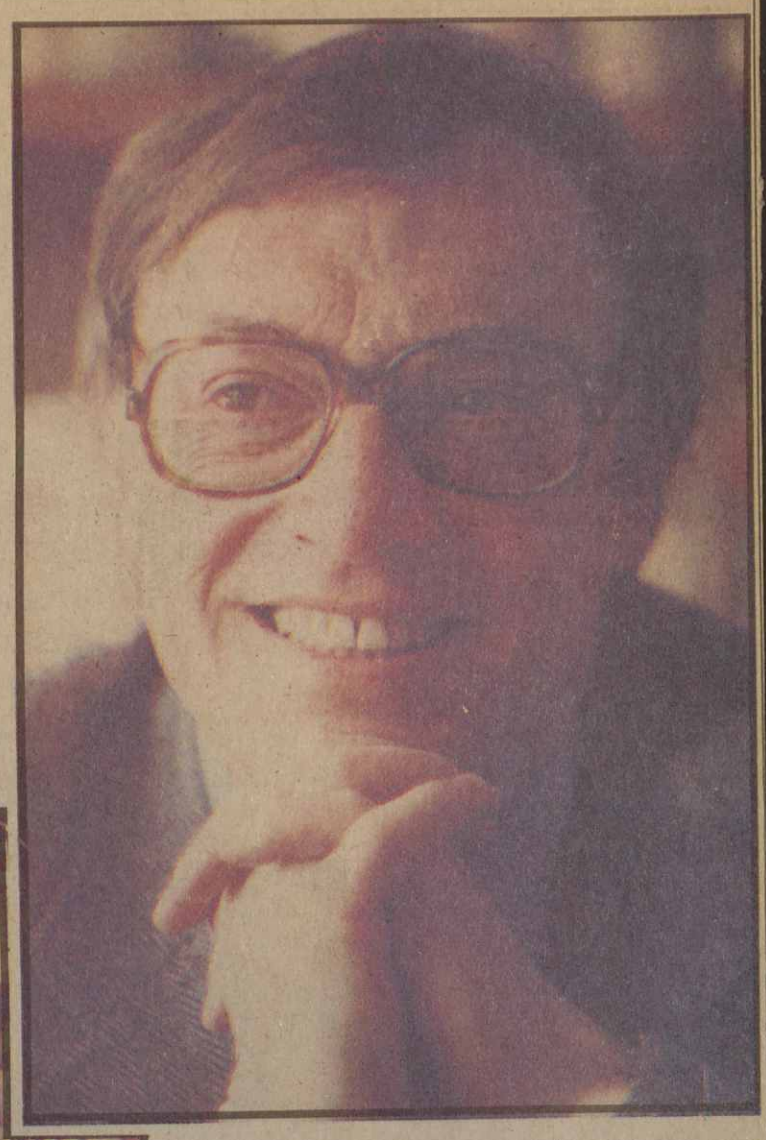
11.52

Solé Tura: "La lista del PSUC es, políticamente, superior a la socialista"

Desde su despacho de cátedro de Derecho Político, Jordi Solé Tura, alcaldable del PSUC, hace un primer análisis de su programa y afirma, a los cuatro vientos, que la candidatura comunista es superior, políticamente, a la socialista. Hace hincapié en que Barcelona necesita soluciones plurales.



J. ANDREU
(Fotos: A. Olivé)

Rodeado de libros –Derecho Político– por todas partes menos por una, llamada teléfono, que le une a la realidad cotidiana; así se aparece Jordi Solé Tura, alcaldable del PSUC, para estas municipales que se anuncian floridas, por lo de mayo.

–¿Qué le llevó a presentarse a la Alcaldía?

–Dos razones. La primera, por la manera en que lo planteó el partido y la forma unánime en que fue acogida. La segunda, porque creo que Barcelona necesita diversas soluciones plurales y creo que podemos ser la alternativa.

–Es el primer alcaldable al que no oigo hablar de su amor por Barcelona...

–Vivo en esta ciudad desde hace 25 años y en ella me he formado. Todo el mundo dice que ama a Barcelona y yo, por descontado, me encuentro muy a gusto. Y, desde luego, no estoy dispuesto a dejarla por exigencias políticas que me obligaran a trasladarme a Madrid.

Tomen nota los compañeros socialistas que un día no muy lejano usaron el puente aéreo. Sigamos.

–Se dice que el triunfo de su candidatura ha supuesto el triunfo del ala derecha del partido.

–Esto de derecha e izquierda me parece que es un problema verbal. Si ser de derechas significa no cambiar nada y ser de izquierdas significa hacer que las cosas avancen, soy el ala izquierda del partido. Una cosa es el verbalismo y otra, las cosas que se hacen y no creo que haya nadie en el partido que haya contribuido a poner en marcha cambios sustanciales tanto como yo.

Salto adelante

–Ello no es óbice para que también se comente que su candidatura ha supuesto que algunos de los actuales miembros del equipo no quieran seguir.

–El equipo todavía no está perfilado. Soy partidario de la máxima continuidad, aunque admitiendo que entramos en una nueva fase. Otra cosa es el grado de libertad personal de cada uno, como el de Abad, que anunció hace meses que no se presentaría. Creo que los demás continuarán. Pero insisto. Entramos en una nueva fase, pasada la transición de la dictadura a la democracia, hay que seguir saltando hacia adelante.

–Gutiérrez Díaz dijo que su candidatura era el triunfo de la ortodoxia eurocomunista. ¿Qué diferencias hay con la propuesta socialista?

–La primera diferencia está en las personas. Aunque me esté mal decirlo, hay una cierta diferencia entre una candidatura Maragall y otra Solé Tura. El ha hecho una gestión, buena gestión, pero se trata de un problema de gobierno, de política. Barcelona es el centro de la vida política catalana, de su entorno metropolitano, de la región; ello se ha de reflejar en la candidatura y la nuestra es superior políticamente.

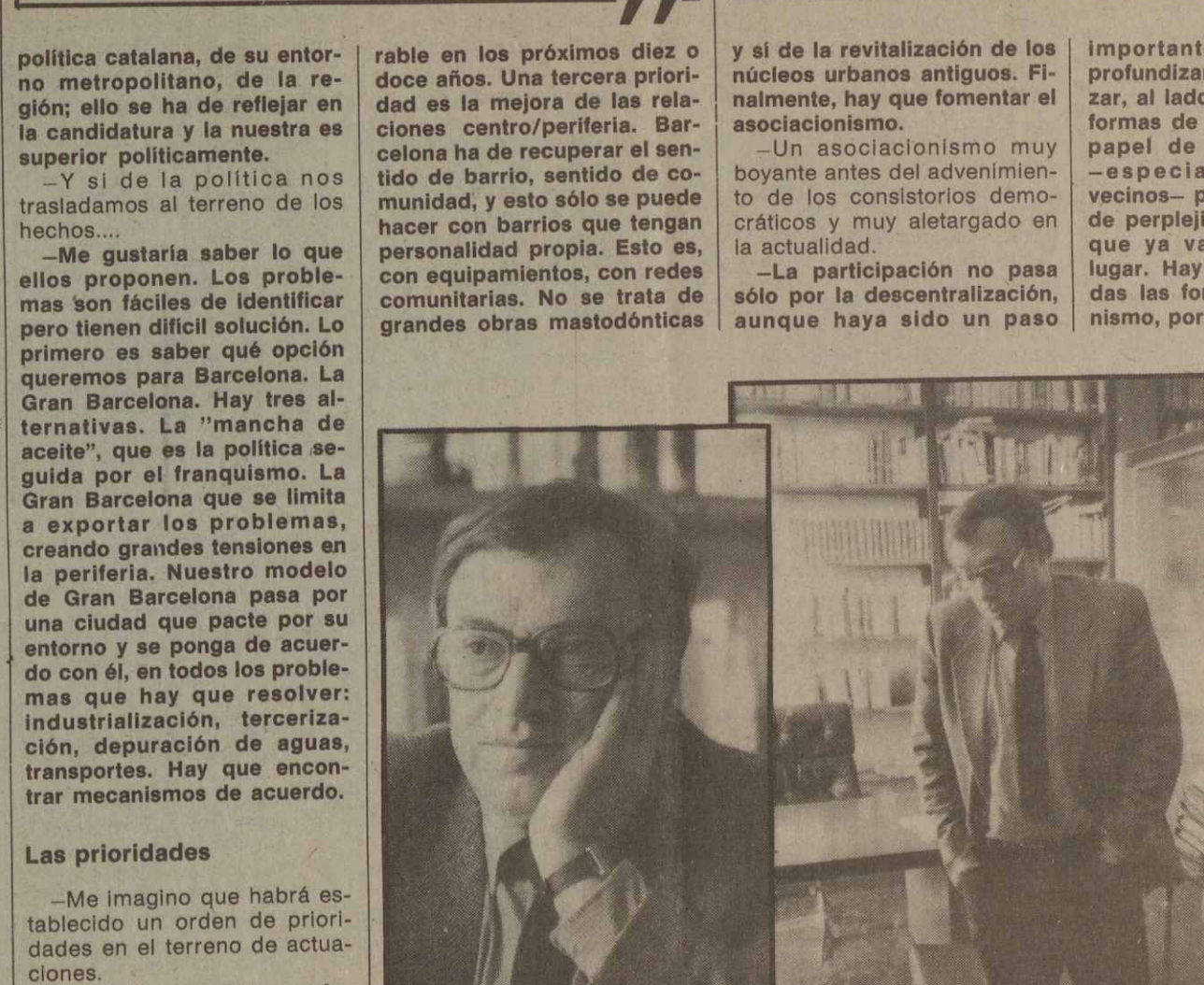
–Y si de la política nos trasladamos al terreno de los hechos....

–Me gustaría saber lo que ellos proponen. Los problemas son fáciles de identificar pero tienen difícil solución. Lo primero es saber qué opción queremos para Barcelona. La Gran Barcelona. Hay tres alternativas. La "mancha de aceite", que es la política seguida por el franquismo. La Gran Barcelona que se limita a exportar los problemas, creando grandes tensiones en la periferia. Nuestro modelo de Gran Barcelona pasa por una ciudad que pacte por su entorno y se ponga de acuerdo con él, en todos los problemas que hay que resolver: industrialización, tercerización, depuración de aguas, transportes. Hay que encontrar mecanismos de acuerdo.

Las prioridades

–Me imagino que habrá establecido un orden de prioridades en el terreno de actuaciones.

–Es indispensable una legislación nueva. Una legislación que dé a Barcelona una Carta Municipal ampliamente respaldada por la población. Luego viene el tema de los recursos. Un problema bastante importante porque no puedes resolverlo a base de subidas indiscriminadas de impuestos. La solución pasa por un aumento en la participación municipal referida al Presupuesto del Estado. Hay que ir a un aumento considerable en los próximos diez o doce años. Una tercera prioridad es la mejora de las relaciones centro/periferia. Barcelona ha de recuperar el sentido de barrio, sentido de comunidad, y esto sólo se puede hacer con barrios que tengan personalidad propia. Esto es, con equipamientos, con redes comunitarias. No se trata de grandes obras mastodónticas y sí de la revitalización de los núcleos urbanos antiguos. Finalmente, hay que fomentar el asociacionismo.



Jordi Solé Tura prepara desde su despacho en la Facultad de Derecho el asalto comunista a la alcaldía de Barcelona. De momento expresa fe ciega en sus hombres

> *"Barcelona tiene que pactar con su entorno el modelo de crecimiento para el futuro"*

> *"Prioridades: Nueva Carta para Barcelona, más recursos y potenciar la vida del barrio"*

–Un asociacionismo muy boyante antes del advenimiento de los consistorios democráticos y muy aletargado en la actualidad.

–La participación no pasa sólo por la descentralización, aunque haya sido un paso importante, y que hay que profundizar. Hay que revitalizar, al lado de esto, todas las formas de asociacionismo. El papel de las asociaciones –especialmente las de vecinos– pasó por momentos de perplejidad pero hoy creo que ya van recobrando su lugar. Hay que revitalizar todas las formas de asociacionismo, porque nos ayudarán a superar la dicotomía catalán/castellano y porque el Ayuntamiento tendrá con quien dialogar a la hora de planificar. La Casa de la Ciutat ha de lograr el poder ir a discutir a los barrios las soluciones de los mismos.

Para el alcaldable del PSUC, las prioridades de Barcelona pasan por pactar su desarrollo futuro con el entorno metropolitano

No al bipartidismo

–Deben de estar satisfechos los comunistas con la decisión gubernamental de no modificar el sistema electoral.

–Han hecho muy bien. Estamos en contra porque era una manera muy fea de introducir el bipartidismo en la ciudad, lo que podría provocar alcaldes con minoría y el hecho de que municipios con mayoría de izquierda tuvieran alcaldes de derecha. Como hubiera sido el caso de Madrid en el 79, de no haber prosperado una enmienda que presenté en el Congreso.

–Sin embargo, ya hay quien opina que en el futuro el sistema mayoritario se impondrá en las locales.

–Tampoco soy partidario. No hay que confundir el orden interno, me refiero al tema de las comisiones permanentes que habrá que reformar, con la realidad de la ciudad. El sistema mayoritario francés a doble vuelta es, de hecho, nuestro sistema.

–Usted ya lo ha dicho de la candidatura del PSUC, pero también se ha dicho que la convergente es una candidatura de peso pesado. Políticamente, se entiende.

–Una alcaldía como la de Barcelona o Madrid son lugares de extraordinaria importancia política. El poder político del alcalde de Barcelona es similar al del president de la Generalitat. Y, que nadie lo dude, el resultado de Barcelona se hará notar en la vida política futura. Son alcaldías muy políticas.

–El otro día se lo comentaba a Trias Fargas. Y ahora se lo digo a usted: no me los imagino a ninguno de los dos en los escaños de la oposición.

– Bueno, pues yo siempre he hecho oposición. No testimonial, que me ha repugnado, sino tratando de lograr mejoras y actuando como si estuviéramos en la mayoría. Ahora bien, si nos toca estar, estaremos. Pero no creo que lo hagamos...

Y aquí se ríe abiertamente...

–...porque vamos a ganar y seré alcalde. Seremos el gobierno y gobernaremos...

Y adoptando de nuevo tono profesoral...

–...y, si no, si nos toca pactar con los socialistas, lo haremos, pero nunca en relación de subordinación.

Exposición del barco-librero en el puerto de Barcelona

El president de la Generalitat, Jordi Pujol, inaugura hoy una exposición de 2.000 libros situados en el barco-librero internacional «Logos», que arriba esta mañana al puerto de Barcelona, procedente de Nápoles.

Todos los miembros de la tripulación, unas 140 personas procedentes de 25 países, son cristianos evangélicos y **«pretenden promover la cultura y estimular el hábito de la lectura en el seno de la familia»**, según señaló Russell Hilliard, jefe de relaciones públicas y protocolo de «Logos».

La mayoría de los títulos que se exponen y se venden están escritos en castellano y en inglés, **«con un interés meramente educativo, evitando los temas controvertidos y huyendo de cualquier afán proselitista»**, puntualizó Hilliard.

«Nuestra única misión –añadió– **es la difusión de la cultura y llevar a los pueblos el mensaje de paz y esperanza.»** Los libros de carácter teológico alcanzan aproximadamente el 20 por ciento de la exposición y el grueso lo componen textos de variada temática, como infantiles, cocina, deporte, medicina, aficiones varias, docentes y universitarios, todos ellos sin pretender entrar en la especialización.

Aunque el «Logos» toque a veces países tradicionalmente cultos, su principal misión es colaborar en la difusión de la cultura en los países pobres del área del Tercer Mundo, en los que la visita del «Logos» es una de las pocas oportunidades que tienen sus habitantes de entrar en contacto con una gran selección de libros internacionales.

La exposición itinerante que arriba hoy al puerto de Barcelona cuenta con libros seleccionados de 15 editoriales españolas. Se abrirá al público mañana, sábado, para permanecer en Barcelona hasta el día 24 del presente mes, siempre situada en el puerto, al lado de la caravela «Santa María» en el Muelle de la Fusta.

Antena

Nueva tertulia de artistas y literatos en el "Florián"

En Barcelona ha nacido una nueva tertulia que reúne en el «Florián» a artistas y literatos. Un enorme lienzo que ha sido pintado por Rafael Griera deja constancia de sus componentes, continuadores de una vieja tradición que parecía extinguida.

EL DIABLO COJUELO

El día de hoy, gracias a las informaciones del Premio Nadal otorgado anoche, se ha convertido en un espacio literario-cultural. Hemos querido, pues, aprovechar el momento para dar una simpática noticia: el nacimiento en nuestra ciudad de una nueva tertulia artística-literaria. Y que se reúne, en «Florián», bajo un enorme lienzo con los componentes de la referida «tertulia» que acaba de ser pintado por Rafael Griera.

Charlo en el Ateneo con Josep Carbó sobre este tipo de tertulias barcelonesas.

–¿Quedan muchas tertulias así en Barcelona?

–Que yo sepa, y que dispongan de iconografía semejante, está la de «L'Agut d'Avignon», que tiene un gran óleo de Joan Conmeleran; un grupo de pintores y literatos suelen reunirse en «La Punyalada», el restaurante de enorme tradición «modernista». También dispone de excelentes óleos y dibujos de los tertulianos, entre ellos uno realizado por Florit. Y, por último, la tertulia recién iniciada del «Florián» en el espacio que impulsan Rosa Gru y Xavier García Ruano. Y que hoy por hoy es el «Pombo catalán», si recordamos la tertulia pintada por Solana en 1920. Añadamos la tertulia de «L'Avi», en el «Gallo Alegre».

–¿Hay mucha tradición «tertuliana» en Barcelona?

–Yo creo que sí. Si arrancamos del siglo XVIII, donde nace ese tipo de tertulia, reflejo de la actividad francesa, tenemos aquí la del marqués de Dalmases, en la calle Montcada. Esa tertulia dio origen a la «Academia dels Desconfiats», hoy Acadèmia de les Bones Lletres.

–¿Qué otras tertulias famosas recuerdas?

–Hombre, ahí tiene la de «Els Quatre Gats» del modernismo; y que ahora unos jóvenes están resucitando en los mismos locales de la calle Montesió.

»En el barcelonés café «Continental» se reunieron varias tertulias a principios de siglo. Una presidida por el conde Lavern. Otra tenía como eje a un joven y prestigioso político: Francesc Cambó. No muy lejos se congregaban los republicanos, en plan tolerante, en torno a Sol y Ortega. Del mismo modo en el «Continental» estaba la tertulia del poeta Guimerà con Pere Aldavert, de «La Reinaxenca».

–En «La Punyalada», ¿no hubo una tertulia célebre?

–Sí, la animaba Santiago Rusiñol. Allí se reunieron los poetas Amado Nervo y Rubén Darío, que vivió muchos años en Barcelona. Es fama que en una mesa y mirando a una cliente escribió su poema que comienza «¿Eva era rubia? No, con ojos negros que hacen cantar a Pan bajo las viñas».



Oleo de Rafael Griera, colocado en la recién nacida tertulia de «Florián». Y a cuya inauguración asistieron Horacio Sáenz Guerrero, Luis Bettónica, Gustavo Camp y otras personalidades de la vida catalana

»Aquí, en el Ateneo, existió la célebre tertulia de Joaquín Borrallera, a la que era asiduo Josep Maria de Sagarra. Otra tertulia se localizó en el «Hostal del Sol», establecimiento que hace unos años se quemó en la calle Mallorca, esquina paseo de Gracia. Se sentaron en ella el bastonero Cicili Gasòliba, traductor, nada menos, que de Maeterlinck. Y había otra peña presidida por el enorme novelista Prudenci Bertrana.

–Dos cafés desaparecidos, ¿se llevaron por delante muchas tertulias?

–Así fue; pero también los años. En el «Oro del Rhin» existió una tertulia con Max Aub y, ¡asómbrate!, Luys Santa Marina eran íntimos amigos. También pertenecía a la tertulia el poeta Jurado Morales, que gracias a Dios aún puede contarlo. También desapareció con el café «Terminus», que recordarás estaba en la calle Aragón, esquina paseo de Gracia, la tertulia de los ex exiliados; se sentaba en ella Domènec Guansé cuando llegó de Chile; Joan Rosiynol, que vino de Méjico; Bernades, que llegó de Cuba. También figuraban como asiduos Joan Alavedra (padre de Macià Alavedra) y, por cierto Albert Manen, hoy director general de Cultura de la Generalitat.

»Y otra tertulia famosa fue la del café «Colón», en la plaza de Catalunya. Y que destruyó una bomba durante la guerra. De esa célebre tertulia, a la que asistía el coleccionista Plandiura, existe un soberbio documento gráfico: el dibujo de Xavier Nogués.

–¿A qué se debe la crisis de tertulias?

–Quizás a la falta de tiempo, a que los cafés se han transformado en bares. Pero, sobre todo, a la aparición de un nuevo tipo de sociedad.

Sonríe Josep Carbó. El sol de la mañana invernal aún pone una pincelada de oro en el jardín del Ateneo.

MARY SANTPERE ANTONIO SOLA

EN LA PAREJA FELIZ



DE LUNES A VIERNES DE 12.30 a 13 de la mañana
LA PAREJA FELIZ. UN ESPACIO CON:
MARY SANTPERE Y **ANTONIO SOLA**
CON LA COLABORACION DE:
PEPE MADRIGAL

RADIO MIRAMAR E.A.J.- 39

UNA EXCLUSIVA DE MUEBLES TARRAGONA

LOS REYES EN LOS HOSPITALES. – **Los Reyes Magos de Oriente, tras su recorrido por los domicilios de todos los barceloneses, no olvidaron en su reparto de ilusiones a los niños que en estas fechas deben permanecer internados en los hospitales de nuestra ciudad. Acompañados por la esposa del president de la Generalitat, Marta Ferrusola; la directora general de Asistencia Sanitaria de la Generalitat, Elvira Guilara, y el director general de la Juventud, Enric Puig; Melchor, Gaspar y Baltasar visitaron la residencia infantil de la Ciudad Sanitaria de Valle Hebrón.**

Los Magos repartieron juegos y juguetes a unos 200 niños ingresados en este centro, además de obsequiarles con un rompecabezas que ha sido editado por la Dirección General de la Juventud de la Generalitat.

Medio millón de visitantes en "Catalunya Endavant"

La exposición «Catalunya Endavant», que abrió sus puertas al público el pasado día 13 de noviembre, ha sido visitada por 459.000 personas, según datos facilitados por el subdirector general de Acción Cívica de la Generalitat, Joaquim Ferrer.

La exposición, ubicada en la plaza de Catalunya de Barcelona, pretende presentar la situación actual del país en sus aspectos cultural, económico, deportivo, industrial científico, agrícola y ganadero.

Según el señor Ferrer, esta exposición tenía una doble finalidad: por un lado, intentar suplir el tradicional déficit de conocimiento de la población catalana sobre la situación actual de su tierra; y por otro, satisfacer la necesidad sentida en todos los países industriales de explicar como son, de cara a una mayor respuesta social ante la nueva revolución tecnológica.

La exposición ha sido visitada por muchos alumnos de colegios de Barcelona para poder ralizar trabajos encargados por sus profesores. La experiencia se repetirá en diversas poblaciones de Catalunya y en su clausura, prevista para el día 9, se espera que el número de visitantes haya superado el millón.