional de Baleares.
17.50 ¡Hola, chicos!
18.00 Barrio Sésamo. *Qué día más loco, Espinete.*
18.30 El espejo mágico. Dirección y realización: Ernesto Quintana. Guión: Ana Rosa Bermejo, José Miguel Contreras y Ernesto Quintana. Presentación: Isabel Bauzá. Este nuevo espacio dedicará parte de su tiempo a informar de los espacios que TVE prepara, produce y emite en su programación infantil y juvenil.
19.00 El planeta imaginario. *Las brujas.* Intervienen: Teresa Soler, Joseph M. Gimeno, Ana M. Barbany, Imma Colomer, Margarita Minguillón, Amparo Moreno; voces de Jorge Pons y Camilo García; títeres La Fira Fantástica. "Tres mujeres que aparentan ser maestras inglesas, aunque en realidad son brujas, inspeccionan el Planeta. Pretenden organizar el Tercer Congreso Universal de Brujas, para eliminar a todos los niños del mundo".
19.30 Dinamo. *Barón Rojo y ultraligeros.* Dirección y guión: María Gustafson. Realización: Miguel Lluch. Música: Antón García Abril y Barón Rojo. Presentación: Marta Barroso. Intervienen: Carlos, Armando, Sherpa y Hermes, *Barón Rojo.* Carlos, Sherpa, Armando y Hermes, *Barón Rojo,* nos acercan con su música a su deporte preferido: el vuelo.
20.00 Consumo (repetición: martes 28, a las 11.00).
20.30 Telediario. Segunda edición.
21.05 Punto y aparte.
21.15 El hombre y la Tierra. *Al borde de la extinción* (y III). Dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.
21.45 Félix Krull. Episodio número 4. Dirección: Bernard Sinkel. Intérpretes: John Mulder-Brown, Franciske Walser, Rita Tushingham, Marie Colbin, Fernando Rey. "Félix consigue liberarse del puesto de ascensorista, entrando en el servicio de comedor, donde él, con su buena presencia y maneras, puede medrar mejor en esa sociedad lujosa y decadente"
22.45 Vivir cada día (repetición martes 28, a las 10 horas). *La caza de mis recuerdos.*
23.45 Telediario. Tercera edición.
0.15 Teledeporte.
0.25 Despedida y cierre.

TVE-2

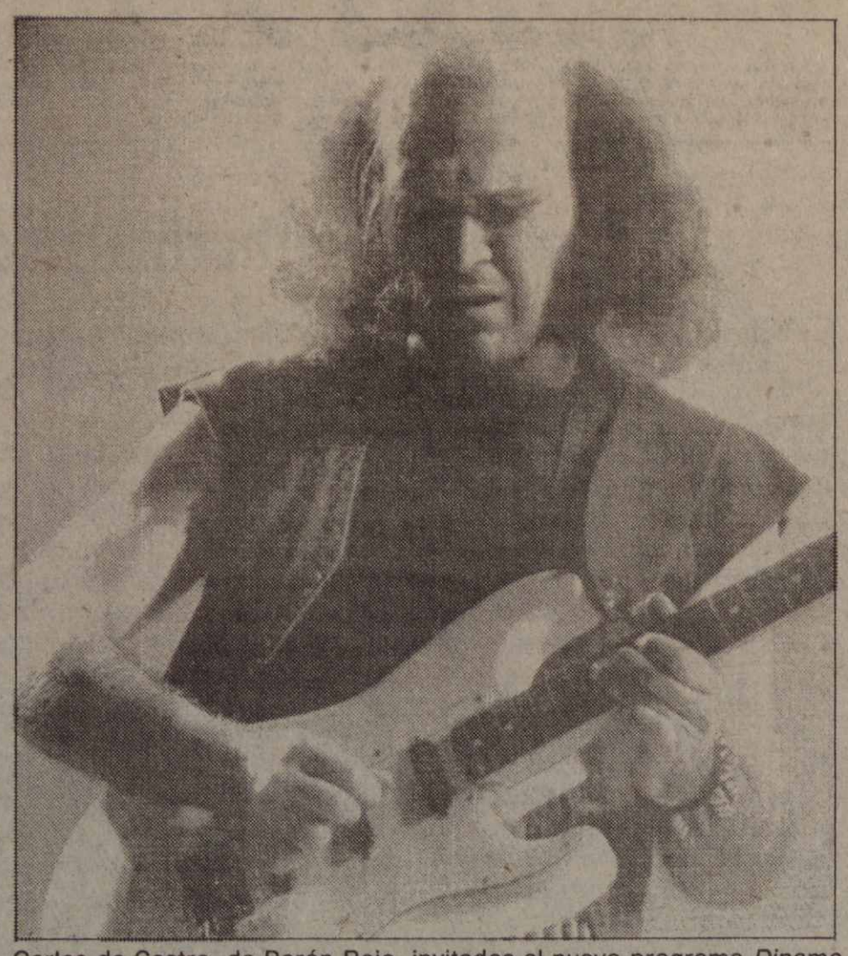
16.45 Carta de ajuste.
17.00 D'aci d'allà. Director-realizador: Gerardo N. Miró.
17.30 Berenar a Sant Cugat.
18.30 Picajocs de l'avi.
19.00 La agenda.
19.15 Curso de francés.
19.30 Música para usted.
19.45 Arte y tradiciones populares. *Arquitectura popular gallega: la casa marinera* (III).
20.00 La Europa de los jóvenes. *Los jóvenes y Europa* (último programa).
20.40 La noche del cine español. Dirección: Fernando Méndez-Leite. Segunda parte: *El Judas,* 1952 (89 minutos). Dirección: Ignacio F. Iquino. Guión: R. J. Salvia-I. F. Iquino. Música: Bach-Haendel. Intérpretes: Antonio Vilar, Manuel Gas y el pueblo y los actores de *La Passió,* de Esparraguera (Barcelona). "A los pies del macizo de Montserrat se asientan los pueblos de *La Passió.* Uno de ellos es Esparraguera, donde, a lo largo de la Cuaresma, se representa por el vecindario el relato evangélico de la Pasión de Cristo. En esta *Passió* encarna a Judas, desde hace años, Mariano Torné, almacenista de abonos, que se ha enriquecido gracias a sus trapacerías y malas artes. Ahora pretende el papel de Jesús, y en las ocasiones que se le dan como prueba llega a adentrarse tan íntimamente con el personaje, que el Mariano Torné soberbio y sin escrúpulos parece ya otro hombre. Tanto, que esta transformación va a ir mucho más allá de lo que nadie hubiera podido imaginar...".
23.30 Últimas preguntas. *¿Qué hace la Iglesia ante el problema de la droga?*
24.00 Metrópolis.
0.30 Despedida y cierre.

TV-3

13.32 Avanç informatiu.
13.35 TV-3, segona vegada. *Gol a gol.*
14.30 Telenotícies migdia. Director: Salvador Alsius.
15.15 Dancin' days. Capítulo 99.
16.05 Digui, digui... Lección 44: *Instruccions, argumentacions i objeccions.*
16.20 Fi de l'emissió.
19.02 Avanç informatiu.
19.05 Pobles de Catalunya. Sant Climent de Llobregat.
19.15 Fes flash.
19.45 L'ofici d'aprendre. *Tècnic hortícola.*
20.15 Concurs.
20.30 Telenotícies. Director: Josep Maria Ràfols.
21.00 Informatiu cinema.
21.30 Cinema 3. *Mort d'un colomí (Tote taube in der Beethovenstrasse)* 1973, 105'. Director: Samuel Fuller. Intérpretes: Glenn Corbett, Christa Lang, Anton Diffring y William Ray. "Un investigador privado, que había de recuperar para un senador los negativos de unas fotografía comprometedoras, muere asesinado en Bonn".
23.30 Arsenal. *Britannia: pop-rock britànic.*
00.00 Fi de l'emissió.

TVE-1 (Baleares)

13.30-13.45 Avanç informatiu.
13.45-14.30 Esport competició. Dedicado a las actividades deportivas.
14.30-15.00 Informatiu balear.



Carlos de Castro, de Barón Rojo, invitados al nuevo programa *Dinamo*, donde tratarán de acercar al público, con sus canciones, a su deporte favorito: el vuelo. Por TVE-1, a las 19.30.

MARTES

TVE-1

7.15 Carta de ajuste.
7.29 Apertura y presentación.
7.30 Buenos días.
9.00 Puesta a punto.
9.15 La cesta de la compra.
9.30 Los ricos también lloran.
10.00 Vivir cada día (repetición).
11.00 Consumo (repetición).
11.30 Dinastía. Episodio número 12.
12.25 Avance telediario.
12.30 Avanç de L'informatiu.
12.33 Tres per quatre.
13.30 Temes de Catalunya. *El Ateneo.*
14.00 L'informatiu.
15.00 Telediario. Primera edición.
15.35 Falcon Crest.
16.30. La tarde.
17.20 Avance telediario.
17.25 Dentro de un orden. *El cheque.*
17.50 ¡Hola, chicos!
18.00 Barrio Sésamo.
18.30 Los electroduendes.
19.00 Objetivo 92.
20.00 Las cuentas claras.
20.30 Telediario. Segunda edición.
21.05 Punto y aparte.
21.15 Directo en la noche
22.10 La isla de Ellis.
23.05 En portada.
23.35 Telediario. Tercera edición.
0.05 Teledeporte.
0.15 Testimonio.
0.20 Despedida y cierre.

TVE-2

16.45 Carta de ajuste.
17.00 Digui, digui...
17.30 Berenar a Sant Cugat.
18.30 D'Artacan.
19.00 La agenda.
19.15 Curso de francés. Lección 6.
19.30 Música para usted.
19.45 Arte y tradiciones populares.
20.00 Tablón de anuncios.
21.00 La plaza del Diamante.
22.00 Tiempos modernos.
23.00 Búscate la vida. *Modelo.*
24.00 Metrópolis.
0.30 Despedida y cierre.

TV-3

13.32 Avanç informatiu.
13.35 TV-3, segona vegada.
14.30 Telenotícies migdia.
15.15 Dancin' days. Capítulo 100.
16.05 Aula visual.
16.35 Fi de l'emissió.
19.02 Avanç informatiu.
19.05 Digui, digui... Lección 44.
19.15 Fes flash.
19.45 Perifèric.
20.15 Concurs.
20.30 Telenotícies.
21.00 Bàsquet. FC Barcelona-Landis.
22.30 Angel Casas Show.
24.30 Fi de l'emissió.

TVE-1 (Baleares)

13.30-13.45 Avanç informatiu.
13.45-14.00 Paisatges illencs.
14.00-14.30 Trautrenat.
14.30-15.00 Informatiu balear.

RADIO

INFORMATIVOS

08.00-09.00. *España a las ocho.* Amplio programa informativo con la participación de todas las emisoras de Radio Nacional de España. (Radio 1)./ **13.00-13.25.** *L'informatiu del migdia.* (Ràdio Avui)./ **13.00-14.00.** *Fil directe.* Miquel Roca, líder del Partido Reformista, responderá a las preguntas de los oyentes sobre la alternativa reformista. Realizado por Silvia Còppulo. (Catalunya Ràdio)./ **13.05-13.30.** *Dia a Dia.* Joan Ramon Mainat charlará con Federica Montseny, figura histórica del anarquismo español. (Ràdio 4 y Radio 1)./ **13.30-14.00.** *Radiodiari.* Edición: Pere Font. (Radio 1 y Ràdio 4)./ **14.30-15.00.** *Noticies a dos quarts.* Dirigido por Manuel Borrell. (Radio Barcelona)./ **20.00-20.30.** *El informativo de las ocho.* Realizador: Javier González Ferrari. (Cadena SER)./ **20.00-20.30.** *Diario de la tarde.* (Radio 1)./ **23.00-01.00.** *La nit.* Información y debates. Dirigido por Eladio Gutiérrez. (Cadena Catalana)./ **23.30-00.30.** *Popular, popular.* Realizado por Alejo García. (Radio Miramar).

MUSICALES

19.04-20.00. *Torçant l'agulla-Els camins del rock.* Dirección y presentación de Joan Tortosa. (Ràdio 4)./ **21.00-22.00.** *Los 33 de Antena 3.* Serán presentados por el cantante canario Caco Senante. (Antena 3)./ **23.00-23.30.** *Beatles: si us plau!* Ofrecerá el segundo capítulo dedicado a las canciones de este grupo de las que se han hecho más versiones, con audición de algunas inéditas. (Catalunya Ràdio)./ **24.00-01.30.** *Diario pop.* Canciones *pop* españolas. (Radio 3).

'MAGAZINES'

06.00-10.30. *Antena matinera.* Se hablará sobre la Fira de la Candelera, que se celebrará próximamente en Molins de Rei. Dirige y presenta Joan Grau. (Ràdio 4)./ **07.00-08.00.** *Fora la mandra.* Programa despertador presentado por Jordi Mateu. Incluye el espacio *De bon matí, de bon humor,* realizado con la colaboración de los oyentes. (Ràdio Avui-Cadena 13)./ **07.00-09.00.** *Catalunya matí.* Programa informativo con música, comentarios de meteorología, de salud, espectáculos, noticias insólitas, astrología, etcétera. Realizadores: Carles Cuní y Manel Sarrau. (Catalunya Ràdio)./ **08.00-03.00.** *Tiempos modernos.* Dirigido por Manolo Ferreras. (Radio 3)./ **08.20-11.00.** *El matinal.* Con Jordi Mateu, Carme Ros y Marta Balletbó. (Ràdio Avui)./ **08.30-15.00.** *Viva la gente.* Contará con la intervención de Francesc Bellmunt, director de cine. (Antena 3)./ **08.30-12.00.** *Barcelona directo.* Incluye el espacio *Pido la palabra,* emitido en cadena. Realizado por Joan Castelló Rovira. (Radio Barcelona)./ **09.00-13.00.** *Protagonistas.* Emite el espacio *La chispa* de Manuel Vázquez Montalbán. (Radio Miramar)./ **09.00-12.00.** *El matí de Josep Cuní.* Hoy, Joaquim Nadal, alcalde de Gerona, comentará los titulares del día; los problemas del PSUC serán explicados por Rafel Ribó; y Rosa María Malet, directora de la Fundación Miró, comentará el homenaje al pintor. Realizado por Josep Cuní. (Catalunya Ràdio).

VARIOS

09.00-10.00. *A mi manera.* Comentarios, en clave de humor, de las noticias más destacadas de la actualidad. Realizado por Pedro Bernal y Ricky Romero. (Cadena Catalana FM)./ **11.04-13.00.** *Parlem-ne.* Se emite el debate del programa *Recull,* que esta semana versó sobre la división territorial de Cataluña, con la intervención de Pasqual Maragall, alcalde de Barcelona, y Macià Alavedra, *conseller* de Gobernación de la Generalitat. La segunda hora está dedicada a reflejar la opinión de los oyentes. (Ràdio 4)./ **14.05-15.05.** *Bambalinas club.* Informativo del mundo de la cultura y los espectáculos. (Ràdio l'Hospitalet)./ **15.00-15.30.** *Gente importante.* (Cadena Catalana OM).

TEATRE VICTÒRIA
TEATRE DE BARCELONA
COMPANYIA D'ART DRAMÀTIC
PRESENTA
ROMEO I JULIETA
DE WILLIAM SHAKESPEARE - TRADUCCIÓ DE JOSEP M. DE SAGARRA
Amb
SÍLVIA MUNT
TERESA CUNILLÉ
MIGUEL PALANZUELA
ENRIC ARREDONDO
MARIA JOSEP ARENÓS
MIQUEL CORS
JOSEP M. LANA
GARY PIQUER
Direcció
ESTEVE POLLS
Estrena
28 de gener
RADIO 4
amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE LAS PALMAS

CONCURSO PÚBLICO
para la contratación de Profesorado de esta Universidad

Existiendo la vacante que a continuación se indica, se abre un plazo de 20 días hábiles para la presentación de solicitudes, debiendo los interesados presentar las instancias en la secretaría del respectivo centro: ESCUELA UNIVERSITARIA DE INFORMÁTICA. Un profesor encargado de curso, contratado, nivel D, para impartir Informática.

Las Palmas de Gran Canaria, a 23 de enero de 1986
El Vicerrector de Ordenación Académica

MEL SALVATGE
D'ANTON TXÈKHOV
ROMEA
CENTRE DRAMÀTIC
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
COPRODUEIX: TV3
COL·LABORA