



# SEMBRA

Circular n.º 11

29-X-1950

## MES D'ESPECTACLES = CINE

L'espectacle Rei es el cine; avui el cine se'n emporta la gran massa de públic, el més elevat porcentage que acudeix als espectacles. Are bé, com a espectacle que és, influeix enormement sobre l'estat d'ànim, la formació, la manera d'ésser de cada un i com que desgraciadament a la blanca pantalla s'hi presenta des de situacions del més elevat gust, delicadesa i fina espiritualitat, a escènes lamentables, del més baix i grosser realisme o de fons pervers presentat sota florit diàleg i rica apariència, l'Església ha degut intervenir-hi donant indicacions als seus fidels sobre la conducta a seguir.

A Espanya existeix una Comissió de Censura Estatal de la que formen part dos sacerdots que tenen dret de "veto" sobre les cintes que ataquen o minen el dogma catòlic, més solament dret de "vot" sobre les demés, ont s'inclueixen les que atempten contra la moral. Dos vots es molt poqueta cosa lo que fá que es projectin moltes cintes que nostra consciència de catòlics no pot menys que rebutjar i d'aquí la classificació de la "Oficina Nacional Permanent de Vigilancia".

Aquesta classificació es basa en els números 1, 2, 3, 3R i 4; les 1 i 2 no ofereixen perill; en les 3 cal tenir en compte condicions d'edat, manera d'ésser, formació, etc.; en les 3R lo de les 3 pero més rigorós i a les sessions en que hi brilli un 4 ("~~argument~~ perillosa") no deu assistirhi ningú que es digui catòlic i malgrat tot, com ens deien en l'últim Retiro Extraordinari de l'O.E.P., molts hi assisteixen i s'ofenen si els dius que no son catòlics, que no tenen dret a dir-se'n. Quanta pena causa que persones que van a Missa, persones dels nostres, assisteixin a tals sessions sens avans enterar-se de si lo que fan es profitós o almenys indiferent i lo que es pitjor, moltes vegades hi assisteixen sabent del cert essert pernicios, pel sol fet de venir precedida d'intensa propaganda, per "no a burrir-se", pel "a mi no em fa mal" o per aquella curiositat tant humana però també tan falsa, tan causant d'incontables relliscades!

S-A.

## D'ALTRES TEMPS

"El Sr. Administrador de la Pía Almoina de Barcelona, posa a disposició del Sr. Rector de Mollet, dos onses d'or, destinades a la colocació d'un rellotge a la torre de l'Església" (15-X-1.742)

"Lo dia 10 del corrent-s comensà un novenari d'ànimes. Los sermons, pronunciat per lo Rvnt. P. Magí Ferrán Missioner del S.C. de Maria son en català, molt eloquents, al alcans de la inteligencia y del cor del poble. En los altres novenaris d'animes sempre's posaba a l'altar major un gran cuadro que representa'l purgatori; aqueix any Mossen Fabregat ha revestit la part baixa de dit altar amb tapissos negres, conlocant la Verge dels Dolors i lo Sant Crist que tenim de tamany natural" (17-X-1.897)

## VIDA DEL CENTRE

TEATRE. - Un éxit es va apuntar la Secció Dramatica del Centre en les representaciones de l'obra "D'aquesta aigua no en beuré" d'en Josep M<sup>e</sup> Folch i Torres, donades els dies 30 i 1 exclusivament pels Srs Socis. L'interpretació fou magnífica lo que acompanyat per la comicitat de l'obra feu que els nombrosos assistents passessin una vetllada agradable al mateix temps que pogueren admirar les grans reformes fetes a la sala d'espectacles que la converteixen en una de les millors entre les dels Centres Catòlics.

El dia 8 i amb "Muntanyes del Canigó" s'inaugurà públicament la temporada i no pogué ésser més afortunada tal inauguració tant per l'assistència de públic com per la representació e interpretació ja que

(segueix)

## BIBLIOTEQUES

Fa pocs dies, en el periodíc comarcal "VALLS", el cronista de Mollet en una de les notes referents a la població, comentava la existència i vida de les biblioteques locals.

Deia, després de fer una petita explicació, que en la nostra Vila els llegidors són pocs, i acaba demanant i proposant per a temps a venir, de entre totes les biblioteques actualment existents fer-ne una fusió, per tal d'aquesta manera formar una gran biblioteca local.

En la referencia que fa per a demostrar el perquè de la poca concurrència actual de llegidors, no podem per menys que reconèixer i acceptar les raons exposades; les circumstàncies priven en molts aspectes a la nostra joventut, i a tot-hom en general, de disposar de temps per a assistir a aquests centres de lectura.

No obstant, sigui'ns permès discrepar un xic de lo que mes endavant diu el cronista. Diu, que seria convenient la fusió de totes les Biblioteques de Mollet, per tal d'acabar amb els esforços i gastos que cal fer per llur sosteniment.

El Centre Parroquial, poseïdor d'una Biblioteca força nodrida de volums molts d'ells de qualitat, no té per que doldres dels esforços i gastos que aquesta li ocasiona i els dona per ben emplejats si, com creu, els nostres llegidors treuen un profit de lo llegit. I com nosaltres creiem que opinen les demés Entitats de la Vila.

Per que no creiem que per formar una bona o gran Biblioteca, tinguin de desaparèixer les actuals, quand millor seria que els esforços de tots es dirigissin vers a fer treballs necessaris per a que sigués un fet la instal·lació per part de la Exma. Diputació de Barcelona d'una Biblioteca Popular, filial de la Biblioteca Central de Barcelona.

Des de l'any 1.929 que es parla i s'han fet gestions per a poder tenir a la nostra Vila la biblioteca esmentada; fins i tot per l'abril de l'any 1.931, fou adquirit als hereus de Jaume Pujol, un tros de terreny en forma de triangle l·lindant als carrers de Gallechs i Palaudaries (Actualment Avda Generalísimo i P.Colón Ventura) pel preu de 5.000 ptas. Els moviments polítics ocorreguts aquells temps feren que el destí del terreny cambiés, i en lloc de l'edifici destinat a Biblioteca Popular s'hi aixecat un edifici destinat a vivendes i conegut avui per "la casa dels Mestres".

Seria molt de desitjar que les nostres primeres Autoritats, fessin un petit esforç (i no cal dir que de tots nosaltres en reberien ajuda i col·laboració) i procuressin que a la nostra Vila poguessim tenir aviat aquesta tan esperada Biblioteca.

Voldríem, que si algú d'ací a vint anys tingués d'escriure un article o crònica per a parlar de llibres i biblioteques de la nostra població, pogues dir "La nostra Biblioteca Popular inaugurada en l'any 1.95..." i no que tingués d'escriure, poc més o menys "Segons trobem en el periodíc -Nos tre Ideal- que es publicava a Mollet l'any 1.930, en aquella temps fou adquirit un terreny per a la instal·lació d'una Biblioteca Popular, que per ara (any 1.970) encara ni tenim...?"

Va doncs, tots junts un xic d'empenta i de cara a la feina, que aviat sigui un fet lo que molts i tots desitgem.

M.

## VIDA DEL CENTRE

(Segueix de la 1ª pàgina)

d'una obra que resté d'extraordinari, l'elenc dramàtic en tragué gran partit, tot el que podia treure -se'n.

El dia 22 tingué lloc una gran vetllada teatral posant-se en escena "Una pau que porta guerra" de L. Coquard i A. Maties Guu en la que l'elenc dramàtic tingué un nou èxit, aprofitant la gran comicitat de l'obra fins al màxim. Per acabar es representà el sainet "Les orelles de D. Pau".

En els moments d'escriure aqueixes l·l·nees s'està donant terme a la preparació de la gran obra de F. Soler (Serafi Pitarra) "LA DIDA", mentre en cartera queden títols tan coneguts com "L'estiu de S. Martí" i "La Sàvia" entre altres.

**DEPORT.** - El diumenge dia 29 té lloc el començ del Campionat Diocesà de 1ª Categoria en la que nostre equip milita aquesta temporada. En ella hi han equips de tanta valua com son Sant Joan, C.P.C., Tarrasa, Sabadell, Teyà, etc. per lo que ens prometem molt bons partits. El primer ens toca precisament al camp del S. Joan i el dia 5 de Novembre a casa amb el Gaudí. Hi participem amb 1ª y 2ª equip per lo que si no hi ha contrari es jugarà a les 11 i 12 del matí.

**SORTEIG de la LAMPARA.** - En el sorteig de l'O.N. de Cecs fou premiat el nº 305 i resultà afortunada la Sra. Ribero domiciliada en l'avda. dels Caiguts nº 20.

**MATRIMONI.** - A Parets tingué lloc el del amic i consoci Esteve Torres Berenguer amb Nª. Maria Vilarrasa Martí. Nostra enhorabona més cordial.