Cultura y Espectáculos

EL SAT LLEVA A ESCENA DOS OBRAS SOBRE EL AMOR EN TIEMPOS DEL SIDA • PÁGINA 37

Solé Tura integrará a las autonomías en los patronatos del Prado y del Reina Sofía



PEPA GARCÍA

Un aspecto de la reunión del ministro con los consejeros de Cultura autonómicos

SALVADOR ENGUIX
Valencia

El ministro de Cultura, Jordi Solé Tura, proyecta incluir a los consejeros de Cultura de las diferentes autonomías en los patronatos que rigen museos como el del Prado y el Centro de Arte Reina Sofía. De esta forma, las comunidades autónomas podrán participar en la toma de decisiones, política de exposiciones y adquisiciones de obras. Los consejeros de Cultura autonómicos dieron su aprobación a la iniciativa de Solé Tura.

La prioridad en la recuperación del patrimonio artístico mediante la denominada ley de Mecenazgo, la participación de los consejeros de Cultura de las distintas autonomías en los patronatos de instituciones culturales como el Museo del Prado y la descentralización del registro de la propiedad intelectual son algunas de las conclusiones que a modo de propuesta fueron aprobadas por los consejeros de cultura de las comunidades autónomas en la segunda reunión que ayer mantuvieron con el ministro de Cultural, Jordi Solé Tura, en Valencia.

Más propuestas de descentralización

Las propuestas se engloban dentro de la voluntad de la "descentralización" de las actividades culturales a escala estatal, iniciada en la primera reunión de los consejeros con el ministro realizada el pasado 16 de noviembre en Madrid y que continuarán periódicamente en otras comunidades.

La Ley de Incentivos Fiscales de Participación Privada en Actividades de Interés General

mas culturales "cuya prioridad serán los referidos al patrimonio artístico (restauración, preservación y conservación)", según Solé Tura, quien anunció que "los programas que determinemos habrán de ser precisos y diseñados con la participación de las comunidades autónomas".

En el documento de trabajo presentado por el subsecretario del Ministerio de Cultura, Santiago Torres, se refleja también "una fórmula que haga compatibles los intereses de las comunidades con los intereses generales y que podría consistir no en enumerar, sino en hacer enunciados generales de los programas y actividades... de modo que se establezca el marco general para el territorio nacional" y "conjugar programas de ámbito territorial reducido, que cada comunidad puede dotar de contenido en función de sus prioridades, con programas de interés general determinados por el Ministerio de Cultura".

El ministro de Cultura anunció que pondrá en marcha los mecanismos necesarios para modificar los estatutos de los patronatos de instituciones culturales como el Museo del Prado o el Reina Sofía, "para que se incorporen a éstos los consejeros de cultura de las comunidades autónomas". Los consejeros serían miembros de pleno derecho de estos patronatos y "participarán de las políticas de compras, exposiciones y programaciones en estas instituciones". Solé Tura apuntó como "hipótesis de futuro" que estas instituciones culturales programen actividades descentralizadas "a modo de subsedes o traslado de exposiciones".

La descentralización del registro de la propiedad intelectual "se va a armonizar para consolidar la uniformidad de criterios", según el ministro, que calificó esta medida de "territorializar la ventanilla". El ministerio también ha encontrado el consenso de los consejeros en el Programa Informático de Red Europea de Museos: "inventario histórico-artístico digitalizado". La medida servirá para "disponer de un conocimiento directo, desde cualquier parte del mundo, de los grandes valores en museos".

Estudiar y rentabilizar el gasto

Otro de los acuerdos alcanzados fue el de formar un grupo de trabajo coparticipado por las comunidades autónomas para estudiar "el gasto cultural en España" que, según Solé Tura, "en ningún modo significará el análisis de los excesos, porque creo que no los hay, sino racionalizar las inversiones y rentabilizar el gasto en materia de cultura".

El conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Guitart, no asistió a la reunión con el ministro. Estuvo representado por el secretario general del Departament de Cultura, Joaquim Triadú. Al encuentro con el ministro acudieron doce consejeros de cultura, otros tres enviaron a un delegado, y se regis-

Ajustarse a razón

■ El ministro se mostró a favor de que la documentación referida al periodo republicano del Gobierno catalán, expoliada tras la guerra civil, se quede en Salamanca y no vuelva a Cataluña. Las razones que esgrimió Solé Tura se refieren por un lado a que el archivo de Salamanca "ha conservado esta documentación expoliada hasta darle su propia personalidad" y que "con el nuevo sistema de red informatizada se ayudará a cualquiera que desee consultar el archivo para que pueda hacerlo desde cualquier punto". Solé Tura apuntó que "es

el archivo debe permanecer donde está si ya está constituido".

Otro de los temas paralelos a la reunión de los consejeros con el ministro fue el de las obras de rehabilitación del teatro romano de Sagunto; proyecto que fue aprobado por el Gobierno valenciano tras diversas consultas tanto a la población como a especialistas y que está siendo criticado por algunos sectores conservadores. Para Solé Tura, "estas son las obras adecuadas, porque se ajustan a razón; tienen como fin recuperar el teatro original", y añadió que "no es lo mismo

ne bien a uno que está completamente en ruinas; creo que las obras son las ajustadas". Respecto al hecho de que exista una denuncia que está siendo tramitada por la justicia argumentó que "si existiera una sentencia en contra de las obras habría que acatarla; pero entiendo que esta es una polémica innecesaria porque lo que se está haciendo es rehabilitar en su sentido original un teatro de gran valor".

El ministro destacó el clima de entendimiento de la reunión, que refleja "la cooperación en la forma de gobernar este país, que ha

HOY, MIERCOLES, 22.40

GRAN GALA FOTOGRAMAS

Fotogramas

DE PLATA

NOCHE DE ESTRELLAS

Esta noche toma asiento y disfruta de la Gala Fotogramas de Plata.
Un gran espectáculo presentado por **Antonio Resines** y
Míriam Díaz Aroca, para premiar a los mejores actores, actrices...
Una gala llena de estrellas, emoción y premios.
Esta noche la diversión y el entretenimiento están en tu casa.
En La Primera.

tve1

La Primera