Agresiones verbales entre UCD-PSOE y PSOE-PCE

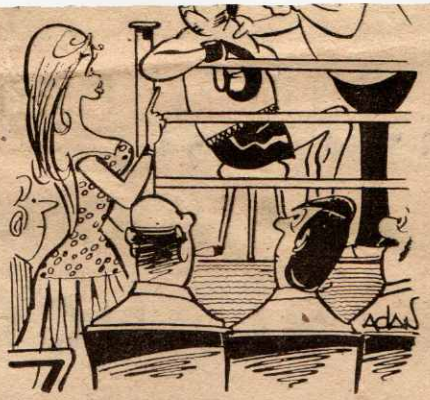
La Voz de Asturias 29 Abril 1979

LA CAMPAÑA ABANDONA EL GUANTE BLANCO



La campaña electoral ha entrado en su fase principal. Los líderes han abandonado el guante blanco en sus intervenciones. Proliferan los mitines. Los diversos partidos intensifican su propaganda. Asturias es un cartel electoral. Ayer, en el Palacio de los Deportes de Oviedo, celebró el PCA su primer mitin, en apoyo de Horacio Fernández Inguanzo, que abordaría el tema de la autonomía asturiana, como solución para los problemas regionales, en el curso de su intervención. Con él hablarían Gerardo Iglesias, que tuvo palabras duras para el PSOE, Aurora Puente, refiriéndose a la preocupación del partido por la mujer, González Jerez, quien glosó la importancia del IX Congreso del PCE. Cerró el turno de intervenciones el diputado Jordi Solé Turá (en la foto), refiriéndose a la Constitución como máximo elemento consolidador de la democracia. También ayer, en el Cine Mari Peña, de La Felguera, tuvo lugar el primer mitin de UCD en Langreo. No hubo ministros. Intervinieron Antonio Checa Pérez, representante comarcal de UCD en el Valle del Nalón: el senador José Alonso Vega, el candidato Barthe Aza y el diputado por La Coruña, Antonio Vázquez Guillén. Checa Pérez analizó la UCD como militante y destacó lo válido de esta alternativa política y se refirió a la necesidad de la mancomunidad de municipios del Valle del Nalón. Alonso Vega se extendió sobre la seguridad, la moderación y la democracia, poniendo como ejemplo a Asturias y a los asturianos. Barthe Aza comenzó haciendo referencia a los trabajadores de Explosivos Río Tinto y al Magisterio que se encontraban en el salón. Pidió el voto para una opción no marxista y que él representaba. Vázquez Guillén, habló de la condición de la mujer y la protección que se estiva en los derechos humanos, incorporando así a España en la esfera de la Europa Occidental.

7.83



— DIJISTE QUE PODRIAS VENCERLO CON LOS OJO CERRADOS. AHORA TIENES LA OCASIÓN.

3626

RENFE
OVIEDO

VIAJES CAFRANGA-VIACA
Billetes nacionales e internacionales
Plaza Primo de Rivera, 1
Teléfono 280488-OVIEDO

gadas	Trayectos	Salidas
,19	León a Gijón. Tranvía (F)	1,22
,40	Gijón a León. Tranvía	5,51
,42	Puente de los Fierros a Gijón. Tranvía	6,49
,45	Gijón a Sevilla. TER -Ruta de La Plata- (1)	6,48
,00	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés. Expreso (3) 7,39	7,28
,20	Gijón a Hendaya. Electrotren (2)	7,23
,41	Madrid-Chamartín a Gijón. Expreso (4)	8,10
,34	Puente de los Fierros a Oviedo. Tranvía	—
,32	Gijón a Oviedo. Tranvía	—
,17	León a Gijón. Semidirecto Tranvía (a)	9,25
,23	Gijón a Pola de Lena. Tranvía (b)	9,29
,51	Pola de Lena a Gijón. Tranvía (c)	9,57
—	Oviedo a Gijón. Tranvía (d)	12,20
,45	Gijón a León y Monforte. Semidirecto. Tranvía (e)	12,53
—	Oviedo a Pola de Lena. Semidirecto Tranvía	13,25
,16	Pola de Lena a Gijón. Tranvía (f)	3,21
,40	Gijón a Madrid-Chamartín. Electrotren	13,44
,56	Gijón a Oviedo. Tranvía	—
—	Oviedo a Puente de los Fierros. Tranvía	15,16
,10	Pola de Lena a Gijón. Semidirecto. Tranvía	15,15
,53	Gijón a León. Omnibus	16,16
,15	Monforte y León a Gijón. Semidirecto Tranvía	16,20
,45	Irún a Gijón. Electrotren (5)	16,50
,38	Gijón a Puente de los Fierros. Tranvía	18,43
—	Oviedo a Gijón. Tranvía	19,05
,03	Gijón a León. Semidirecto Tranvía	19,13
,10	León a Gijón. Rápido	19,25
,34	Puente de los Fierros a Gijón. Tranvía	19,39
,50	Gijón a Puente de los Fierros. Tranvía	20,55
,10	Madrid-Chamartín a Gijón. Electrotren	21,15
,44	León a Gijón. Semidirecto Tranvía	21,49
,58	Gijón a Puente de los Fierros. Tranvía	22,02
2,28	Sevilla a Gijón. TER -Ruta de La Plata- (1)	22,36
2,38	Puente de los Fierros a S. Juan de Nieva. Tranvía	22,41
3,10	Gijón a Madrid-Chamartín. Expreso (4)	23,30
3,31	y	
3,35	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín. Expreso (3)	23,58
—	Oviedo a León. Semidirecto. Tranvía (f)	23,16

Buxtehude. Alf Linder. 8,33 OBRAS PARA ORGANO, de Bach. Walter Kraft. SONATA NUM. 5 EN FA MAYOR —Primavera— de Beethoven. Jascha Hiefetz, violín, y Emmanuel Bay, piano. CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA, de Béla Bartók. Jaroslav Karlovsky y la Orquesta Filarmónica Checa. Director: Karel Ancerl. 9,34 FANTASIA IMPROMPTU, de Eduardo Polonio. Al piano, el autor. CANADA-TRIO, de Ramón Barce.

Miembros del Grupo Koan de Juventudes Musicales de Madrid. QUINTETO PARA FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT Y TROMPA, de Jean Francoix. Quinteto de Viento del Mozarteum Argentino. SINFONIA NUM. 3 de Charles Ives. Orquesta Sinfónica Eastman Rochester. Director: Howard Hanson. 10,34 PRELUDIOS, de Chopin. Rafael Orozco. 11,17 SINFONIA NUM. 1 EN SI BEMOL MAYOR —Primavera— de Schumann. Orquesta Filarmónica de Berlín. Director: Rafael Kubelik.

CUARTETO EN RE MENOR, de Dvorak. Cuarteto Kohon. 19,59 EGMONT, de Beethoven. Gundula Janowitz, soprano, y Erich Shellow, narrador, con la Orquesta Filarmónica de Berlín. Director: Herbert von Karajan. 12,18 FRANCESCA DA RIMINI, de Tchaikowsky. Orquesta Sinfónica de Londres. Director: Igor Markevitch. CONCIERTO NUM. 3 EN MI BEMOL MAYOR PARA PIANO Y ORQUESTA, de Saint-Saens. Aldo Ciccolini y la Orquesta de París. Director: Serge Baudo. 13,10 KAMMERMUSIK NUM. 1, Op. 24, de Hindemith. Orquesta Sinfónica de la BBC. Director: Szymon Goldberg. SONATA PARA CUATRO TROMPAS, de Hindemith. Cuarteto Barry Tuckwell.

POEMA DEL EXTASIS, de Scribin. Orquesta del Estado de la URSS. Director: Yevgeny Svetlanov. 14,02 SINFONIA NUM. 4 de Arthur Honegger. Orquesta de la Suisse Romande. Director: Ernest Ansermet. SUITE LIRICA, de Alban Berg. Cuarteto Lasalle. 14,55 TRES GRAFICOS PARA GUITARRA Y ORQUESTA, de Mauricio Ohana. Alberto Ponce y la Orquesta Filarmónica del Prado. Director: Daniel Chabrun. MUSICA CALLADA, Cuaderno 3°, e IMPRESIONES INTIMAS, de Federico Mompou. Al piano, el autor. 15,49 CONCIERTO PARA OBOE, de Rawsthorne. Neil Black y la Orquesta de la Academia de St. Martín in the Fields. Director: Neville Marriner. ELEGIA, de Rawsthrone, y CINCO BAGATELAS, de William Walton. Julián Bream, a la guitarra. DON CONTRASTES, de Arthur Bliss.

Orquesta de la Academia St. Martin in the Fields. Director: Neville Marriner. 0,55 Se repiten las obras programadas a las 9,34. 1,55 DESPEDIDA. Emisión en estereofonía.