PAÍS VASCO

Esqueletos de una nación

El conflicto nacionalista, visto por dentro

Sociedad vasca y política nacionalista

Patxo Unzueta. Ediciones El País. Madrid, 1987. 302 páginas. 1.100 pesetas.

JORDI SOLÉ TURA

Hace poco asistí a la lectura de una tesis doctoral sobre el pensamiento político de un periodista mallorquín de principios de siglo, y uno de los temas que más se debatió fue si el periodismo es o no un instrumento adecuado para la elaboración de teoría política o si es en realidad un mecanismo de divulgación del pensamiento que se construye en otros círculos menos pendientes de los acontecimientos. El libro de Patxo Unzueta deja claro que no hay buen periodismo sin una sólida base teórica, y viceversa, que la base teórica se perfecciona y se confirma en su confrontación con los hechos cotidianos.

La obra es una colección de espléndidos artículos y un excelente libro de teoría política. En ambos sentidos es una herramienta indispensable para comprender la realidad política, social y cultural del País Vasco, uno de los temas decisivos de la política española actual y futura. Tiene además la inestimable ventaja de aportar un punto de mira que es al mismo tiempo interior y exterior. Interior, porque el autor es o ha sido protagonista u observador directo, en cuanto que vasco, de muchas de las cosas que analiza. Exterior, porque escribe con la distancia física e intelectual necesaria para no dejarse atropellar por las tensiones de una vida política tan compleja como la del País Vasco. Es, pues, un análisis sereno pero comprometido, riguroso pero no neutral.

El libro está atravesado por varias líneas maestras. La primera es que no es posible comprender la realidad vasca sin una referencia constante a la historia. La segunda es que el nacionalismo es incapaz de aportar un proyecto político válido para el País Vasco por cuanto toda su visión y su estrategia política se basan en la dialéctica constante del enemigo exterior. La tercera es que este nacionalismo no puede ser superado por la confrontación con otro nacionalismo, el español. La cuarta es que la solución ha de surgir de la realidad vasca a través de acuerdos políticos y de planteamientos que permitan superar la división entre *lo vasco* y *lo no vasco*.

Líneas maestras

A través de estas líneas maestras Patxo Unzueta analiza con pasión los grandes acontecimientos de la política y la sociedad vascas entre 1979 y 1987, describe los avatares de ETA, desmenuza la ideología antidemocrática de Herri Batasuna, examina el fracaso cultural del Partido Nacionalista Vasco, define con extrema precisión el carácter del nacionalismo vasco (véase, por ejemplo, el artículo *El enemigo en casa*, de 19 de octubre de 1984, páginas 102-103) y llega a tres conclusiones decisivas, la última de ellas totalmente premonitoria.

La primera es, para decirlo con sus propias palabras, que "la invertebración política de Euskadi es consecuencia de su desvertebración social, de la ausencia de un sistema de valores compartidos que permita siquiera hablar el mismo lenguaje" (artículo *Euskadi invertebrada*, de 25 de noviembre de 1986, página 149). La segunda es, como antes recordaba, que "si lo que se pretende, desde una especie de neolerrouxismo, es responder con nacionalismo al nacionalismo, ya se sabe quién tiene las de ganar (y, sobre todo, quién las de perder)" (artículo *Condenados a entenderse*, de julio de 1983, pág. 79).

Y la tercera es que "ningún interés electoralista a corto plazo debería hacer olvidar a los interlocutores que, con toda probabilidad, socialistas y nacionalistas se verán obligados a un pacto de gobierno en la comunidad vasca tras las autonómicas de la primavera próxima" (página 80).

Uno de los inconvenientes de un libro como éste es que el editor tiene que cortar en un momento temporal que normalmente no coincide con ningún corte en la reflexión ni en la elaboración teórica del autor. Por eso es una lástima que los aspectos más recientes no puedan ser desarrollados a fondo, como la crisis del PNV y la aparición de Eusko Alkartasuna, que sólo se analizan en sus primeros pasos, o la más reciente experiencia del pacto de gobierno entre el PSE y el PNV, o, finalmente, acontecimientos todavía más recientes, como el pacto contra la violencia de ETA. Se comprende que por algún lado hay que cortar, pero en un libro construido al filo de la actualidad uno acaba buscando la actualidad más inmediata.

Debo decir finalmente que me han interesado sobremanera los tres últimos apartados, *Ecos de sociedad*, *Cinco glorias patrias* y *Tres retratos vascos*, porque constituyen un conjunto de estudios lúcidos, emotivos y hasta irónicos de unos aspectos de la realidad vasca que se acostumbran a dejar de lado en otras publicaciones. En este sentido, quiero subrayar la emoción latente o explícita que uno percibe en los retratos de Tomás Meabe, de Oteiza y de Luis Michelena, en la evocación de Unamuno y en la referencia breve a Caro Baroja.

Para acabar, un interrogante. Tengo la impresión de que una formación tan interesante como Euskadiko Ezkerra no es estudiada tan a fondo como otras, a pesar del excelente retrato de Onaindía. ¿Es una impresión mía o una percepción deformada por el *efecto del espejo* que describe P. Unzueta?



La familia (en la fotografía, la familia Arza, en Ipiñaburo) es el eje de la organización social en Euskadi.

Carne de gatillo

Análisis sobre el futuro de ETA

La evolución estratégica de ETA (1963-1987)

Pedro Ibarra. Editorial Kriselu. Donostia, 1987. 197 páginas. 1.025 pesetas.

JAVIER SÁDABA

El objetivo del libro se anuncia, desde el principio, limitado: "Describir la estrategia política de ETA. Explicar cómo entiende ETA la adecuación entre medios y fines". Que el objetivo sea limitado es engañoso. P. I. no sólo describe, sino que valora. Hay un análisis de los hechos, una interpretación que quiere ser estricta y una valoración general. La interdependencia entre los tres niveles es tan estrecha que cada uno remite a los demás. Por eso, el libro se presenta como un todo en el que las partes están sólidamente encadenadas, y el lector se encuentra con una exposición ambiciosa y minuciosa de ETA y su entorno.

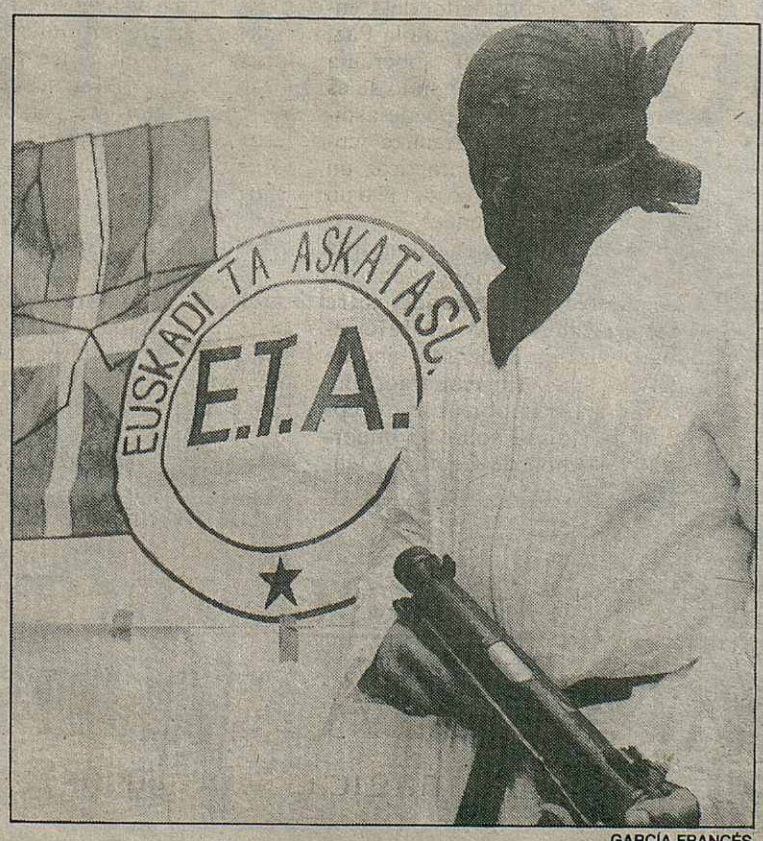
Hay, además, otras razones que hacen que el escrito vaya más allá de lo que anuncia. Un rigor, no exento de claridad, que exige una lectura atenta y meditada. Una documentación directa de las fuentes de ETA que coloca al libro muy por encima de exégesis vulgares o de recursos a mitos, dioses o demonios que sirven más para insultar que para pensar. Y una llamada indirecta a una serie de nociones que, en círculos concéntricos, rodean el problema vasco: las naciones, el poder del Estado y su legitimidad, la violencia, la acción política, el terrorismo o la lucha armada. Todo ello hace que el libro sea un punto de referencia incuestionable para saber qué es lo que quiere ETA. Con una pasión contenida y con la mente fija en los escritos por ETA, su entorno y los hechos que la acompañan, P. I. nos ofrece una de las versiones más logradas sobre lo que ocurre en Euskadi.

A la acción de ETA la llamará "lucha política armada", y no sólo las definiciones que da al principio, sino todo el desarrollo del libro, hacen buena dicha definición. Y tal desarrollo trata, a su vez, del desarrollo *estratégico* de ETA, que P. I. divide acertadamente en tres períodos.

Tres períodos

El primero es el de la "guerra revolucionaria" (1963-1965), en la que lo que se plantea es la destrucción del enemigo. La segunda es la espiral "acción-represión" (1967-1974). Y la tercera es la "vía negociadora" (1977 hasta nuestros días). En esta última fase la paz, la tregua y el incierto futuro de ETA son puntos esenciales. La paz en cuanto que es éste un fin fundamental para todos si se aceptan las demandas contenidas en la *alternativa KAS*. Tregua en cuanto que es ésta la que se ofrece para que el Estado español ceda. Y queda la oscura situación, según P. I., en la que se situaría ETA una vez alcanzada la paz por medio del reconocimiento de los derechos exigidos.

Opina P. I. que el acoso a ETA, el apoyo internacional al Estado español, la aceptación de éste como legítimo por parte de casi todo el Estado y buena parte de los vascos, y la privatización de la lucha entre los radicales vascos y el Estado, ponen las cosas difíciles a ETA, ya que aquél no transigiría en su monopolio de la violencia en una situación que le sea favorable.



Militante armado de ETA. GARCÍA FRANCÉS

P. I. es lúcido y despiadado en su análisis de la militarización (paradójica, por otra parte), que afectaría a un movimiento popular y asambleario alrededor, por un lado, de un grupo armado y acorralado, por otro, por un poder muy superior. Lo que dice sobre el peligro de pasar de *contrapoder* a *contraestado* debería hacer reflexionar a los militantes de HB o KAS, aunque es probable que P. I. exagere en lo que hace a la mitificación y mimesis de ETA. Quizá los aspectos más fluidos e inclasificables de la gente próxima a la izquierda vasca son los más interesantes y no encajan en ete esquema.

Dos cuestiones, para acabar, de la máxima importancia. P. I., después de haber criticado la militarización de ETA y HB, no ve improbable, sin embargo (y lo ve deseable), que HB, por su real potencia, pueda resistir aquellas tentaciones militaristas convirtiéndose en un movimiento popular y ejemplar. Más aún, una de las hipótesis que avanza es que, desaparecida ETA, HB o KAS no tendrían por qué desaparecer, sino que podrían transformarse en lo mejor de sus posibilidades y lograr los objetivos. No sé hasta qué punto es esto paradójico dentro del libro de P. I. Fuera, tal paradoja no existe.

Por otro lado, su excesivo formalismo tal vez le haga pasar por alto que Euskadi es una comunidad muy fluida dentro de una reivindicación muy fija.

HISTORIA

Vueltas de tuerca

Nuevos caminos de la historia obrera

El obrero consciente

Manuel Pérez Ledesma. Alianza. Madrid, 1987. 269 páginas. 1.550 pesetas.

SANTOS JULIÁ

Hace ya algunos años, el autor de este libro y un destacado investigador de la historia del anarquismo, José Álvarez Junco, proclamaron en célebre artículo la necesidad de una segunda ruptura en las maneras de hacer la historia del movimiento obrero en España.

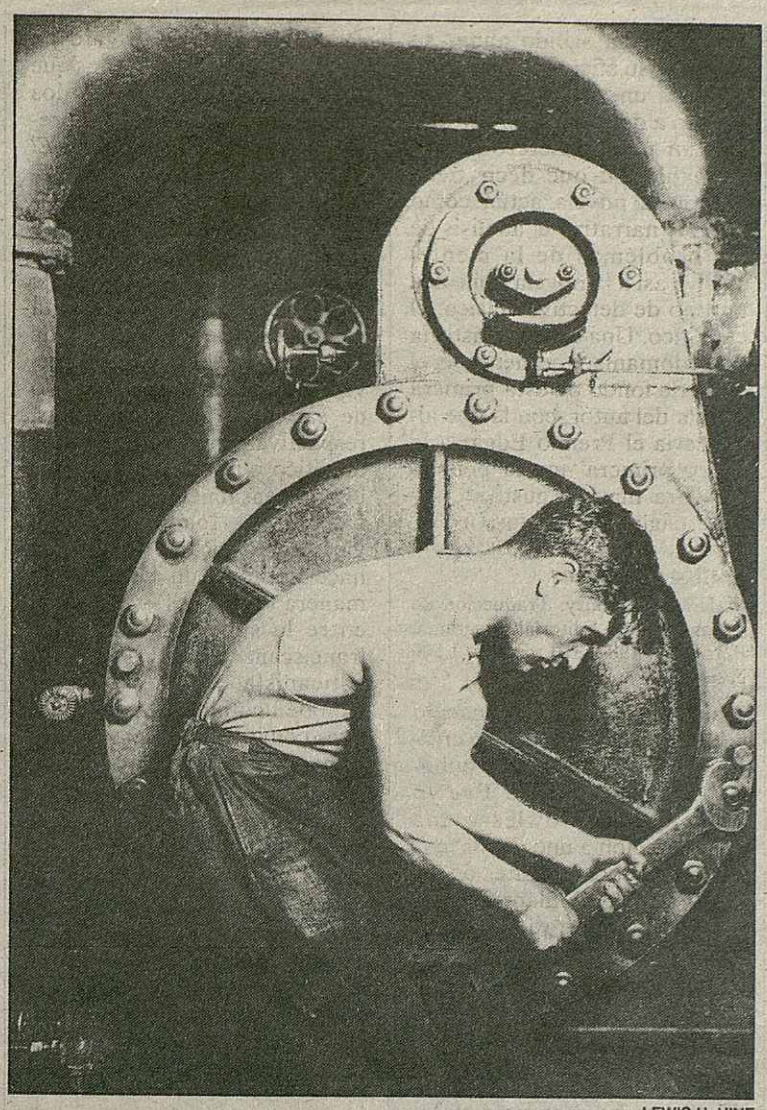
No estoy seguro de a qué se referían exactamente cuando daban por supuesta una primera ruptura, pero, en todo caso, era evidente hacia dónde apuntaban con la segunda; algo alejado de la historia militante y del marxismo sumamente positivista que ha caracterizado entre nosotros a amplias parcelas de este campo de la historia. Militante, marxista y positivista, cierta parte de la historiografía del movimiento obrero que se hacía en España era, lógicamente, indigesta, pues a la irritación que provoca siempre un relato de buenos y malos se añadía el empacho de un modelo marxista más bien vulgar y la acumulación masiva de datos, nombres y fechas propia de un positivismo ingenuo. El resultado final: obras desmesuradas de proporción y, a veces, de imposible o penosa lectura.

El diagnóstico de Pérez Ledesma y Álvarez Junco —y de algunos otros críticos antes que ellos— era acertado y su propuesta empalmaba con un tipo de historia que venía ya realizándose desde mucho antes entre británicos y franceses: atención a la clase más que a sus organizaciones, a la cultura obrera más que a la ideología de los dirigentes. La cuestión consistía en emprender esa historiografía, en hacerla, en mostrar con el propio trabajo el contenido práctico de una ruptura teórica.

II Internacional

Pérez Ledesma ha realizado esa tarea de forma fragmentaria y dispersa, publicando en los últimos años un puñado de muy valiosos artículos sobre aspectos centrales de la historia obrera del tiempo de la II Internacional. El libro reúne estas investigaciones a las que, sin incluir en ninguna escuela, cabe perfectamente el calificativo de revisionistas en su intención, críticas en sus maneras y pulcras en su factura.

Aquí no hay militancia, ni marxismo vulgar, ni indigestión de datos. Lo que hay es revisión de lugares comunes aceptados muchas veces acríticamente, como el del concepto de revolución proletaria para definir a las revoluciones ocurridas después de 1848; análisis en la dirección de la historiografía cultural, como el realizado en torno a la mitificación o santificación de Pablo Iglesias; y sólidos y más clásicos estudios, como los que se ofrecen sobre la primera etapa de la UGT o la figura de García Quejido.



LEWIS H. HINE

Mecánico de una central eléctrica en 1920.

Pero si hay todo eso —por otra parte, nada sorprendente, pues los articulos de Pérez Ledesma han sido de obligada referencia para quienes, después de él, han emprendido investigaciones de historia obrera—, falta, sin embargo, lo que el título del libro anuncia y promete: el obrero consciente sigue sin aparecer. Nadie se llamará a engaño ni se sentirá defraudado, pues el autor especifica con claridad que de lo que trata su libro es de dirigentes, partidos y sindicatos, o sea, de los temas clásicos del período prerrupturista.

Con todo, de Pérez Ledesma se puede y debe esperar que, llevando a cabo con su práctica historiográfica el compromiso adquirido al enunciar la necesidad de una segunda ruptura, dé por fin el paso decisivo e integre en su análisis de las organizaciones a los obreros que sin ser dirigentes llenaban sus filas, o sea, a los obreros conscientes; o, yendo más allá, quizá hacia una tercera ruptura, desplace su interés a los obreros que, sin atender las llamadas de la organización, permanecían como obreros in / conscientes, que en España fueron, casualemente, en la época de la Internacional, la inmensa mayoría.

Este libro debe, pues, entenderse como una especie de alto en un camino que está lejos de haber sido recorrido. Es como si después de reunir elementos dispersos, todos ellos de innegable valor, faltara la arquitectura que los ensamble en una obra, en un objeto terminado. Seguramente, ese objeto puede ser aún el obrero consciente, lo que fue y lo que se hizo de ese personaje que llenó una página importante de nuestra historia, la del último tercio del siglo XIX y primero del XX. El autor, después de arrumbar algunos de los mitos, lugares comunes y ganga ideológica de cierta historiografía obrera, está en condiciones de ofrecer la historia de tal personaje.

Si le gusta el cine, lea.



Bassat Ogilvy & Mather

Si le gusta el cine no pierda la ocasión de conocer en profundidad y de la mano de sus autores, las situaciones y personajes que le emocionaron en la pantalla grande.

Novelas de Cine. Las obras que inspiraron grandes películas, ahora en una colección única.

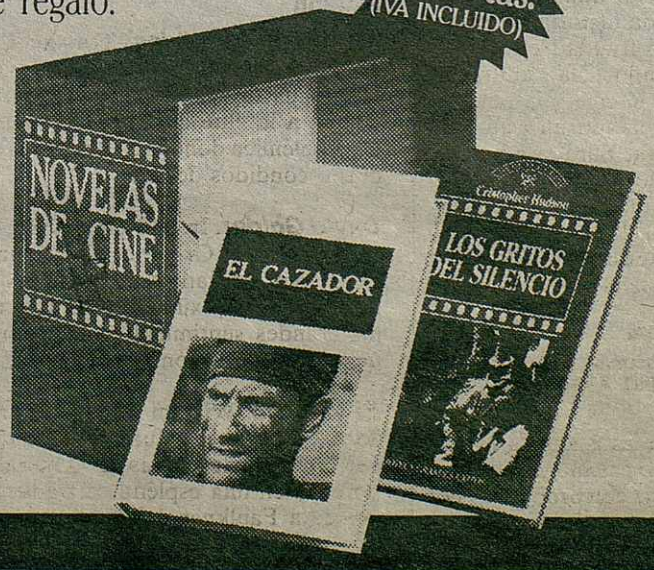
Cada semana en su kiosco una apasionante novela por sólo 425 Ptas.

Con estuches de regalo.

Oferta de lanzamiento:
EL CAZADOR y
LOS GRITOS DEL SILENCIO

POR SOLO 425 Ptas. (IVA INCLUIDO)

ORBIS



Primeros títulos

0 EL CAZADOR
1 LOS GRITOS DEL SILENCIO
2 EL COLOR PURPURA
3 LA MUJER DEL TENIENTE FRANCES
4 EL CONFORMISTA
5 EL VALLE DE LAS MUÑECAS
6 EL HONOR DE LOS PRIZZI
7 REQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL
8 NUEVE SEMANAS Y MEDIA
9 EL COLECCIONISTA
10 LA PLAZA DEL DIAMANTE