



# SEMBRA

Circular n.º 10

30-IX-1950

## EDITORIAL

En el SEMBRA, nº 5 corresponent al mes d'abril apuntaven el projecte tan necessari d'un paviment inclinat a la sala d'espectacles, a fi de lograr una visualitat perfecte des de qualsevol localitat.

Avui, gracies a Deu i a l'ajuda de tots, aquest projecte que un dia pogué semblar-nos vanes il·lusions d'una Junta optimista, es una realitat i no sols aixó, sino que no s'ha regatejat esforç per lograr que la tra sala sigui un model en el seu género dotan-la d'aquelles millores que podien fer una estança més cómoda als assiduus assitents a nostres representacions.

Com podran observar, el paviment s'ha construït de fusta per salvar la fredor natural dels paviments d'obra quedant una cámara d'aire degudament ventilada que ajudarà més encare a dita finalitat.

Altres millora d'importancia es la supresió de les butaques circulars augmentant-se les rengleres en una butaca més lo que fa que are siguin de 14, set a cada costat, quedant espaiosos passillos central i laterals i quedant practicables per la sortida les portes laterals.

No volém acabar sens donar les gracies a tots els socis que estusiàsticament ens han ajudat o animat amb la seva col·laboracio personal i altres amb els seus donatius i d'un modo especial a nostra Secció Dramàtica ja que gracies als seus esforços permet la realitzacio d'una gran part del plan de reformes que ens hem proposat i que, mitjançant Deu, anirem portant a terme.

LA JUNTA DIRECTIVA

A.M.D.G.

## D'ALTRES TEMPS.

"D'entre moltes millores que ha fet aquí el senyor Rector Mn. Jaume Fàbregat sobressurt lo haver introduït en les funcions religioses un coro de noyetas y un altre de noyets que'ls instrueix lo mestre de capella (per ell nombrat i subvencionat) lo jove musich i poeta Joan Santamaría. Aqueixa millora no crec hagués existit mai en Mollet. Sembla que no té importancia per alguns, pero los que estudian las costums populars ja observan que hi va havent una reacció a favor de la moralitat y religiositat; donchs que aixís com no's sentían més que cants flamencs, principalment per les noyas, deixan tos y cantan lo que'ls ensenya lo citat mestre de capella. Aixó y los sermonets en català que'ns fa cada festa que diu la Missa primera, farà que dintre pochs anys torni a Mollet la verdadera pau que tanta falta li fa." (19-IX-1.897)

"Com a historia flock-lòrica apuntem: que'l senyor Rector a Missa primera

digué: hi ha costums que ve un dia que s'han de perdre, de consegüent, la de que quant hi ha un difunt un vehí estava obligat a dur la creu durant lo curs de la casa a la iglesia y al cementiri queda divolida desde avuy; la portará un escolá." (26-IX-1.897)

"Despres de tant temps de no ploure'l dia 14 del corrent feren tres ruixats forts amb trons y llampechs: un a les 3, altres a les 8 y l'altre a les 15. Obtinguerem una sahó d'uns tres quarts de pam que afavorí als mongetars, blatdomoros, rahims y's podem llaurar los secas. Per por que no caigués pedra ab la tempesta de les 15 a Stª Perpètua de Moguda y aquí Mollet's foren alguns tirs ab canons y s'avia ren cohets. La setmana entrant sorrà el fort de tallar rahims que son benichs y dolsos; si no torna a ploure'n passarán via ja per ésser sençers, ja per la bona petja. Desde lo dia 21 tenim una baixa de temperatura de uns 5º" (23-IX-1.911)

Periòdicament rebem el Butlletí "SCENA", portantveu de F.E.S.T.A. (Foment de l'Espectacle Selecte i Teatre Associació).

Aquesta Entitat, constituïda a Barcelona a mitjans de l'any passat té per finalitat agrupar a totes les seccions teatrals del Centre Catòlic i Agrupacions Artístiques per tal de, entre tots, seguir unes normes que serveixin per a dignificar, perfeccionar i enaltir el teatre.

No podem menys que aprovar i ajudar eix intent. Entenem que és necessari dignificar la nostra escena; deuen ser-ne bandejades moltes obres i males costums, devem, units tots, llençar els Mercaders del Temple de l'Art.

La previa selecció d'obres fetes per persona de criteri, les orientacions tècniques i serveis variats posats a l'abast de les Companyies Amateurs, farà possible que la tasca empresa per F.E.S.T.A. vagi o brint-se pas cada dia, millorant les representacions i portant les al nivell artístic corresponent.

Ningú més indicat per ajudar-als entusiastes que sens reparar en sacrificis s'han emprés aquestamillora, que les Companyies d'Aficionats. Tots nosaltres, els que sentim el Teatre, els que trevallem per l'Art, i per "amor a l'art", som els que col·laborant i seguint els consells e indicacions, assistint a llurs cursets, podem obtenir uns coneixements força necessaris, ja que si bé el teatre admet molts "trucos", la representació natural, real en lo que es pugui, es la que ajudant el temps, deu imposarse.

Fullejant els números publicats de "SCENA" i llegint els articles firmats tots per personalitats de conegut prestigi i autoritat en les taules, comprenem que aquesta tasca de dignificació de l'espectacle teatral està en bones mans i fem vots per que en temps propers en poguem gaudir del fruit.

M.

#### VIDA DEL CENTRE

**TEATRE.**— Com a inauguració de temporada i en funció dedicada als socis es representarà els dies 30 i 1, la divertida comèdia d'en Josep M<sup>e</sup> Folch i Torres "D'aquesta aigua no en beuré".

La següent representació serà la del drama en 3 actes de Alfons Roura titulat "Muntanyes del Canigó".

**EXPOSICIO ESCOLAR.**— Hem visitat la del Col·legi de la Companyia de Maria, única que aquest any ha tingut lloc, lo que es una llàstima, quedant meravellats per la perfecta installació i magnífics treballs presentats. N'hi havia per tots els gustos y aixís com l'element masculí fruïa contemplant els magnífics dibuixos, pintures i treballs de pujat de pell les senyores i senyorettes contemplaven les labors, obres perfectes de les nenes del Col·legi.

**EXPOSICIO DE PUNTIRES.** Organitzada per la Delegació Local del Club Montanyes Barcelonés en els sotans de la Granja Pou. Pot reduir-se a tres expositors, tres estils diferents i podriam dir tres graons molt separats en l'escala de l'art. Les pintures del Sr. Gea, sols en nombre de tres, son olis magnífics en que tant el dibuix com el color han estat plenament lograts. Lo del Sr. Soler, en estil molt diferent i a nivel força més baix, es també d'èlevat valor artístic i lo del Sr. Ametller es d'un modest aprenent en el noble art del pinzell.

**FESTIVAL INFANTIL.** Es celebrà com es ja tradicional el dimarts a la tarda i aquesta vegada fou de titelles a carrec dels célebres "Tres tranquils" que tenien la barraca instal·lada al final del Passeig. La concurrència fou nombrosa i los 3 obretes representades ho foren acertadament causant les delícies de petis i grans.

#### NOTICIARI LOCAL

**CONFERENCIA.** El Patronat de Cultura Social ens obsequià amb una a carrec del Sr. Torres Cordero i sobre el sugestiú tema "El Mundo marcha así". El conferenciant desenvolupà el tema demostrant estar molt documentat encara que l'acopi de dades i noms fou que en conjunt no en tragués tot el partit que podia.

**REFORMES.** En diferents ocasions SIBRA ha tractat de reformes municipals fetes i d'altres que podrien fer-se i sempre amb esperit de sana col·laboració. Avui proposém al Sr. Arquitecte Municipal un projecte sumament ambiciós; Construir en l'espaiosa Avinguda de José Antonio un passeig central amb dos fileres d'arbres i faroles elèctriques com les del Passeig de la Victoria. Naturalment que les atraccions de la Festa Major deurien col·locar-se més avall, però el carrer destinat a ésser una de les grans artèries de Mollet, i a més la dels espectacles, hi sortiria guanyant.