AVUI

AVUI, diumenge, 23 de gener del 1983

11.56

Fraga: «L'atur augmentarà enguany un quart de milió»

Ve de portada

ra sinó el de Finances».

Quant a la crisi econòmica indicà que dubtava que no hi haguessin solucions. «Jo personalment en dubto», digué i afegí que «davant la crisi mundial els països que han treballat bé i amb disciplina, com el Japó, se n'han sortit bé, o com Alemanya o en altres països, que ja comença a notar-se». «En canvi —afegí—, els països en els quals s'ha forçat la despesa pública, en els quals s'ha llençat els diners, la sortida de la crisi ha funcionat malament».

En la seva intervenció televisiva indicà finalment que «per tot això, nosaltres creiem que és lamentablement cert que no hi ha motius per a la il·lusió, que no hi ha motius per a l'esperança. Si no n'hi ha d'haver —i és necessari rectificar abans que sigui massa tard— és necessari dir als espanyols que només amb el treball, només amb l'estalvi, només amb aquesta solidarita que ara es parla, és el que podrà salvar-nos, tan en aquest any difícil com en d'altres de més fàcils. En aquesta il·lusió és on ens trobem nosaltres.»

Presentació de Solé-Tura com a alcaldable del PSUC a la ciutat de Barcelona

Barcelona. — Jordi Solé-Tura, en l'acte d'ahir al vespre de presentació pública de la seva candidatura a l'alcaldia de Barcelona pel PSUC, que va fer-se en un clima de festa i va acabar amb ball, explicà que «la meva candidatura, molt més que una opció personal, vol ser l'expressió d'una força política que pot governar Barcelona millor que ningú, que té voluntat de fer-ho», i recordà l'aportació del PSUC en la reconstrucció nacional de Catalunya.

El candidat Solé-Tura no va voler eludir la qüestió de les eleccions del 28 d'octubre i explicà: «Llavors el PSUC no era una alternativa real de govern, però ara en les eleccions municipals sí que ho som perquè hem demostrat que som un partit de govern i també de lluita, sempre en defensa dels interessos dels treballadors i dels sectors populars.» Solé-Tura va fer un gran elogi de la tasca de govern desplegada per l'actual equip comunista a l'ajuntament de Barcelona i el seu capdavanter, J. M. Abad, i exposà, mirant al futur, que «ara s'entra en una nova fase, a partir de l'obra feta; ara és la fase de la consolidació dels Ajuntaments democràtics i dels grans passos endavant i seria nefast que en aquesta nova etapa Barcelona tingués un Ajuntament governat per la dreta, perquè ja sabem el que ha donat de si un govern de la dreta a Barcelona».

Parlant del projecte de la Barcelona gran, que va ser el que llançà com a lema definidor de la política que s'impulsarà, digué que «Barcelona és avui una immensa concentració; aquest és un fet que hem d'assumir, però no volem que sigui una realitat antagònica amb la resta de Catalunya sinó un gran factor d'afirmació nacional de tot Catalunya», va explicitar que havia de potenciar-se la personalitat de cada ciutat de l'àrea metropolitana, i també anar cap una entesa amb les comarques veïnes per a institucionalitzar la regió primera. I com a punts concrets del programa municipal va exposar: discutir obertament la reforma de la carta municipal, un urbanisme al servei del poble —trencar l'aïllament dels barris, no a la Via 0...— augment de la participació de l'Ajuntament en els pressupostos generals de l'Estat, negociar clarament amb el govern central i la Generalitat, fomentar les associacions de veïns, descentralització amb districtes que tinguin competències executives. I al final digué: «Amb qui governarem? Volem un govern d'esquerra; després de les eleccions impulsarem la unitat de l'esquerra i mantindrem l'acord amb els socialistes. Però, ara, amb un alcalde del PSUC».

López Raimundo presentà i glossà la trajectòria política de Solé-Tura —ex-diputat, redactor de la Constitució i de l'Estatut— i indicà que en les eleccions municipals «no es donaran les circumstàncies de les darreres eleccions legislatives, perquè la disjuntiva no serà entre Felipe o Fraga, sinó entre un Ajuntament d'esquerres o de dretes a cada municipi», i també indicà que una recuperació visible del vot comunista «exercirà una influència positiva sobre el govern de Madrid, estimulant-lo a complir les seves promeses i, en el procés autonòmic de Catalunya, facilitarà el canvi de composició del Consell Executiu».

A LA VORA DE...

Caminar

Comparteixo l'opinió dels qui diuen que convé caminar, i no tan sols ho crec, sinó que ho faig. De tota manera, no m'acaba d'agradar que els qui aconsellen aquest exercici gairebé sempre donin arguments de salut i prou. La visió bàsicament higiènica del caminar fa que es consideri molt més recomanable caminar pel camp que per la ciutat i per carrers amples i airejats que no pas per carrerons dels centres històrics.

Estic convençut que caminar prova físicament. Les funcions circlatòries, cardíaques, digestives, etc. poden ésser benèficament influïdes per una oportuna activitat caminadora, però no tot s'acaba aquí. Caminar pot ser saludable, però ha de ser, sobretot, divertit; fins i tot goso dir que només si és diverti serà saludable.

El gran secret per a divertir-se caminant, al meu entendre, és seguir un itinerari que proporcioni estímuls d'interès periòdics, i com a conseqüència petites sorpreses. El contrari és una passejada o una excursió impecablement prevista. Per això no he defugit mai la ciutat com a terreny de caminades, ben al contrari: m'ha resultat sovint molt satisfactori. Un francès em deia l'altre dia que passeja més de gust per Barcelona que per Madrid, perquè allà sol estar-se en barris de grans avingudes i troba menys xamfrans. Vam arribar a la següent conclusió: el passeig cansa si en començar a caminar per un carrer ja en veiem el final. Cansa físicament i psíquicament. Jo recrdo que se'm va fer molt llarg, i molt feixuc, arribar a la Porta de Brandenburg, a Berlín, avançant per l'amplíssima avinguda, i és que ja feia estona que veia, al lluny, «l'objectiu» del passeig. Hauria fet la mateixa distància amb molta més lleugeresa, més alegria i ms vivacitat si el camí hagués estat serpentejant o hagués pogut «trencar cantonades».

Per això Manhattan, a Nova York, és tan passejable, tot i els tòpics en contra. Perquè és un nucli molt fragmentat en carrers, farcit de botigues, contrastat d'ambients. És l'equivalent del paisatge de petits turons i camins amb pujadetes, baixades i revolts, darrera de cad un dels quals hi ha un nou paisatge per descobrir i assimilar. Aquest tipus de paisatge és germà de l'urbanisme tradicional, de carrers que ondulen i discrets desnivells. Passejar per la Diagonal, cap a Esplugues, com passejar per una plana oberta a l'horitzó és, realment, un exercici físic i poca cosa més.

Per això sempre m'han avorrit les anomenades zones residencials; s'hi pot passejar per prescripció facultativa, però és una dieta que no triga a cansar. N'hi ha prou canviant d'escenari —ciutat vella, ciutat comercial, ciutat portuària, etc.— per a recuperar la il·lusió mental i, per tant, l'alegria del pas.

Josep M. Espinàs

Joaquim Soler i Guillem Soler guanyen el Ciutat de Palma

Mercè Ibars

Enviada especial

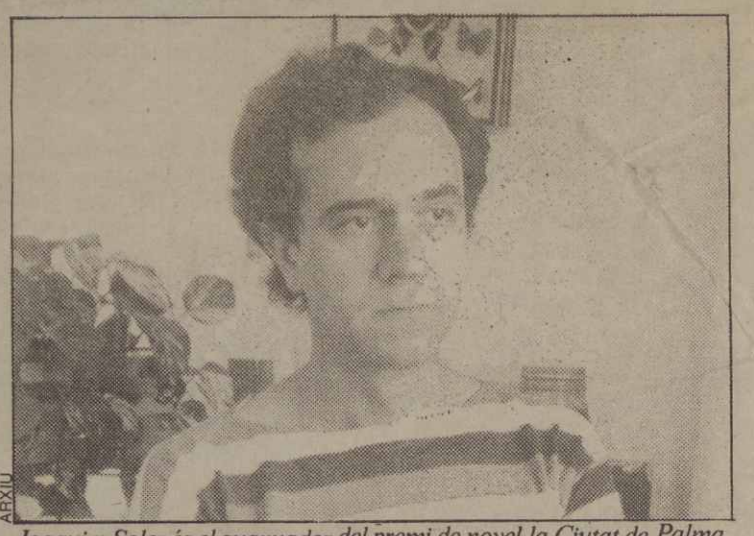
Ciutat de Palma.— Joaquim Soler amb *Una furtiva llàgrima* i Guillem Soler amb *Bulevards de tardor* van guanyar anit els premis de literatura Ciutat de Palma, que concedeix anualment l'Ajuntament de la ciutat des del 1954. Des de l'any passat, els premis estan dotats amb set-centes cinquanta mil pessetes el de novel·la i amb quatre-centes cinquanta mil el de poesia. La dotació és més important encara perquè l'Ajuntament no es queda amb els drets d'autor.

Joaquim Soler és un català de quaranta-dos anys que des de fa uns vuit anys es presenta assíduament al premi. Aquest és el primer que guanya i les set-centes cinquanta mil pessetes del premi li aniran molt bé perquè està en atur.

Actualment es guanya la vida fent de publicitari ocasional i la seva voluntat és decidar-se tot temps a la literatura. Pare de dos fills de tretze i nou anys, té escrites deu novel·les de les quals n'ha publicat fins ara quatre. De l'obra guanyadora a Palma *Una llàgrima furtiva,* Joaquim Soler diu que és un somni que s'estructura al llarg dels set dies d'una setmana en la vida del personatge. En algun moment d'ahir parlava de surrealisme en referir-se a la novel·la. En aquest sentit Joaquim Soler és un defensor aferrissat de la narració entesa com a contar històries.

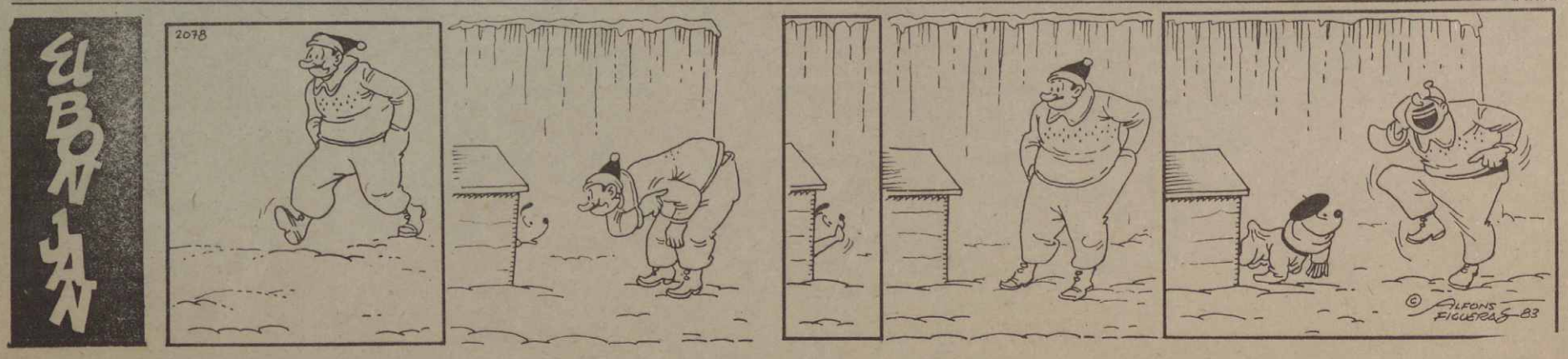
«Curiosament la fantasia i la imaginació no estaven compreses entre les necessàries exigències de la novel·la segons la nota de l'últim jurat del Sant Jordi», ironitzava.

Guillem Soler és un illenc de trenta anys de dóna classes de llengua i literatura castellana a l'Institut de Ciutadella. Fins ara havia publicat petits poemaris a Mallorca. De *Boulevads de tardor* va dir ahir que és «una elegia al temps perdut. A la festa van assistir l'alcalde de Ciutat, Ramón Aguiló, el conseller de Cultura del Consell Interinsular, Josep Conrado, així com càrrecs de la Generalitat de Catalunya, el conseller Cahner i el director general de Patrimoni Artístic, Jordi Bonet, i també Joan Granados, del servei del llibre. Abans del sopar dels premis, els polítics mallorquins i catalans van inaugurar una exposició del llibre català formada per quinze mil volums, que restarà instal·lada al claustre de Sant Francesc fins a finals de febrer.



ARXIU

Joaquim Soler és el guanyador del premi de novel·la Ciutat de Palma



programació

□ Programació en català

Primera cadena - TVE

10.00 **Hablamos.** Informatiu setmanal dedicat als sords-muts.
10.30 **El día del Señor.** Santa missa des de l'església de la Mare de Déu de Guadalupe de Madrid.
11.30 **Gente joven.** Final de balls regionals presentada per Mercedes Rodríguez i Jesús Vilariño, amb la intervenció de Nobleza Baturra, Aythamy, Aires de Asturias i Esbart Dansaire de Sant Isidre.
12.30 **Tiempo y marca.** Bàsquet: Bascònia-Joventut
Transmissió en directe d'aquest partit corresponent al campionat de Lliga.
14.30 **Esta semana.** Informatiu setmanal, amb els esdeveniments més destacats de caràcter nacional i internacional. Inclou l'espai «Noticias».
15.35 **Ulises - 31.**
16.00 **Visto y no visto.** Programa dirigit i presentat per Alfredo Amestoy. Primera part.
16.15 **Las desventuras del sheriff Lobo.** «El senador no vota».
Les eleccions són molt a prop i a Orly arriba Calvin Flowers, un dels candidats. Nascut en aquesta ciutat i amic del sheriff Lobo, vol aconseguir el vot dels habitants d'Orly. El sheriff aprofita aquesta oportunitat per a demanar al senador ajuda econòmica per preparar la seva pròpia campanya.
17.15 **El juego de los errores.** Miniconcurs dirigit i presentat per Joaquín Calvo Sotelo.
17.30 **El tren.** Programa realitzat en col·laboració amb RENFE, amb entrevistes i actuacions musicals, presentat per Mari Carmen i els seus ninots i José Sancho.
18.30 **Mundo submarino.** «Pingüinos».
Aquestes aus, que han adaptat des de fa milions d'anys les seves ales al mar, s'agrupen en colònies formades per centenars d'animals, amb una vida familiar que no resulta gaire diferent de la de les societats humanes.
19.30 **Avance deportivo.**
19.45 **Bla, bla, bla.** Espai dedicat a l'actualitat del món de l'espectacle, presentat per Marisa Abad i Jesús M. Amilibia.
20.15 **Así como suena.** Programa musical presentat per Mari Cruz Soriano. Avui: José Luis de Villalonga.
20.45 **Próximamente.** Avanç de la programació de TVE, presentat per Marisa Medina.
21.00 **Noticias.**
21.15 **Visto y no visto.** Segona part.
22.00 **Su turno.** Programa debat moderat per Jesús Hermida.
Tema: «Más sobre la educación sexual: ¿Cómo?»
Convidats: Agustín Arbesu, Pedro José Oliva, Eudaldo Hairten, Carmen de Alvear, Juan García Gómez, Juan Isasa.
23.00 **Estudio estadio.** Resum informatiu de la jornada esportiva, presentat per Matías Prats Jr.
Despedida.

Segona cadena - TVE

10.30 **Missa.**
11.30 **Retransmissió esportiva.** Retransmissió del partit d'hoquei patins entre els equips Reus i Barcelona.
13.30 **Recull informatiu.** Reportatge sobre la collita d'olives a Catalunya.
14.00 **Cita amb...** Programa presentat per Olga Viza, amb l'actuació de Gato Pérez, José Luis Moreno, Carmen Pascual, Trycicle, Los de Sevilla, Ballet Gin Park, Ovidi Montllor, Latidos, Christa Leem, José Luis Rodríguez i Ana Belén i entrevistes amb Isabel Garbi, Imanol Arias i Marta Molina.
Comiat.
15.30 **Zarabanda.** Espai dirigit i presentat per Camino Ciordia, dedicat al món de l'espectacle.
16.30 **Los grandes ríos.** «El Loira».
El Loira és el riu més llarg de França, amb més de 1.000 quilòmetres. Té èpoques de grans crescudes i a l'estiu pateix sequeres que deixen el seu cabal al descobert. És, a més a més, un riu literari, que apareix constantment en poemes i novel·les.
17.30 **Reestreno.** Programa presentat per Emilio Gutiérrez Caba, amb treballs realitzats per Francisco Abad com són «Cartera bixion», «Una noche terrible» i «El cazador».
19.00 **Competición.** Avui, entre altres temes, entrevista amb Juan Porcar, participant espanyol en el rally París-Dakar.
20.00 **La puerta del misterio.** «El otro Perú: Chavin».
A Chavin de Huantar s'estudien les ruïnes d'aquest centre espiritual del passat del Perú, analitzant també la possibilitat que es tractés d'un lloc iniciàtic.
21.00 **Tenis.** Trofeu Masters. Des del Madison Square Garden, transmissió de la final d'aquest torneig.
22.15 **Largometraje.** «Maravillas» (1980).
Direcció: Manuel Gutiérrez Aragón.
Intèrprets: Cristina Marcos, Fernando Fernán-Gómez, Francisco Merino, Gerard Tichy, Leon Klimovsky, Jorge Rigaud, Charo Zapardiel.
Maravillas és filla d'un fotògraf sense feina que no té diners ni per a menjar, i ha après ja la part més dura de la vida. Obligada per les circumstàncies, ha hagut d'espavilar-se al marge de quasi tot, la llei inclosa. Maravillas té uns antics padrins, d'origen jueu sefardita, que són els únics que estan per ella.
23.50 **Tenis.** Trofeu Masters. Retransmissió en diferit de la final
Despedida.

Dilluns

Primera cadena - TVE

13.30 **Miramar esportiu.** Resum de l'actualitat esportiva arreu de Catalunya.
14.00 **Trobada.** Programa d'actualitat i entreteniment, presentat per Aurora Claramunt.
14.30 **Miramar.** Informatiu del circuit català.
Comiat.
15.00 **Telediario.** Primera edició.
15.35 **Con soleра.** Programa dedicat a la tercera edat.
16.05 **Arriba y abajo.** «Problemas domésticos».
18.35 **La cometa blanca.** «Ivor la locomotora y las gallinas» i les cançons «La escalera» i «El grillito».
19.00 **El libro gordo de Petete.**
19.05 **3, 2, 1... Contacto.** «Muchospocos», «Incendios forestales», «Campamento turístico» i «Seguimiento de pistas».
19.30 **Animales, animales, animales.** «Tiburones».
20.00 **Pueblo de Dios.** «Un extraño 0,7 (La ayuda al Tercer Mundo)».
20.30 **Consumo.** «La vivienda». En el programa d'avui s'abordaran els diversos problemes per a adquirir un pis.
21.00 **Telediario.** Segona edició.
21.35 **Teatro.** «Las salvajes de puente San Gil», de José Martín Recuerda.
Realització: Sergi Schaaff. Intèrprets: Carme Fortuny, Montserrat Carulla, Ana Lizaran, Luis Fenton, Lourdes Barba, Estrella Sanz, Marta Padován.
Una companyia de revistes arriba a una ciutat andalusa, on provoca un conjunt de reaccions. Les dones fan una enèrgica protesta davant les autoritats civils i eclesiàstiques, mentre que els homes s'alegren de tenir ocasió de divertir-se.
23.35 **Telediario.** Última edició.

Segona cadena - TVE

15.30 **Opinió.**
16.00 **Tot I més.** Magazine setmanal de l'actualitat catalana, presentat per Sílvia Tortosa.
17.30 **Ara notícies.** Informatiu del circuit català.
Comiat.
19.00 **Avance informativo.**
19.05 **Telenovela.** «Papá Goriot» d'Honoré de Balzac.
19.30 **Evocación.** El programa d'avui estarà dedicat a dos intèrprets ja desapareguts, que aconseguiren gran èxit i popularitat: Antonio Machín i Luis Mariano.
20.00 **Los Mumins:** «Despertar de la primavera».
20.10 **Hey es el rey.** «El robo de las joyas».
20.30 **Alcores.** Teatre: «Vade retro» i «El album familiar» i comentari de l'obra literària de Torre Nilson. També s'oferirà un reportatge dedicat als satèl·lits.
21.30 **Con H de humor.** «Operación Pacífico». (1959).
Direcció: Blake Edwards. Intèrprets: Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien, Dina Merrill, Gene Evans, Arthur O'Connell.
El capità de «El tigre de mar», Matt Sherman, va veure com s'enfonsava el seu submarí al moll durant un dels primers atacs japonesos a les Filipines.
23.40 **De hoy a mañana.** Informatiu de la segona cadena.
Despedida.

L'orella de la LOAPA

Era indefectible que la reaparició de Balbín comportaria un discurset previ de rèplica i autojustificació. És una constant a «La clave», que en aquesta ocasió, no podent arremetre contra «la casa», perquè «la casa» era també ell, havia d'apuntar contra la premsa. El curiós és que ho fes tot dient que «els qui fem televisió tenim el més petit dels poders, perquè no podem explicar-nos». Carat, si arriba a poder!, esdevenia inevitable de pensar. El col·loqui sobre incompatibilitats, tret del duel Juan Prats-doctor Ribera, transcorregué en gran part usufructuat pel representant de l'administració. Una mena d'apologia del programa del govern en la matèria. Cert que el representant sindical del funcionariat ensenyà l'orella de la LOAPA en ocasió d'exposar algunes de les inconveniències que pateixen els funcionaris transferits a la comunitat autònoma i que el representant de l'administració no l'amagà pas, ans al contrari: se sentí que en fóra la solució. No tot, doncs, es reduïa a parlar d'incompatibilitats.

Josep Desumbila

Télévision Française-1

9.15: À bible ouverte. **9.30:** La source de vie. **10.00:** Présence protestante. **10.30:** Le jour du seigneur. **11.00:** Messe. **12.00:** Téléfoot 1. **13.00:** TF 1 Actualités. **13.25:** Star Trek. **14.30:** Sports dimanche. **15.40:** Arnold et Willy. **16.10:** Sports dimanche. **17.00:** Pour vous. **18.00:** Les animaux du monde. **18.30:** J'ai un secret. **19.00:** 7/7 le magazine de la semaine. **20.00:** TF 1 Actualités. **20.35:** Téléfilm. **22.45:** Pleins feux. **23.15:** TF 1 Actualités.

Antenne-2

10.00: Gym-Tonic. **10.30:** Cheval 2-3. **10.45:** Gym-Tonic. **11.15:** Dimanche Martin. **11.20:** Entrez les artistes. **12.45:** A 2 Midi. **13.20:** Incroyable mais vrai. **14.20:** L'homme qui tombe a pic. **15.15:** L'école des fans. **15.55:** Les voyageurs de l'histoire. **16.25:** Thé dansant. **16.55:** Au revoir Jacques Martin. **17.05:** Le mythomane. **18.00:** Dimanche magazine. **19.00:** Stade 2. **20.00:** Journal de l'A 2. **20.35:** Chantez-le-moi. **21.55:** Roule routier. **22.40:** Concert actualités. **23.10:** A 2 Dernière.

France Régions-3

10.00: Images de... **10.30:** Masaique. **16.55:** Rocamboie. **17.55:** Flash 3. **18.45:** L'écho des bananes. **19.40:** Spécial Dom Tom. **20.00:** Benny Hill. **20.35:** Cuba, l'art et la révolution. **22.00:** Soir 3. **22.30:** Cinéma de minuit. **00.15:** Prélude à la nuit.