Any IX - Número 2601
Preu 45 ptes
3 FF (prov) =30 Pence
Sobrepreu de 2 pessetes per transport urgent a Alacant, Balears, Madrid, Saragossa i València
Edita: Premsa Catalana, S.A. Barcelona
Director: Jaume Serrats i Ollé

AVUI

Redacció, Administració, publicitat i fotocomposició
Consell de Cent, 425
Codi postal: 08009
Telèfon: 246 60 00
Tèlex: 54063
Impressora Foment de la Premsa, S.A.
Consell de Cent, 425
Barcelona
D.L.B. 20.249 - 1976

Dimecres, 3 d'octubre del 1984

El GRAPO ha reivindicat en els dos casos els fets

Una amenaça de bomba impedí el «Àngel Casas Show» de TV3

Barcelona.— Una amenaça de bomba del GRAPO va impedir que ahir al vespre s'emetés el «Àngel Casas Show» de TV3. Pocs minuts abans que l'espai sortís a l'aire, la secretaria del programa va rebre una trucada telefònica en què es va anunciar una bomba a Studio 54, des d'on s'emet. Tot i que els equips tècnics, cap a les sis de la tarda, havien revisat les instal·lacions i el plató, com és habitual, davant la gravetat de l'amenaça la sala va ser desallotjada pels mossos d'esquadra i, més tard, un grup especial del mateix cos hi realitzà un escorcoll meticulós i exhaustiu.

Als artistes i participants se'ls va donar ràpidament l'autèntica raó de l'alarma, mentre que al públic se li va dir que s'havia produït un curt circuit, per a evitar el pànic. Als telespectadors se'ls van argumentar problemes aliens a TV3. Malgrat tot, en alguns moments de la sortida de la gent es detectà una certa nerviositat.

Rock Hudson, l'estrella convidada, va ser portat ràpidament a l'Hotel Ritz i la resta de participants van optar per esperar als bars propers. Finalment, es va decidir d'enregistrar el programa per a emetre'l dimarts vinent en diferit, atès que Hudson té previst de partir aquest matí i Raimon tampoc no hi seria si l'espai s'hagués ajornat per tal de fer-lo en directe. En tot moment, els artistes i equip del programa van mantenir la calma i van esperar a les terrasses de la zona. Els vianants i veïns miraven amb sorpresa la inflació de cares conegudes per les voravies del barri.

Presència dels directius de TV3

Tant Joan Granados, director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, com Enric Canals, director de TV3, així com diferents alts càrrecs del canal autonòmic, van anar a Studio 54 així que van assabentar-se dels fets.

La guàrdia urbana regulava la circulació pel Paral·lel i vigilava possibles aglomeracions al carrer. Els mossos d'esquadra tenien cura dels accessos al local així com de l'escorcoll. Un dels responsables de TV3 digué que sempre són els mossos d'esquadra, és a dir, la policia autonòmica, els qui vigilen totes les instal·lacions de Televisió de Catalunya, que depèn de la Generalitat de Catalunya, i que, atès que tenen un equip especialitzat en explosius, no havia estat necessari avisar la policia nacional.

A partir de les onze de la nit, l'equip d'Àngel Casas ja preparava la gravació del programa per a una pròxima transmissió —s'ha decidit que serà dimarts vinent— i a poc a poc s'anava recuperant la tranquil·litat interrompuda per la trucada.

Segresten el director del Túnel del Cadí

El van deixar anar, previ pagament d'un rescat

Barcelona.— Rafael Villaseca Marco, de trenta-quatre anys i director general de l'empresa concessionària del Túnel del Cadí, va ser segrestat divendres passat per un escamot que reivindicà l'acció en nom dels Grups Revolucionaris Antifeixistes Primero de Octubre (GRAPO). Un cop es va abonar el rescat —que unes fonts diuen que pujà a cinc milions de pessetes i d'altres a una quantitat més elevada—, el senyor Villaseca va ser deixat anar en llibertat. La notícia ha estat confirmada a l'AVUI en fonts de tota solvència, bé que cap autoritat oficial no ha volgut parlar-ne.

Els fets van produir-se divendres al matí, quan Rafael Villaseca es dirigia a la seu de l'empresa Túnel del Cadí, situada a l'avinguda de la Infanta Carlota número 8, de Barcelona, al costat mateix de la plaça dels Països Catalans. L'escamot —que va dir que actuava en nom del GRAPO— va introduir-se en el mateix automòbil del segrestat i començaren a donar tombs per la part alta de la ciutat; mentrestant, d'altres es van posar en contacte telefònic amb el president de l'empresa promotora del Túnel, Eusebi Díaz Morera, i li exigiren el pagament d'un rescat. Van donar-li només de tres a quatre hores de temps per a fer-lo efectiu i amenaçaren que, si no es feia, matarien el segrestat.

Ràpidament Díaz Morera va donar les instruccions pertinents per a fer efectiu el pagament del rescat que, com hem dit més amunt, unes fonts calculen que va ser de cinc milions de pessetes, mentre que d'altres parlen de quantitats més elevades. Un cop es va produir el lliurament dels diners —acció que es va efectuar sense poder avisar la policia—, Rafael Villaseca va ser deixat en llibertat.


ARXIU

Rafael Villaseca, director de la concessionària del túnel del Cadí, en una foto presa el passat mes de març durant les obres de construcció del túnel

Sense intermediaris

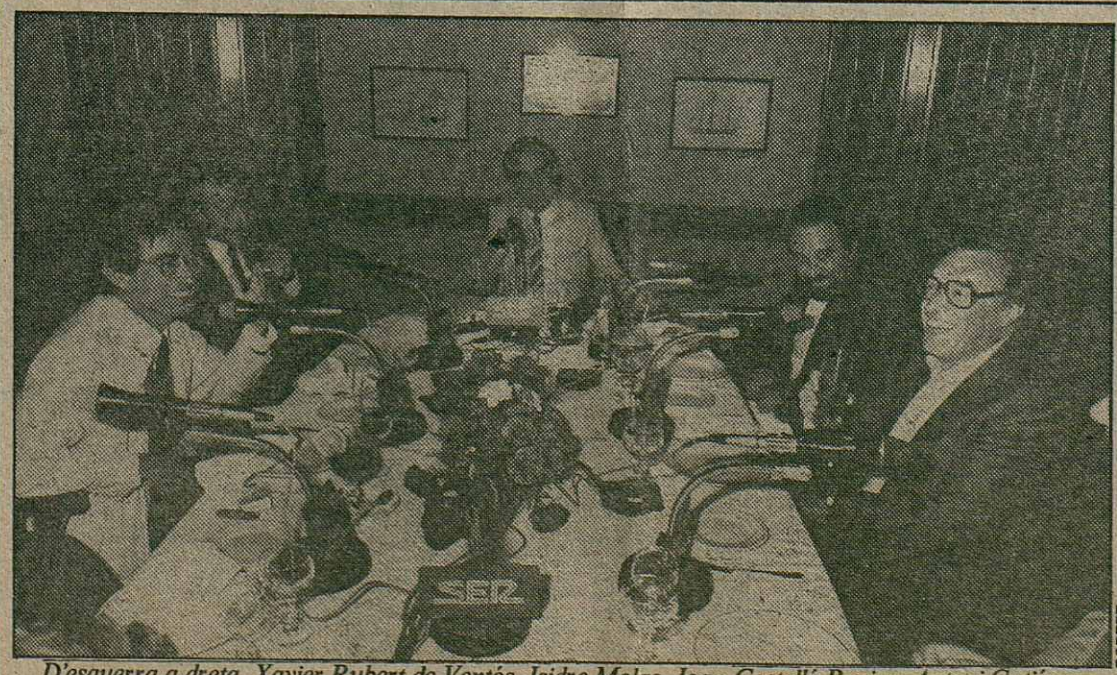
Tot fa pensar que les negociacions entre l'empresa i el GRAPO es van fer de manera directa, sense cap mena d'intermediari. Aquests punts, com diem, no han pogut ser confirmats per la nostra redacció. A la direcció superior de policia se'ns deia que «avui és el sant patró i no hi ha ningú, tothom és als actes culturals». Igualment, les autoritats governatives han guardat el silenci més absolut sobre aquest cas, que potser constitueix una nova modalitat d'actuació dels grups terroristes.

Deixant de banda el fet anecdòtic de la festa policíaca, el fet cert és que en medis oficials s'ha indicat a la nostra redacció que es guarda un silenci total sobre el cas perquè encara es confia poder detenir els integrants de l'escamot. La policia treballa activament en el seguiment de pistes del grup GRAPO, que des de fa poc temps ha tornat a actuar en diversos punts de l'Estat espanyol quan ja els responsables de la seguretat havien donat per acabades les seves actuacions.

Bon organitzador

Ahir al vespre Rafael Villaseca no contestava a casa seva —viu en un pis de la part alta de la ciutat— i els seus veïns deien que no en sabien res de la qüestió. A l'empresa concessionària del túnel del Cadí, segons que han informat persones que hi treballen, es va detectar divendres passat una certa nerviositat, però sense que es pogués determinar la causa d'aquest estat d'ànim. El pare del segrestat va dir a l'AVUI que no sabia res de l'afer, quan el nostre diari s'hi va posar en contacte telefònic, per bé que assegurà que no seria possible parlar amb el seu fill. Aquest silenci hermètic també ha estat observat pels directius de Túnel del Cadí que el nostre diari va consultar per confirmar les informacions.

Rafael Villaseca té trenta-quatre anys i des de l'any 1981 és director general de l'empresa Túnel del Cadí, concessionària d'aquesta obra que comunicarà millor les comarques de l'alta muntanya amb la resta de Catalunya. És economista i enginyer industrial i havia treballat abans com a director de finances del grup immobiliari SPAI. En els medis empresarials és conegut com un home de forta personalitat, que ha estat capaç de posar molt d'ordre a la seva empresa actual i organitzar a fons les tasques de treball al túnel i coordinar de manera adequada els esforços de tot l'equip.


ROBERT

D'esquerra a dreta, Xavier Rubert de Ventós, Isidre Molas, Joan Castelló Rovira, Antoni Gutiérrez Díaz i Jordi Solé Tura, durant el debat d'ahir a la nit

Futur de l'esquerra

PSC i PSUC no avancen cap a una millor col·laboració

Barcelona.— Representants del PSC (PSC-PSOE) i del PSUC van fer un debat anit, en un espai radiofònic, sobre les vies per a una recuperació de l'esquerra catalana en el futur. Els socialistes Isidre Molas i Xavier Rubert de Ventós i els comunistes Antoni Gutiérrez Díaz i Jordi Solé Tura coincidiren en poques coses, malgrat les declaracions comunes de voluntat de fer esforços per redreçar el conjunt de l'esquerra, i marcaren diferències sobre quina hauria de ser la relació

Passa a última pàgina

AVUI DIMECRES **3** OCTUBRE

El sol ha sortit a les 6.49 i es pondrà a les 18.30. Setmana 41. Han passat 276 dies i en manquen 90. Lluna plena el dia 9. Santoral: sant Francesc de Borja i santa Maria Josefa Rosselló. Fira a Llessui. Festa major a Arcavell i Donzell d'Urgell.

AGENDA

Dimecres 3

Barcelona.— 11.00: visita comentada a les seccions d'art romànic i art gòtic del Museu d'Art de Catalunya. Cal avisar prèviament al tel. 325 58 24.

18.00: conferència sobre *«El control i la seguretat en el formigó»*, per Carles Buxadé i Joan Margarit, catedràtics de l'ETSA. Al Col·legi d'Arquitectes (Pl. Nova, 5).

18.30: inici del seminari sobre *«Aspectes particulars de l'impost sobre societats i la seva connexió amb l'auditoria»*. A l'Agrupació Catalana de l'Institut de Censors Jurats de Comptes (Bruc, 94).

20.00: inauguració de l'exposició de dibuixos i pintures de Teresa Gómez Martorell. A l'Amagatotis (Carrer de la Llebre, 2, vora la placeta del Pi).

20.30: conferència sobre *«Relaxació, pau mental: font de felicitat»*. A Alfa-Omega (Avgda. de la Meridiana, 350).

20.30: inauguració de l'exposició d'escultures, ceràmiques i pintures de Jordi Abat i Montse Codina. Al Centre Cívic del Guinardó (Avgda. de la Mare de Déu de Montserrat, 134).

Sant Cugat del Vallès.— 20.00: Inauguració de la IV Exposició d'Art Contemporani Català. Al claustre del reial monestir.

URGÈNCIES

FARMÀCIES

Obertes de les 9 del matí d'avui a les 9 del matí de demà

AMARGÓS. Viladomat, 295. París. ANDREU. Ganduxer, 94. Gral. Mitre. COROMINAS. Sants, 32. Premià. COSTA. Trav. de les Corts, 173. Avg. Carles III. DOMINGO. Guipúscoa, 21 bis. Espronceda. IZQUIERDO. Pg. Valldaura, 175. Pl. Lluçmajor. PUIG. Pg. de Sant Joan, 87. València. TORRES I GARCÍA. R. Catalunya, 102. Provença.

Obertes de les 9 del matí a les 10 de la nit d'avui

ALTÉS. Rbla. St. Josep, 90. Tocant Boqueria. BARENYS. Comtal, 25. Via Laietana. MARAGALL. Pg. de Gràcia, 50. Aragó. MORAL. Riera Alta, 59. Tocant Rda. St. Antoni. SISTARÉ. Pg. Maragall, 170. Els Quinze.

Telèfons útils

Barcelona. Sanitat urgències: SS Vall d'Hebron, 247 14 00; tel. blanc, 217 30 30; U SS Bellvitge, 335 61 11; U Perecamps, 241 06 00; U SS Sant Pau, 235 55 55: Sant Pau. Infància, 236 47 13; U Clínic, 253 80 00; U Creu Roja, 235 93 00; U H del Mar, 309 22 12; U St Joan de Déu, 203 40 00; Ambulàncies 302 33 33; Centre d'Informació i Urgència per a la Dona (depèn de l'Ajuntament de Barcelona), 242 54 05, extensió 22.

CLINICUM S.A.
ASSEGURANCES
ASSISTÈNCIA SANITÀRIA
INDEMNITZACIONS
ECONÒMIQUES PER MALALTIA,
HOSPITALITZACIÓ I CIRURGIA
Passeig de Gràcia, 121, pral.
Tel. 237 11 22 - 237 13 06

US FA SABER EL NÚMERO PREMIAT DE

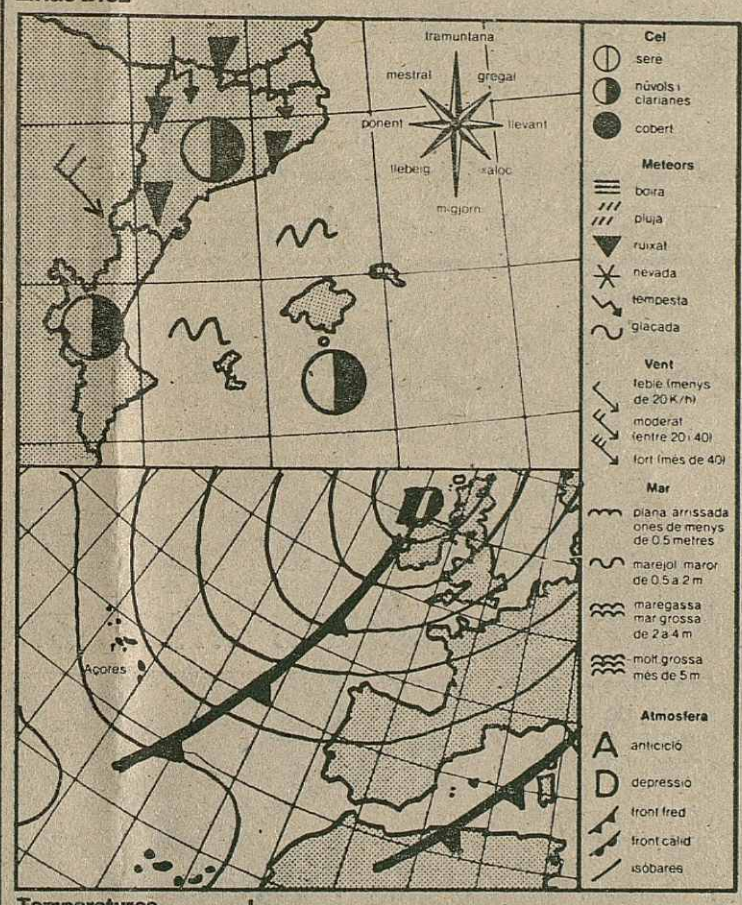
L'ONCE

2 D'OCTUBRE DEL 1984

7956

EL TEMPS

Linus Díez



Temperatures

Països Catalans	Màx.	Mín.	Espanya	Màx.	Mín.	Estranger	Màx.	Mín.
Alacant	28°	20°	Badajoz	18°	13°	Amsterdam	15°	10°
L'Alguer	24°	16°	Bilbao	16°	10°	Berlín	17°	11°
Barcelona	23°	13°	Cadis	22°	18°	Berna	—	8°
Castelló	22°	13°	La Corunya	18°	14°	Brussel·les	14°	10°
Eivissa	25°	17°	Granada	22°	12°	Copenhaguen	—	11°
Girona	20°	10°	Lleó	11°	6°	Dublín	9°	5°
Granollers	21°	10°	Madrid	18°	6°	Estocolm	14°	12°
Lleida	23°	6°	Màlaga	26°	17°	Hèlsinki	12°	9°
Mallorca	23°	14°	Múrcia	28°	18°	Lisboa	17°	16°
Perpinyà	21°	9°	Oviedo	15°	11°	Londres	16°	6°
Tarragona	21°	14°	Las Palmas	27°	21°	Oslo	12°	8°
Tortosa	24°	13°	Saragossa	23°	6°	París	16°	8°
València	23°	15°	Sevilla	24°	14°	Praga	13°	8°
			Vitòria	16°	5°	Roma	21°	16°

Pressió a Barcelona: 756.8 mm.

Previsió: humit. La depressió de les illes britàniques aixeca un flux intens de llebeigs vers els Països Catalans, que, a més, arrosseguen sistemes frontals d'una manera periòdica. Així, doncs, el temps continua essent variable, amb intervals de cel cobert al pas de fronts de caràcter fred i humitat relativa alta. Els ruixats tindran caràcter general i en molts indrets de la costa i del Pirineu assoliran intensitats considerables. Després, quan s'allunyi la pertorbació, els ponents i els llebeigs bufaran intensament, a vegades amb violència huracanada, les temperatures pujaran un xic, per bé que quedaran per sota dels valors normals, i s'obriran grans clarianes.

Ahir: temperatures suaus. El temps ahir fou molt variable, amb nebulositat abundant, que va deixar clarianes passatgeres, temperatures suaus, vents fluixos i humitat ambiental més aviat baixa, sobretot al migdia. A la mar hi hagué mar arrissada. Les temperatures màximes només van ultrapassar els 25 graus a Alacant. Malgrat la nebulositat, les úniques precipitacions es produïren al Pirineu.

EL LLENGUATGE

Qui sap!

Paradoxalment, una frase com *Qui sap* pot ésser considerada més completa que no pas *Qui ho sap.* Dit altrament, com a frase exclamativa o admirativa cal dir precisament *Qui sap!* i no *Qui ho sap!* En canvi, com a frase interrogativa la construcció usual és *Qui ho sap?* La frase interrogativa *Qui sap?* només és possible en un cas especial: com a manifestació d'estranyesa davant de qui acaba de proferir-la afirmativament, talment com diríem, per exemple, *En Joan?* o bé *Demà?*, replicant, estranyats, com demanant confirmació, a qui n'acaba de dir alguna cosa -d'en Joan i de demà.

El verb *saber*, com a verb transitiu (només en certs casos és intransitiu), exigeix l'expressió d'un complement directe, que pot ésser una oració subordinada, com quan diem *Ja sé que ha tornat, Saben que se'n poden refiar* o *No sé què ha passat.* En tots els casos, l'oració subordinada es pot normalment representar per mitjà del pronom neutre ho: *Ja ho sé, Ho saben, No ho sé.* Anàlogament, *Qui sap què ha passat* es pot reduir a *Qui ho sap,* però essent el mot *qui* un pronom relatiu o interrogatiu, tant la construcció inicial com la seva reducció no poden tenir existència sinó com a oracions subordinades, *Qui sap què ha passat és en Pere* i *Ho ha dit qui ho sap,* o bé com a oracions interrogatives *Qui sap què ha passat?* i *Qui ho sap.*

Però *qui sap* ha esdevingut una autèntica locució adverbial de dubte, usada molt sovint en frases exclamatives, i, com tots els adverbis d'afirmació, de negació i de dubte, amb valor oracional, això és, no acompanyant el verb sinó formant com una oració completa. Així, si *Qui sap què ha passat?* es pot reduir a *Qui ho sap,* en què el pronom feble *ho* substitueix l'oració interrogativa *què ha passat, Qui sap què ha passat!* es redueix a *Qui sap!,* talment com *Potser no vindrà* es redueix a *Potser,* és a dir, a la simple expressió adverbial. Tal com és habitual amb els adverbis de dubte, sovint s'usa *qui sap* referit a una afirmació anterior, això és, com hem dit, amb valor oracional: *No dirà mai més res. -Qui sap!* Com que actualment és tan freqüent d'ometre els pronoms febles, no és gens estrany que hom se senti temptat d'esmenar la frase precedent amb la introducció del pronom *ho,* com a teòric complement directe del verb *saber,* però aquesta esmena és improcedent si hom té en compte el valor adverbial que ha adquirit la frase *qui sap.*

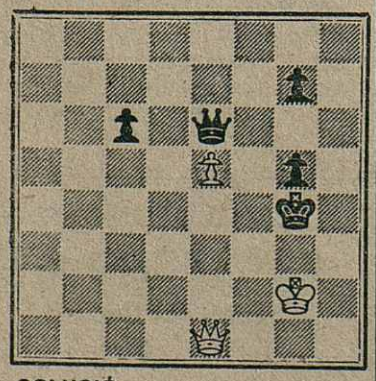
Albert Jané

ESCACS

Joan Segura **Núm. 1.934**

Blanques juguen i guanyen

Les blanques tenen dos peons de menys, però aprofitant la situació perillosa del rei negre aconsegueixen un triomf bonic. Com es guanya?

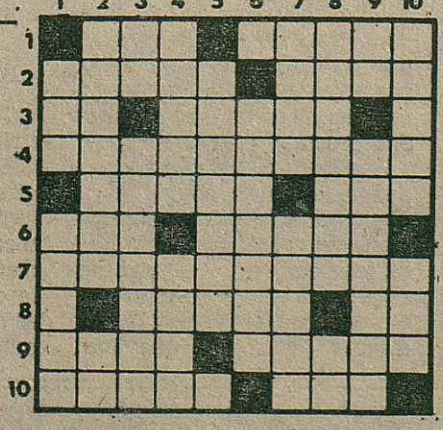


SOLUCIÓ

1. D4R +! - R4T; 2.D7T + - D3T; 3. D5AII - P4A; 4. P6R - P5A; 5. P7R - D3A +; 6. D3A + ! es guanya.

ENCREUATS

J. Ruisselma **Núm. 3.122**



HORITZONTALS: 1. En petita quantitat. Que no deixa passar la llum (fem.). — 2. Símbol del Zodíac. Acceptar una herència. — 3. Arbre. Mitra alta cenyida usada pel Papa com a insígnia de la seva autoritat. — 4. Partiria distribuïnt, assignant a cadascú la seva part. — 5. Al revés, peça imparella de l'aparell bucal dels insectes, que forma el llavi superior. Líquid oliós. — 6. Al revés, existia. Al revés, sentiu malvolença vers algú. — 7. Esdeveniment calamitós, desastrós. — 8. Al revés, llinatge existent a Barcelona i Sant Pere d'Arguells, etc. Al revés, símbol del titani. — 9. Nom de lletra. Capsa rectangular amb pany, folrada de drap, cuir, etc. — 10. Anxova. Sis més un.

VERTICALS: 1. Planta herbàcia de la família de les umbel·lífers, la tija de la qual es menja en amanides. Escrit on es constaten fets, resolucions, etc. (pl.). — 2. Dit del que, en una sèrie, precedeix tots els altres (fem.). Nota musical. — 3. Nàusea. El lloc en què el pretor retia justícia. — 4. Al revés, pluja forta. Superior d'un monestir. — 5. Al revés, el qui té dret d'usar una cosa d'altri (pl.). — 6. Propi d'un atleta. — 7. Deturi. Al revés, cobreixi de sorra. — 8. Antigament i al revés, olorada. Creença. — 9. Cent u. Al revés, trèvol. — 10. Interjecció variant de rai. Etilè.

SOLUCIÓ

H: 1. Poc. Opaca. — 2. Aries. Adir. — 3. Pi. Tiara. — 4. Impartirla. — 5. erbal. Oli. — 6. arE. uido. — 7. Catastrofe. — 8. obuiR. IT. — 9. Erra. Coffe. — 10. Satió. Set.

V: 1. Api. Actes. — 2. Primera. Re. — 3. Oi. Pretori. — 4. cataB. Abat. — 5. sirausU. — 6. Atlètic. — 7. Parl. irroS. — 8. adarodO. Fe. — 9. Cl. iloflrT. — 10. Arrai. Etè.

SNOOPY









Copyright United Features Syndicate Inc 1969. Drets exclusius en llengua catalana, Edicions 62.