



SEMBRA

Circular, 51-52-53

1 de Mayo de 1954

NUMERO EXTRAORDINARIO

Ajuntament de
Mollet del Valles
Arxiu Històric
Municipal

«Cuanto se haga o se deje hacer en favor o en contra de la A. C. va en favor o en contra de los derechos inviolables de las conciencias y de la Iglesia».

(Pfo XI, 23 de mayo 1923)

Editorial

Confianza en nuestros ideales

ESTAMOS en una nueva etapa de nuestro desenvolvimiento y quisiéramos que nuestros socios comprendieran nuestra idea y nuestro comportamiento.

Han transcurrido tres meses cabales desde nuestro último número después de cinco años de publicación, sin interrupción tan marcada como ésta.

No es nuestro plan hacer ninguna historia ni es prudente señalar motivos. Como siempre, estamos firmes para avanzar en nuestro camino y esbozar planes para adquirir cada día más confianza en nuestros ideales y nuestros esfuerzos.

Sin hacer historia, vamos escribiendo historia y es posible que nos encontremos en la encrucijada más histórica de nuestro Mollet.

Cuando un pueblo, una nación ha caído en ruinas, viene la natural reacción para su resurgimiento.

¿No podemos aplicar en nuestro Mollet la misma comparación?

Nosotros opinamos así. Si nadie lo desmiente continuaremos con el mismo convencimiento.

Algo flota en el ambiente de Mollet que despierta una esperanza leal y sincera y que dice mucho a favor de nuestra tesis.

Lo que más interesa es no desaprovechar oportunidad ni detalle para encauzar este movimiento sano y espiritual por cauces bien pertrechados.

Es por eso que como habréis leído, o al menos habrá llegado a vuestros oídos, vamos todos juntos a realizar un amplio y fecundo trabajo para orientar de manera decisiva nuestra juventud masculina y femenina y proporcionarles una diversión, formación y solaz, dignos de la época en que vivimos.

Hasta el presente se ha realizado una labor digna de todo encomio y se ha echado una simiente que fructificará; solamente queda en pie, ampliar, adoptar y lanzarse a la palestra con todos los medios modernos a nuestro alcance.

Quedarse en casa sería adoptar el comodismo y la cobardía, muy malos consejeros en tiempos tan precarios como los presentes.

Ha de ser una medalla de honor, luchar en las filas de vanguardia con los ideales de saneamiento físico y espiritual de nuestro tan querido Mollet.

Poco a poco va despertándose en los espíritus el sentimiento de conducta moral, recta y noble y se abre brecha en las filas enemigas, o más que enemigas, desorientadas.

Abrimos los brazos a todos cuantos quieren colaborar, sinceramente, con nuestros ideales que son los de todos, los que quieren vivir con espíritu de hermandad, formando una sola familia dentro del marco de una moral cristiana.

Cada cual en su puesto, como soldado en vigilia, puede llevar a cabo una tarea fructífera y de resultados inesperados. Confianza, pedimos, y solamente confianza a nuestros ideales, es el único objetivo que exigimos a todos los que quieran colaborar. — J. E.

De "EL CRITERIO" de Balmes

LA vida es breve; la muerte, cierta: de aquí a pocos años el hombre que disfruta de la salud más robusta y lozana, habrá descendido al sepulcro, y sabrá por experiencia lo que hay de verdad en lo que dice la religión sobre los destinos de la otra vida. Si no creo, mi incredulidad, mis dudas, mis invectivas, mis sátiras, mi indiferencia, mi orgullo insensato, no destruyen la realidad de los hechos: si existe otro mundo donde se reservan premios al bueno y castigos al malo, no dejará ciertamente de existir porque a mí me plazca el negarlo; y, además, esta caprichosa negativa no mejorará el destino que según las leyes eternas me haya de caber. Cuando suene la última hora, será preciso morir, y encontrarme con la nada o con la eternidad. Este negocio es exclusivamente mío; tan mío, como si yo existiera solo en el mundo: nadie morirá por mí, nadie se pondrá en mi lugar en la otra vida, privándome del bien o librándome del mal. Estas consideraciones me muestran con toda evidencia la alta importancia de la religión; la necesidad que tengo de saber lo que hay de verdad en ella; y que, si digo: «sea lo que fuera de la religión no quiero pensar en ella» hablo como el más insensato de los hombres.

Un viajero encuentra en su camino un río caudaloso que le es preciso atravesar; ignora si hay algún peligro en este o aquel vado, y está oyendo que muchos que se hallan como él a la orilla, ponderan la profundidad del agua en determinados lugares, y la imposibilidad de salvarse el temerario que a tantearlos se atreviese. El insensato dice: «Qué me importan a mí estas cuestiones», y se arroja al río sin mirar por donde. He aquí el indiferente en materias de religión.

NUEVO RELIEVO

En nombre del Rvdo. Sr. D. José Catalá, Cura-Regente y Director de la Entidad del Centro Parroquial de Mollet de Vallés y en nombre propio como Consiliario del mismo tenemos el gusto de presentar a nuestros socios queridos la nueva Junta Directiva que regirá los destinos de la Entidad.

Y séanos permitido, ante todo, agradecer de corazón la inmensa tarea, espíritu de sacrificio y máxima voluntad, llevada a cabo, por la Junta saliente que en todo momento y en tiempos difíciles ha sacado a flote, con dignidad, esta pequeña barquichuela, abriendo camino para pensar en un desenvolvimiento más amplio, cosa que en este momento sería imposible.

A los componentes de la nueva Directiva les toca esta nueva ampliación que estamos convencidos llevarán a cabo con la ayuda y confianza de todos, sin contar con las condiciones y facultades que a todos en particular y en conjunto les adornan.

Rogamos a Dios, que todo lo puede, que nos ayude en esta nueva empresa que estamos seguros ha de redundar en provecho y beneficio moral y espiritual de nuestro Mollet.

La nueva Junta Directiva es como sigue:

Presidente: Sr. José M^o Parera.

Vice-Presidente 1^o: Sr. Juan Matosas.

Vice-Presidente 2^o: Sr. José Ribé.

Secretario: Sr. Rafael Gómez.

Tesorero: Sr. José M^o Suñé.

Contable: Sr. Jaime Ribas.

Vocales: Sres: Pablo Martí, Jorge Erra y Mariano Roca.

Vida Litúrgica

Año Mariano

En este mes que ya hemos empezado: el Mayo, dedicado a la Virgen, este año tiene un carácter especial y particular.

Estamos en el Año Mariano, repleto de gracias e indulgencias que S. S. el Papa Pío XII se ha dignado conceder.

Todos fieles parroquiales han leído en la «Hoja Diocesana» la multitud de indulgencias que durante este año pueden ganar.

No creemos sea inútil recordar en esta Sección de «SEMBRA» la importancia de estos privilegios y más aún en este mes de las flores dedicado a Nuestra Madre y Reina del cielo y de la tierra.

1. «Los fieles podrán ganar también indulgencia plenaria, si cumplen las condiciones indicadas, todos los sábados del Año Mariano y cuantas veces colectivamente se trasladaren a los templos mencionados en devota peregrinación.»

Nótese: a) se trata de las mismas iglesias u oratorios públicos; b) las condiciones requeridas son la confesión y comunión en la forma antedicha y la visita, orando por las intenciones del Papa: en este caso, será suficiente rezar un Padre-

nuestro con Avemaría y Gloria (c. 934 y Sda. Penitenciaría, 20 septiembre 1933); c) esta visita puede efectuarse particularmente en cada sábado del Año Mariano y, entonces, aunque sean muchas las visitas que se hagan, sólo podrá ganarse una indulgencia plenaria (c. 928 p. 1); d) puede también realizarse colectivamente, cualquier día de la semana; siempre que se haga una peregrinación de esta índole, todos y cada uno de fieles podrán ganar una indulgencia plenaria.

«Los fieles que, dispuestos según lo dicho antes, asistieren devotamente a alguna función celebrada en honor de la Sma. Virgen María, pueden ganar indulgencia plenaria; si lo hicieren por lo menos con corazón contrito, se les conceden diez años de indulgencia.»

Nótese a) para lucrar la indulgencia parcial de 10 años, sólo se requiere asistir devota y contritamente a una función religiosa Mariana, en cualquier lugar que ello se realice; b) para ganar una indulgencia plenaria se exigen, además de la asistencia a la antedicha función, las disposiciones antes indicadas, a saber: confesión, comunión y visita a una iglesia u oratorio público dedicados a la Virgen, con el rezo por lo menos de un Padrenuestro, Avemaría y Gloria; c) esta visita será fácil, cuando la función tenga lugar en el mismo templo; pero hay que tener en cuenta su obligatoriedad, cuando la función se realice al aire libre.

2. «Todos los altares de la Virgen María serán privilegiados en favor del alma de un fiel que haya muerto en gracia de Dios, en cuyo sufragio se celebre en aquéllos la misa por cualquier sacerdote.»

Nótese: a) se trata de todos los altares dedicados a la Santísima Virgen, según las normas litúrgicas, sean de una iglesia, o de un oratorio semipúblico; b) según doctrina de los autores, no se necesita celebrar misa de *Requiem*, para que se lucre la indulgencia plenaria en favor del difunto; b) el altar privilegiado, en este caso, lo es diariamente.

3. «Donde se encuentre un santuario peculiar, en el cual la Virgen Madre de Dios sea venerada con singular devoción, y al cual suelen dirigirse muchedumbres de peregrinos, aun de lejanas regiones, allí los fieles, además de las gracias espirituales antes mencionadas, podrán lucrar indulgencia plenaria, no sólo cada sábado, sino también los restantes del Año Mariano, mientras, debidamente confesados y comulgados, visitaren devotamente dicho santuario y rogaren por las intenciones del Sumo Pontífice.»

Nótese: a) el lucro de esta indulgencia no es *toties quoties*, sino una sola vez al día; por lo tanto, las condiciones de confesión, comunión, visita y oración deben entenderse según lo dicho en el número 1; b) para que se trate de un santuario, según el texto del decreto, no basta que la iglesia lleve este nombre, sino que se requieren varias condiciones.

Concretamente, nos atrevemos a mencionar Nuestra Señora de Montserrat y Nuestra Señora de Nuria.

NARCISO JUBANY, pbro.

Aniversario de la Escolanía

Detalle de la colecta para la fiesta del Primer Aniversario de la Escolanía de San Vicente de Mollet.

En el reparto de programas, al salir de las misas del domingo, día 17, se recogieron:

GASTOS	
228'00	150'00 Altavoces
Bandejas 185'50	300'00 Programas
Donativos 851'50	789'75 39 Cantorales
Total 1265'00	1239'75
Saldo a favor 25'25 ptas.	

La Escolanía hace constar su más sincero agradecimiento a todos cuantos contribuyeron moral y materialmente al éxito rotundo de la fiesta del Primer Aniversario de nuestra tan querida Escolanía y hasta otro año, si Dios quiere.

UNA NUEVA SECCION DE «SEMBRA»

En nuestro afán de superación, y creyendo habrá de resultar del agrado de nuestros lectores, iniciamos en este número la sección.

Como Del Arco... pero menos

En la que procuraremos obtener opiniones sobre los problemas locales más dignos de interés por su actualidad o importancia, de las personalidades mejor relacionadas con los mismos, para que sirvan de orientación, desvirtuando si ha lugar estos comentarios menos exactos que, por falta de un conocimiento completo de la cuestión debatida, suelen hacerse muchas veces.

Dado el título de esta nueva sección, hemos creído de rigor que el propio DEL ARCO, autor de los siempre interesantes «Mano a Mano» de LA VANGUARDIA, fuese el que la inaugurara; y aún cuando sinceramente no nos creemos merecedores de tal honor, atendiendo a nuestro ruego, con simpática deferencia, este singular periodista nos dice lo siguiente.

—¿Nació Vd. al periodismo con estos «Mano a Mano» que le han ganado tanta popularidad?

—No; nací al periodismo como caricaturista en el año 1930.

—¿Previo Vd., al iniciarlos, el indudable éxito que están obteniendo?

—Pensé, solamente, que todo cuanto cuesta esfuerzo, no fracasa.

—¿Cuál fué, si lo recuerda, su primer personaje interviniendo?

—La sección nació, la creé yo, hace ocho o nueve años en el «Correo Catalán» titulada «Vis a vis»; el primer personaje fué el Presidente de los Amigos de los Museos; luego pasé, a los pocos meses, al «Diario de Barcelona» continuando sin interrupción la misma sección con el título «Vd. dirá». Y ahora estoy en «La Vanguardia» con el «Mano a Mano» que es lo mismo.

—¿Cuál le resultó más difícil de abordar?

—El Jefe del Estado, a quien no he hecho una entrevista todavía.

—¿Podría decirnos qué personaje le ha parecido más original, más extraordinario o más excéntrico?

—Dalí, a quien he visto como vino al mundo. Y se ha dejado ver.

—Teniendo en cuenta que pensamos seguir, dentro del ámbito local y sin demasiadas pretensiones la senda que tan magníficamente ha marcado, ¿qué nos aconsejaría Vd. como más importante para alcanzar el éxito en esta empresa?

—No mentir jamás; es preferible confesar un fracaso, que inventarse un éxito.

—¿Qué consecuencias ha obtenido Vd. del resultado de sus conversaciones, como índice del estado actual de nuestra época, teniendo en cuenta que sus personajes son lo más destacado de ella?

—Aquello que decía un ayuda de cámara de su señor: desde cerca, los personajes lo son mucho menos.

—¿Qué opina el Sr. Del Arco personaje, del otro Del Arco periodista?

—Que soy una víctima de mi amor propio.

—¿Qué opina de esta sección que estamos creando con sus respuestas?

—Que la honestidad del título les honra; otros hacen lo mismo que yo, y no lo declaran.

—Pero Vd. no le teme a la competencia...—ALIGUER

Del Concurso Infantil de Pesebres

Era magnífico el aspecto que ofrecía la Sala de Exposiciones de nuestro Centro Parroquial, el domingo día 14 de Febrero, motivado por el reparto de premios del Concurso Infantil de Pesebres.

A las diez de la mañana los «peques» habían llenado ya las primeras filas de la Sala esperando el fallo del Jurado y la calificación que sus ¿por qué no? artísticos pesebres, habían merecido.

Después de la presentación por el Delegado Local, Sr. José M.^a Parera, glosando las diversas actividades de la Delegación y agradeciendo las diversas colaboraciones recibidas en especial las de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y de la Asociación de Pesebristas de Barcelona, se efectuó el reparto de Premios bajo la siguiente clasificación:

- 1.º— Jaime Torrents Butjosa
Diploma, 60 ptas., y una figura.
- 2.º— Antonio Naqui Coma
Diploma, y 60 ptas.
- 3.º— Joaquín Camps Moral
Diploma, y 60 Pts.
- 4.º— M.^a Mercedes Barres Coll.
Una figura de pesebre y 30 Pts.
- 5.º— Enrique Garzón Riera
Una figura de pesebre y 30 Pts.
- 6.º— Jorge Oliveras Massaguer
Una figura de pesebre y 30 Pts.
- 7.º— Roberto Paradell Casals
Una figura de pesebre y 30 Pts.
- 8.º— Antonio Pena Girabent.
Una figura de pesebre y 30 Pts.
- 9.º— Salvador Ribot Carreras
Una figura de pesebre y 30 Pts.
- 10.— José M.^a Riera Palau.
Una figura de pesebre y 30 Pts.

A los Sres. Socios que construyeron el Belén Social Sres. José M.^a Parera Benach, Vicente Torrents Falguera y Jaime Selva Padrós, se les concedió un premio en metálico de 100 ptas. que ellos cedieron galantemente a beneficio de la Delegación, otorgándose también una mención especial al joven José Ribot Capella, con una medalla de la Asociación, 60 ptas. y una figura.

El sorteo entre socios de la Delegación y concursantes, del precioso Belén ofrecido por nuestro Rvdo. Sr. Regente, D. José Catalá, Pbro. así como de un libro de Arte Pesebrístico, ofrecido por el Sr. Juan Amadó, correspondieron respectivamente a D. Enrique Riera Samón y a la niña M.^a Mercedes Barres Coll.

Con un parlamento de gracia de nuestro

Sr. Regente, que fué muy aplaudido, terminó el acto.

* * *

Sí, así, terminó, otra efeméride de la Delegación de la Asociación de Pesebristas en Mollet, pero—añadimos por nuestra cuenta—ya que nuestros «peques» han dado una BUENA MUESTRA de sus dotes artísticas en la construcción de tan estupendos pesebres, brindamos al dinámico Sr. Delegado de la Asociación, alma y cerebro de cuantas manifestaciones artísticas de nuestro Centro, la celebración de un Gran Concurso Artístico en todas las facetas

que el dibujo ofrece que bajo el título, no por cierto inédito de «Mollet, vist pels seus infants» podría ser «un cant de joia dels angelets de la nostra Escolania i una ofrena d'inspirades composicions de tots els infants de Mollet» en la maravillosa diada de Pascua del Senyor.»

¿Manos a la obra?

P. del A.



«Un hombre rico es el que no se avergüenza de decirle al dependiente que le enseñe algo más barato».

La mejor forma de comer espinacas es engordar a un pollo con ellas y comerse después el pollo.



PAGINA LITERARIA

Invitación



Al iniciar esta página literaria de «SEMBRA» invitamos cordialmente a todos nuestros lectores a colaborar en la misma. Aspiramos y deseamos que nuestra querida Circular sea no solamente dirigida a todos los Sres. Socios, sino también redactada por todos y a gusto por lo tanto de todos.

Por lo mismo os brindamos esta «página literaria» donde tendrán cabida aquellos trabajos en prosa o verso que nos sean remitidos, siempre que reúnan el mínimo indispensable de corrección de forma y de fondo que son de desear para una publicación como la nuestra. Esta página comprenderá cuantos escritos traten de pintura, música, Bellas artes en general, poesía, literatura, humorismo, filosofía, moral, etc, rogando únicamente que, a ser posible, se remitan estos trabajos mecanografiados y en todos los casos escritos por una sola cara.

Esperando pues esta aportación vuestra con la que contamos para hacer a SEMBRA más interesante y más grata a todos, os saluda con todo respeto y simpatía.

LA REDACCION

Primera Comunió

Vessa amorós un Sol primaveral
damunt de cada fià i de cada fulla;
al Temple n'entra un raig pel finestral
fent-ne rutilà el calze divinal
i l'or brodat en creu de la casulla.

Pren la Sagrada Forma el sacerdot
il'alça el tremolor de ses mans velles.
S'agenolla, fervent, el poble tot
i s'ofega en la goija algùn sanglot
mentre resten humides les parpelles.

Jo que t'he acompanyat aquest matí
criatura gentil, feta innocència,
he sentit un moment dintre de mi
quelcom com una veu de serafí
que em deia des del fons de la consciència

«—Feliç el qui pot fer la Comunió
con una festa inèdita en sa vida;
qui encor no hi va per via del perdó,
ni per trobar consol o curació
d'un desengany, un dol o una ferida.»

J. ALIGUER.

Hablando de Pesebres

Ha pasado ya la temporada Navideña, y bajo mi punto de vista me permitiré hacer unas consideraciones según han formulado algunos visitantes de los Belenes locales.

¿Cuál de los pesebres te ha gustado más? han preguntado. Yo empezaría por decir que todos han sido magníficos, creados todos al objeto de honrar el nacimiento del Divino Niño, poniendo cada uno su parte artística según el temperamento y gusto del autor.

De faltas en un pesebre existen siempre, aunque parezcan bien logrados en su conjunto.

Ahora bien: hay quien dice que los pesebres que hoy día se construyen, sean de yeso o de otras materias, no están hechos como debieran. Dicen que son mixtificados. Me permitiría decir con mi criterio personal, que el pesebre, tanto si es popular (musgo y corcho) o con ideas más o menos artísticas (yeso etc. etc.) no son mixtificados mientras en ellos no falte lo esencial, o sea el Nacimiento, la Sagrada Familia, Porque los que de yeso se construyen, no es que quieran

imponer leyes sobre el gran acontecimiento cristiano, sino únicamente plasmar una idea más.

Forma de ideas: Los hay que les place el paisaje Bíblico, otros encambio, los construyen según ven la naturaleza cada día, o sea, orientándose con los paisajes de la tierra donde moran.

Quizá sean los Bíblicos, los mejor ambientados, pero tropiezan con la dificultad de tener que regirse, la mayoría, por medio de fotografías, o dibujos de aquellas tierras y se observa entonces, que aunque estén bien resueltos, queda siempre alguna nota que no está completamente de acuerdo con el paisaje Oriental de donde se ha copiado.

En cambio, los que se han construido bajo el calor de la tierra donde vivimos, las dificultades de interpretación y de luz con que tropiezan en los bíblicos, no existen, y aunque su interpretación no sea más fácil que los otros, existe la ventaja de ser el paisaje mas visto y conocido en general.

Este año parece que ha querido evolucionar en algo el arte pesebrista, debido a unos dioramas expuestos en el Palacio de la Virreina de Barcelona bajo el título «Primer Pesebre Moderno del Mundo». No sé yo quien haga la crítica del mismo. Primeras figuras del pesebrismo Barcelonés lo ha hecho ya. Únicamente lo hago constar como una nota más en esta materia.

Aparte de Barcelona, únicamente hemos visto otro, ya que aunque no sea de amplitud ni altura artística como el Barcelonés, creo merece un comentario aparte.

Siempre bajo un criterio personal y artístico, diré que está muy bien se recapacite para lograr ideas en esta rama de arte popular, pero teniendo en cuenta en todo momento, que en cuanto a lo que se refiere la Historia, principalmente Sagrada, no son cosas de tomarlo a broma y que el símbolo de la Sagrada Familia, hoy en día por lo menos, encuentro no está bien representado por tres florecillas. La idea de cambiar totalmente las formas que hoy día imperan, en este aspecto, me dá la impresión de querer ir por una vía demasiado rápida. No soy de aquellos recalcitrantes, pues creo que sin perderse la tradición ni tergiversar la Historia, puede lograrse una mejora muy notable, si bien ha de tenerse paciencia y constancia, pues si empleando estas dos cosas se ha logrado en pocos años verdaderas obras de arte, ¿qué no lograremos en adelante?

VICENTE TORRENTS FALGUERA
De la Asociación de Pesebristas

¡Ritmo!

Nadie podrá negar que uno de los factores que más influyen para determinar el nivel cultural y espiritual de un país es, sin lugar a dudas, el cultivo y afición por la buena Música (En el calificativo de «buena» me refiero a la música de los grandes maestros clásicos, románticos y modernos).

Por excelencia, este arte actúa directamente en el alma, y le hice sentir los diferentes estados de dolor, angustia, alegría, etc. olvidando lo material para ensanchar la vida espiritual y tanto dignifica al hombre que llega a sentirse inmunizado a las miserias humanas y fortalecido por las vibraciones del alma en tensión.

Hoy en día, a pocos interesa un buen concierto, y califican de «aburrido lo que ni siquiera

han llegado a conocer. Todo es falta de cultura musical; porque hay quien cree y sostiene que la Música moderna es exclusivamente lo que se oye por las salas de baile... sin conocer más que tonadillas con estúpida letra, y el plato fuerte actual: «RITMO».

La Danza ha sido siempre cultivada por el hombre y podemos asegurar que es hija de la buena música, en sus dos facetas de «Ballet clásico» y «Folklórico».

En el siglo de oro de la música ya se conocían varios tipos de danzas destinadas a fines más mundanos: Gavota, Sarabanda, Minuet, etc... en ellas notaremos que, sin ser música profunda, es sin embargo alegre, suave... y dá una sensación de equilibrio.

En nuestros días se ha llegado a una conclusión que tiene mucho de vulgar: «Acepta solamente la música que invita al movimiento material» y por lo tanto tiene que estar sobrecargada de ritmo. Casi todo lo que hoy se cultiva como danza, está inspirado en ritmos semi-salvajes ¿a esto se le llama evolución y modernismo?..

En la «música» actual (al revés de la verdadera música) la materia tiene que obligar al espíritu para que esta saque al exterior toda su estupidez, llegando a un momento psíquico, que no sabríamos si calificar de salvaje o neurótico. Podemos afirmar con toda seguridad que esta danza no significa al hombre en ningún sentido.

No negaremos el alto poder impresionista de esta clase de «música». Si asistimos a un recital de este género, observaremos como la mayor parte de la concurrencia suele tomar parte en el mismo; y cuando llega un momento de «improvisación» todo se acepta (por disonante que sea) con tal de que la «orquesta» vaya a compás del «ritmo» que señala el público. ¿Qué carácter tiene esa «música»? ¿Qué fin pretende?.. sencillamente:

EXCITAR, ENERVAR... eso es todo, pero, jamás elevar el alma humana en sentido digno serio.

Cuando entablamos polémica con un fanático del ritmo, siempre le sale a flote la frase: «no podemos comparar un género con otro... es diferente!» Pero no olvida que no es cuestión de comparar, si no de valorar.

La verdadera música no degenera porque está escrita, y se escribe hoy, pero no destinada precisamente a pistas de baile ni similares.

JAIME BOIX

Un hombre entra en una peluquería y dice al barbero que le afeite a toda prisa porque tiene el tiempo justo para tomar el tren. Pero el peluquero comienza a pasar la brocha de un lado para otro sin dar señales de apresurarse.

Su lentitud es desesperante.

Al fin, incapaz de aguantar por más tiempo, el hombre exclama:

—Estése quieto con la brocha y yo moveré la cabeza.

NOTICIARIO LOCAL

Caramellas. El Coro «El Clavell» alegró el Sábado de Gloria y Pascua con sus cantos, todo piezas cuidadosamente escogidas y ajustadamente interpretadas. Una interesante novedad a anotar: Este año no han cantado los ansiados «coplets». Nosotros, que somos partidarios acérrimos de mantener lo tradicional, vemos con agrado la supresión de aquellas tonadillas que se han ido convirtiendo en todas partes, en instrumento de crítica destructiva más o menos velada contra personas o cosas que no somos quien para juzgar. Recordemos lo de «quién esté libre de culpa eche la primera piedra...» Bien por «El Clavell».

Este año no hemos tenido caramellas infantiles que con tanta éxito actuaron el pasado. A esperar 1955.

Semana Santa. Hemos dejado atrás los solemnes días de la Semana Santa que los buenos molletenses han vivido con intenso fervor. Los Oficios Divinos se vieron muy concurridos y el Monumento al Santísimo constantemente visitado, de un modo especial a primeras horas de la noche.

Pero..., siempre debe haber un pero. Los bares y establecimientos similares rompieron la sana costumbre de cerrar de mediodía del jueves a mediodía del viernes y lo que es peor, incluso colocaron mesas en las aceras. Es una verdadera lástima que estos detalles que tanto desdican se olviden o dejen pasar por alto.

Otra novedad. El Viernes Santo hubo cine. Claro está que se proyectó una película autorizada expresamente para estos días, pero..., otros peros. Siempre es un mal menor frente a las excursiones-meriendas que se dan los Viernes Santos e incluso y esto es del todo inadmisibile, los Jueves. A pesar de todo preferimos para estos días el recogimiento, la quietud, la oración.

Deporte. El C. B. Mollet ha terminado el torneo de Liga en una posición intermedia muy meritoria. Todos los temores de promoción se han esfumado ante el entusiasmo de los animosos jugadores locales. Bien está y enhorabuena a jugadores, directivos, seguidores y de un modo especial a su presidente el amigo Mora.

También el C. de F. Mollet está realizando una muy buena y meritoria campaña de la que nos congratulamos y felicitamos.

El I Concurso Local de Literatura Escolar.

Mollet, poco a poco, va situándose en el lugar que le corresponde y en gran parte gracias a los esfuerzos del Mfco. Ayuntamiento. De ahí este primer concurso que ha venido a llenar un vacío. Fueron 23 los trabajos presentados y los tres primeros verdaderamente meritorios. Hubo premios para todos, una simpática fiesta final con reparto de los premios y muchos ánimos para la segunda edición que esperamos sea el año próximo y ya todos los años.

Formaban parte del Jurado Calificador, compuesto de 4 miembros, nuestro Mn. Andrés y nuestros directivo Suñé lo que es una verdadera satisfacción para nuestro Centro.

Asociación de Hijas de María. Como es tradicional, y para sufragar los gastos que ocasiona la fiesta de Conclusión de Mes de Mayo y Procesión, organiza la Asociación un sorteo entre sus asociadas y favorecedores, consistente este año en una Cafetera eléctrica americana. El donativo de 1 pta. debe considerarse como colaboración a dicha fiesta y al esfuerzo de las organizadoras.

Asociación de la Visita Domiciliaria de la Sagrada Familia.

Esta Asociación que cuenta con 14 coros visitando 420 familia de la localidad, ha emprendido la ingente tarea que representa la construcción de altar e imágenes de la Sagrada Familia. El presupuesto aprobado asciende 36.355 ptas. que deben recaudarse con las aportaciones de todos. La suscripción abierta a tal fin la encabeza nuestro Mfco. Ayuntamiento con 1000 ptas. y en estos momentos asciende a 23.065 ptas. Faltan muchas todavía y debemos hacer un esfuerzo más. No es justo que, si nuestras posibilidades lo permiten, dejemos de aportar o aportemos una pequñísima cantidad. Tengamos presente que es el altar de todas las familias cristianas.

Arbitrio sobre fachadas sin enlucir. Se ha hecho el correspondiente pregón para conocimiento de los afectados. En otra ocasión ya manifestamos nuestro aplauso por la medida y hoy como molletenses debemos sentirnos más satisfechos todavía al leer en el Vallés del 11 de abril que en la sección «Temas de Actualidad», el cronista propone la implantación del arbitrio en Granollers; aunque escribe «léimos no sé donde y no sé cuando...» nosotros sí lo sabemos.

Las «colles» No las ha habido este año. Es una lástima. Nos tememos que con ello pase como con las sardanas. Si se hacen en local cerrado y pago de entrada no nos gustan por quitarles todo aquel sabor popular y tradicional. Si se hacen al aire libre pocos quieren contribuir económicamente. Y son cosas que conviene hacer un poco bien y para ello hace falta cubrir el presupuesto siempre elevado. Esperaremos otro año.

El niño bueno tiene iniciativas y ocurrencias, que nos dejan admirados. Es sabido el caso de aquel niño, hijo de un obrero ferroviario, el cual sabiendo que la banderita roja es señal de peligro y conociendo también que el vino, a que está sobradamente aficionado su padre, es peligro de blasfemia y de peleas en casa, tuvo la ocurrencia de ponerle a su padre, dentro del vaso en que tomaba el vino, una banderita roja...

Vida del Centro

Sección teatro. El primer domingo de febrero se puso en escena la divertida comedia de Arniches, «La locura de Don Juan»; gustó y entretuvo, lo que ya es decir mucho de un argumento harto conocido.

El 14 del mismo mes la liederista Enriqueta Mas, acompañada al piano por el profesor Ezequiel Martín dió un recital de canciones populares catalanas. Previamente los entusiastas elementos del cuadro infantil dirigidos por nuestro infatigable Mn. Andreu, representaron «L' últim inglés» con su acostumbrado acierto.

21 y 28 de febrero. Grandes representaciones de «Ninotchka», la divertida sátira irónica del régimen ruso, que tanto éxito alcanzó en la pantalla. La obra, en las tablas no tiene la consistencia que en el cine, a pesar de lo cual nuestro elenco sacó de ella un gran partido.

El 7 de marzo se inauguró la temporada de cuaresma con un extraordinario estreno en Mollet, «El hogar de los White». La obra, más que gustar, entusiasmó llegando al fondo del alma de los espectadores, quienes, quien más quien menos, se sentían ligados a aquella madre White y a su desgraciado hogar modelo de tantos otros después de una guerra. La interpretación estuvo a la altura de la obra. Ni que decir tiene que precisó una segunda representación.

19 de marzo es cada año fecha de estreno y el presente fué nada menos que «Murió hace quince años», la gran creación de Adolfo Marsillach presentada en el Comedia de Barcelona hace poco más de dos meses. Es una de esas obras que hemos venido a llamar retrospectivas con la complicación de un doble escenario. Todas las pegs que su representación mostraba fueron resueltas de una manera clara y acertada. A un sector de público la obra gustó enormemente, a otro sector no gustó tanto tal vez porque no la entendió o no supo compenetrarse con las reacciones naturales de la trama en los protagonistas.

«La cura d' amor» el 28 de marzo fué un éxito inmejorable de la divertida obra, con un lleno completo y carcajadas desde que se alzó el telón hasta el final de la obra.

«Con la vida del otro», otra de las grandes creaciones del infatigable Carlos Llopis, fué recibida por el numeroso público que presenció su puesta en escena, con el agrado con que es recibida toda obra de dicho autor.

Y finalmente domingo y lunes de Pascua, dos extraordinarias representaciones de «Marianela», el magnífico drama de los Alvarez Quintero, según novela de Pérez Galdós, en su versión catalana, dos éxitos más a anotar a los muchos cosechados por nuestro elenco en sus nueve largas temporadas de actuación.

Los miembros encargados de seleccionar obras para ofrecer en el escenario del Centro no descansan, teniendo varias en cartera para terminar la temporada y algunos estrenos de gran categoría para la próxima.

Elenco — Tres nuevos elementos han pasado a

formar parte del elenco: Fidel Gómez, Francisco Collell y Jorge Mas. Los tres han debutado con éxito y de los tres esperamos grandes cosas dada su afición al arte de Talía.

Atrezzo — Nuestro llamamiento en el último SEMBRA ha sido escuchado y complacido: Contamos con una bonita jaula para pájaros donada por la familia Bernial al igual que un sombrero negro de caballero y una gorra. También nos ha sido entregada una magnífica mesa para despacho que buena falta nos hacía.

Ultimamente se han arreglado y tapizado dos sillones que nos fueron entregados hace unos meses y que han quedado como nuevos. Para completar el conjunto se ha adquirido una mesita fumador con servicio completo, dos cuadros dorados con paisajes y un porta-retratos también dorado.

De nuevo instamos a nuestros socios a que miren los desvanes de sus respectivos domicilios y que lo que prácticamente les resulte inservible, por muy deteriorado que esté, que lo hay, estamos seguros, nos lo entreguen o avisen y pasaremos a recogerlo. Nos hemos propuesto presentar las obras cada día con más propiedad y para ello necesitamos un poquito la colaboración de todos. Una manera de colaborar es la señalada.

Deporte. Terminó el Campeonato Diocesano de 1ª Categoría en el que nuestro equipo ha conseguido un magnífico tercer puesto, que hasta hoy es la mejor clasificación que hemos logrado en la máxima categoría. El pasado día 18 se inició la Copa JACE por eliminatorias consiguiendo una aplastante victoria sobre el tercera Santa Madrona lo que virtualmente nos asegura el pase a la fase siguiente.

Conferencias. Ntro. Mn. Esteve de Ordal dió el pasado mes las correspondientes que estuvieron concurridas como de costumbre. Las de este mes en lo referente a jóvenes y hombres se desarrollaron conjuntamente y durante tres días seguidos, de Lunes a Miércoles Santos, disertando en la del martes el Rdo. P. Puigachs S. J. director de la Obra de Ejercicios.

Círculos de Estudios

Todos los Jueves a las 10 en punto de la noche y en el Centro, Mn. Andrés da círculos de estudio para jóvenes y hombres. Hasta hoy se han tratado temas tan interesantes como «El sacerdote obrero» y «La Penitencia en la antigüedad». No hay que hacer resaltar el enorme interés de estos cursillos para la formación de cada uno. Todos debiéramos asistir.

Día del Libro Habrá tenido lugar los días 24 y 25 organizado tradicionalmente por el Centro Parroquial. Este año lo expuesto se habrá mejorado con una valiosa e interesante aportación de la Editorial Labor de libros técnicos. Como cada año se hace a los compradores un descuento del 10% sobre el precio de venta y el beneficio que se hace se destina íntegro a adquirir libros para la Biblioteca del Centro.

Las «Mones». Como es ya tradicional se han sorteado las «mones» y este año los afortunados se han dado buena prisa a retirarlas. El sábado a las 10 de la noche se entregaba la última. Los afortunados por orden correlativo fueron: Sr. Rovira, José M.^a Parera, Sra. de Vila Arnán, Srta. Mercedes Suñé, Sra. Teresa Pou, Sr. Pablo Mari, Dr. Vilaseca, Sr. José Olaria, Srta. Eugenia Monleón y Sr. Juan. El talón premiado con la de 8 kilos fué el 123 y con las de 1 kilo todos los acabados en 23 (Sorteo de la O. N. de Ciegos de Barcelona del martes 13 de Abril). A resaltar que el afortunado con la mayor, nuestro presidente Sr. Parera, regaló una mona de 4 kilos para el elenco dramático y equipo de baloncesto, quienes dieron buena cuenta de la misma en poco tiempo y con la natural alegría.

Noviazgos

Nos place registrar el de los socios Miguel Martín y M^a Luisa Bosch Giralt, así como el del socio José Salvá con la señorita María Vallbona, de Santa M^a de Martorellas. Nuestra enhorabuena.

Natalicios

Han sido varios los hogares de nuestros jóvenes socios, que se han visto alegres con el nacimiento de sendos niños, frutos primeros de su matrimonio; así los de los destacados actores de nuestro cuadro escénico, Luis Rosés y María Pou; y Miguel Rabasó y M^a Rosa Ventura; y Antonio Puigdoménech y Montserrat Busquets; el de los socios Manuel Torras y Hortensia Roca. Felicitamos a los venturosos padres.

Necrológica.

Entregaron el alma a Dios tras larga y penosa enfermedad soportada cristianamente, la Rda. Madre Superiora de la Compañía de María en nuestra villa, Rda. M. Aguado, y el socio Pedro Berenguer. A la Comunidad y a la Sra. Mercedes Ricart, Vda. Berenguer respectivamente manifestamos nuestro más sentido pésame.

Los acuerdos municipales

A) De la comisión permanente

Proceder al acarreo de tierras que resulten de arar la calzada de la calle de Somatén, adaptándola a la rasante oficial y conducir las al Cementerio municipal para rellenar desniveles, efectuándolo por administración. (Sección de 28 Enero).

Anunciar concurso para la provisión de la plaza de Peón sepulturero (idem.).

Entregar requerimientos impresos a los usuarios de suministro de agua potable que no atiendan al pago de sus recibos, con advertencia de corte de suministro, a fin de facilitar la labor recaudatoria. (idem.).

Aprobar presupuesto por E. E. de C. para instalación de brazos de alumbrado en diversas vías de la población. (idem.).

Designar al Concejal D. José M^a Suñé para integrar el Jurado del I Concurso Local de Literatura Escolar (idem.).

Solicitar de la Administración Principal de Correos una columna buzón para ser instalada en la plaza del Caudillo.

Publicar bando concediendo dos meses de plazo para construcción de aceras frente a las fincas donde exista instalado bordillo; y otro plazo de tres meses para proceder al lucido de las fachadas, en las fincas sin enlucir o en mal estado de conservación, en calles de primera categoría, a los efectos de eludir el «Arbitrio con fines fiscales.» (Sesión el día 10 de Marzo).

Aprobar en principio el proyecto y pliego de condiciones para la construcción, mediante subasta, de una cloaca en la calle de Berenguer III, entre la Avenida Calderón y la calle de Angel Guimerá. (idem.).

Publicar bando relativo a la obligación que tienen todos los propietarios de perros, de que éstos vayan con bozal

puesto, ya que de lo contrario serán exterminados todos los que deambulen por la vía pública sin el mismo (idem.).

A instancia de la «Asociación de la visita Domiciliaria de la Sagrada Familia» encabezar con una aportación de mil pesetas la suscripción abierta para las obras de mejora del altar e imágenes de la Sagrada Familia, en nuestra iglesia Parroquial (Sesión de 7 de Abril).

Habiendo tenido el plazo voluntario para retirar las placas de bicicletas, correspondiente al presente año, prorrogarlo por quince días más y que se publique un pregón en tal sentido (idem.).

Encargar al Arquitecto municipal de proyectos para reformas en el Matadero municipal, y construcción de unos lavaderos públicos (idem.).

Autorizar a solicitud del Sr. Presidente del Centro Parroquial, la instalación de un puesto público para la venta de libros durante los días 24 por la tarde y 25 por la mañana, en el paseo de la Victoria, con motivo de la Fiesta del Libro (Sesión del 14 de Abril).

Solicitar proyectos a diversas casas suministradas, para la instalación de alumbrado público en la Avenida de José Antonio (idem.).

Confeccionar una relación de las fincas en calles de primera categoría cuyas fachadas pueden considerarse en tal estado de conservación, a efectos de aplicación del arbitrio correspondiente. (idem.).

B) Del Ayuntamiento Pleno

Aprobar proyecto y pliego de condiciones para la construcción de una capilla y grupo de treinta nichos en el Cementerio municipal (idem.).

Adoptar las necesarias medidas para reprimir las velocidades excesivas a que circulan muchos motoristas por las calles del casco de la población. (idem.).