

UNA FELICITACIÓ A MANERA DE PRÒLEG

V. 17.01.2000, Suárez, M. A.

Jordi Solé Tura

El llibre que teniu a les mans és una extraordinària obra de recerca sobre un passat que, en bona part, és encara un present. El Mollet de la II República i de la guerra civil no és, afortunadament, el Mollet d'ara però entre un Mollet i l'altre hi ha una connexió profunda que durant molt temps ens han volgut fer oblidar. Com diu la cançó de Raimon, "qui perd els orígens perd la identitat" i si durant tants anys de dictadura ens van fer perdre els nostres orígens personals i col·lectius va ser, precisament, perquè ens volien fer perdre la nostra identitat. La feina dels bons historiadors és, precisament, la contrària: estudiar el passat per descobrir les arrels profundes del present. I cal dir que l'autora, Maria Àngels Suárez i González, ho ha sabut fer amb una extraordinària precisió. La informació que ens presenta és esplèndida, sòlida i ben documentada. De fet, el llibre és un allau d'informacions que, una darrera l'altra, van teixint la història d'una societat que esclata amb una gran crit d'entusiasme amb la República, que pateix la terrible guerra civil i que s'enfonsa després en el silenci de la llarga i inacabable dictadura. L'autora no comenta els fets sinó que ens els presenta documentats i som nosaltres, els lectors, els que de document a document, d'informació a informació, de xifra a xifra revivim aquella tragèdia, alguns com a protagonistes directes dels esdeveniments, altres com a recordatoris de moments molt decisius de les nostres vides, altres com a descobridors d'una passat personal i col·lectiu que, entre la por, l'oblit i la tergiversació havien ignorat o deixat de banda.

Personalment, m'he sentit molt implicat en la història que l'autora ens descobreix. O, més exactament, m'he sentit confirmat en la meua pròpia visió del passat i, alhora, he descobert coses que m'havien estat ocultades. Els noms dels protagonistes, les llistes dels seus propis avatars, em fan reviure un Mollet que només coneixia en part i que la pressió del franquisme ens volia fer oblidar totalment. De cop i volta els noms ens transformen en persones conegudes i, fins i tot, en amics, però dels quals ignorava la seva història política i personal perquè en aquella dura postguerra només podien sobreviure amb el silenci i la marginació. Ara els retrobo com allò que realment eren i amb les seves trajectòries ocultes refaig una bona part de la meua pròpia visió del Mollet de la infància i l'adolescència.

L'autora ens proporciona, doncs, un gran llibre d'història. Ens subministra les dades i les xifres de tal manera que cada dada i cada xifra ens obre finestres i portes i transforma la fredor natural del document i del número en una immensa narració de passions, drames, esperances, tragèdies, llums i fosques. De fet, l'obra m'ha portat a una mena de relectura del meu propi passat, a una reconsideració de les persones que vaig conèixer, a una comprensió de coses que no entenia, a una reafirmació de coses que creia i a una revisió de fets que em semblaven intocables. El resultat és una retrobada amb un Mollet que va lluitar per la democràcia, que va perdre, que va passar molts anys de fosca i que, amb

l'adveniment de la democràcia i de l'autonomia, va recuperar la seva força i va fer un gran salt endavant.

El llibre descriu amb claredat un moment terrible de la nostra història i, naturalment, no parla del futur. Però, de fet, ens vé a dir que si la República hagués anat d'una altra manera, o sigui, sense la guerra i sense el terrible escull de la dictadura de Franco, Mollet, com tot Catalunya i tot Espanya, hauria progressat molt ràpidament. Hi havia certament confrontacions, visions diferents del present i del futur i interessos contradictoris. Però després de la caiguda de la dictadura de Primo de Ribera, de la proclamació de la República i de l'Estatut d'Autonomia hi havia, per damunt de tot, energia, entusiasme i ganes de participar en els afers col·lectius i d'anar endavant. Les dades que ens aporta l'autora ho demostren. I demostren també la violència dels fets que ho van impedir, que ens van enfonsar durant tants anys i que ens van fer tan difícil el camí del futur.

Espero que aquesta esplèndida aportació a la nostra història tindrà l'èxit que mereix. Que les generacions grans hi trobaran reflectides una bona part de les seves pròpies vides i que les generacions joves hi trobaran ben explicades les arrels del present. Personalment vull felicitar molt sincerament l'autora, Maria Angels Suárez i González, promesa i ara ja realitat de gran historiadora. I també vull felicitar Lourdes Vilà i Armadans per la magnífica tasca de recerca i reproducció fotogràfica, element molt important per entendre les coses del passat. Amb aquesta obra, el meu poble, Mollet, retroba una part fonamental de la seva història i, per tant, de la seva identitat.

13. 7. 2000

JORDI SOLÉ TURA

Per Oriol Fort
Ajuntament de Mollet

Oriol,
T'he enviat el
problema per correu electrònic.
Per si les mosques, te
l'envio per fax.
Una puta abraçada

Abeja