FESTES

Santa Margarida de Montbui

El diputat Jordi Solé Tura va parlar a Montbui de la Constitució espanyola

Solé Tura va ser un dels set membres de la ponència que va redactar la Constitució

ÀNGEL DACHS

El diputat Jordi Solé Tura va ser divendres passat al vespre a Santa Margarida de Montbui, on a la sala d'actes de l'Ajuntament va pronunciar la conferència *"transició democràtica, visió global"*, en un dels actes més concorreguts de la Festa Major d'Hivern.

L'alcalde montbuienc, Teodoro Romero, va presentar el ponent, diputat al Congrés, catedràtic de Dret Constitucional i un dels 7 diputats que va formar part de la ponència encarregada de redactar la Constitució espanyola, que enguany compleix els seus 20 anys de vigència.

Jodi Solé Tura va expressar que per primera vegada en la història d'Espanya una constitució democràtica es mantenia 20 anys en vigor: **"com a molt passaven quatre o cinc anys, després venia una sublevació militar i es tornava a imposar la dictadura"**. Amb aquests dos decennis, va afirmar Solé Tura, **"es compleix el primer període de democràcia estable, que és una novetat extraordinària"**.

Solé Tura va explicar que els 7 diputats encarregats de redactar la carta magna **"vam fer una reflexió històrica contínua, amb l'objectiu de confeccionar una constitució democràtica capaç de durar"**. Però no va ser fàcil. Malgrat que la mort del general Franco **"va obrir forats"**, la policia, l'exèrcit i l'administació continuaven tenint una estructura franquista: **"vam viure un començament del postfranquisme amb un estat franquista"**, recordava Solé Tura, ja que **"vam heretar íntegrament el règim anterior"**. Per tot això, segons Solé Tura, **"havíem de reunir el màxim consens al voltant de la Constitució, no hi podia haver ni guanyadors ni perdedors, calia sumar forces i saber per on havien de passar les línies divisòries"**. Per al diputat català l'entesa entre la monarquia i les forces d'esquerra **"va ser molt fructífera per a tots, un element d'estabilitat necessari perquè no sorgissin catàstrofes"**. La ponència de 7 diputats es va proposar confeccionar **"una constitució oberta"**, intentant resoldre els problemes de relació estat-església, el paper de l'exèrcit, la configuració dels drets humans (abortament, divorci, igualtat home-dona, etc) i altres qüestions com la llibertat sindical i dels partits polítics, temes aquests pels quals **"ens vam barallar molt"**. Però la qüestió més controvertida va ser la disjuntiva entre crear un estat centralista o un estat autonòmic. Malgrat les discussions en el si de la ponència, **"necessitàvem un sistema de redistribució de recursos que només podíem aconseguir amb autonomies per tot arreu"**. L'article 2, que defineix Espanya, **"va ser la clau de tot, un conjunt de tensions que finalment s'unificaven"**. Aquest article descrivia Espanya com a pàtria comuna i indivisible de tots els espanyols, formada per nacionalitats i regions: **"amb això la constitució reconeixia el dret a l'autonomia i el que mantenia unit tot el conjunt era un concepte abstracte: la solidaritat"**. La construcció de l'estat de les autonomies **"del qual l'esquerra catalana va ser una de les grans protagonistes"**, permetia distribuir els recursos econòmics interns i d'Europa directament entre les autonomies. D'aquesta manera **"s'equilibrava el país i s'evitava que la gent emigrés"**. Per a Jordi Solé Tura la carta magna de 1978 **"és una bona constitució"**, la qual cosa ho demostra que **"ha aguantat bé"** durant tres períodes de governabilitat diferents: UCD, PSOE i PP. A més **"va ser innovadora i això ha propiciat que hagi estat model d'altres països"**.

A.D.



Jordi Solé Tura amb Teodoro Romero.

Solé Tura va anunciar que abans de publicar l'avantprojecte constitucional es va publicar un esborrany **"que va ser àmpliament contestat, es van presentar dues mil esmenes que van obligar la ponència a introduir un allau de modificacions"**. Després d'aprovar-se pel Congrés i el Senat, es va constituir una comissió mixta -en la qual hi fou present també Solé Tura- per resoldre les discrepàncies entre el text aprovat pel Congrés i l'aprovat pel Senat. Finalment el text va ser aprovat per les dues cambres el 31 d'octubre de 1978.

El diputat català va acabar fent una reflexió sobre l'avançament cap a la Unió Europea: **"és una perspectiva vàlida, una prova de foc que farà que les coses no les haguem de veure només en clau interna"**, la qual cosa **"obligarà a replantejar problemes polítics"**.

L'assistència de públic a la Festa Major d'Hivern ha estat superior als anys anteriors

À.D.

El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Montbui, Bernat Moreno, ha valorat **"molt positivament"** la Festa Major d'Hivern del municipi, desenvolupada des del dijous dia 15 al dimecres dia 21. Moreno ha destacat la **"important assistència"** als actes de la festa, especialment a les xerrades de dijous i divendres, a la sala d'actes de l'Ajuntament, la primera amb veïns de l'antiga associació "La convivència" i la segona a càrrec del diputat Jordi Solé Tura: **"vam posar unes 160 cadires i ens van quedar totes plenes"**, afirma Moreno, que reconeix que **"ens vam quedar una mica sobtats de l'elevada concurrència, més important que en els dos anys anteriors"**. En la taula rodona de dijous, titulada "Montbui i la Conca a la transició democràtica" van intervenir Josep Casals, Ramon Gómez, Maribel Nogué, Alfredo Vázquez i Antoni Mula. **"El col.lectiu va aprofundir en les seves experiències viscudes a Montbui, com les reivindicacions per disposar d'un nou ambulatori, una guerra que van mantenir amb la Guàrdia Civil..."** per a després generar-se un col.loqui amb el públic de la sala ja que entre els assistents **"hi havia veïns que van viure les reivindicacions d'aquella època al municipi"**. La xerrada s'acompanyà amb transparències de l'època. La conferència de divendres, que tingué com a ponent el diputat Jordi Solé Tura, també va resultar molt concorreguda.

Dissabte a la tarda es van presentar els premis Bou, que a partir de l'any vinent serviran per fer un reconeixement a persones i entitats que han portat a terme activitats culturals, lúdiques i socials al municipi. En l'acte es van donar a conèixer les normes de la convocatòria: **"vam repartir unes carpetes entre el públic, format sobretot per representants d'entitats, per donar a conèixer les bases inicials que ens premetin començar a treballar el reglament definitiu"**, comenta Bernat Moreno. Aquests premis, segons Moreno, **"han estat concebuts com uns premis participatius, oberts a veïns i entitats. No volem que sigui una iniciativa de laboratori, tancada, que s'organitzi només des de l'Ajuntament"**. Per això Moreno destaca la importància que les entitats **"sentin els premis com a seus"** i tinguin representació en una comissió que treballarà el reglament al llarg de tot l'any. Amb l'ànim de fomentar la participació, s'aniran convocant reunions amb les entitats del municipi. En el mateix acte es va presentar **"una primera proposta d'estatueta"**, obra de l'escultora igualadina Teresa Riba. Es tracta d'una escultura tridimensional que reproduex el bou del nou logotip del municipi. La proposta es va presentar en plastilina **"i va agradar molt, tot i que hem de valorar altres propostes"**, comenta Bernat Moreno.

Diumenge es va inaugurar l'exposició "Emblemes i escuts policials d'arreu del món", a la sala d'actes de l'Ajuntament, un recull de 900 emblemes de tela, d'entre els quals n'hi havia una tongada important dels diferents estats federals dels EUA. El cafè-concert de diumenge també va ser un acte reeixit. Malgrat que **"l'assistència va ser normaleta"**, al voltant de les 80 persones, la Big-Band de l'Escola Municipal de Música d'Igualada **"va oferir un repertori de peces de jazz extraordinari"**.

Els oficis solemnes, amb ofrena del ciri votiu, també van ser concorreguts. Dijous es va celebrar a l'església de Santa Margarida i diumenge a la parròquia de Sant Maure. En ambdues misses, l'alcalde, Teodoro Romero, va dipositar el ciri gran a l'altar, en representació de tot el poble.