NIS

SAGITARIO:

Son dos seres espontáneos y generalmente optimistas. Juntos son capaces de elaborar atractivos proyectos. La duda y la credibilidad pueden enfrentarse. Tendrán que esforzarse y disciplinar sus energías para disponer del tiempo necesario para poder consolidar su relación ya que ambos tendrán múltiples intereses externos. Puede ser una pareja en permanente estado de «fiesta». Sus espíritus combinan bien.

CAPRICORNIO:

El se descubre ante el cúmulo de recursos que ella dispone, aunque nunca galardea de ellos. Es mucho más ambiciosa y estructurada que él y puede enseñarle a controlar su impaciencia. Rapidez y lentitud que puede provocar un choque de ritmos. El puede estimularla a creer en sí misma y ella le proporciona una escalera sólida para sus proyectos. A él le conviene la inflexibilidad y la severidad de ella.

ACUARIO:

Más que conocerse, se descubren de pronto. Ambos son más mentales que sentimentales, y buscan un ideal de relación basado más en la amistad que en el amor. Son anticonvencionales y establecen su asociación por encima de criterios ajenos. Soñadores, mantienen un espíritu infantil frente a la vida. Ella verá siempre más lejos que él, quien puede mostrarle el valor de lo pequeño, de lo que está a mano. Puede soportar la distancia entre ambos pues se unen en el pensamiento.

PISCIS:

Hay algo de misterioso y dulce, aunque a veces sorprendentemente fuerte, que atrae a Géminis hacia esta mujer. Sus palabras dejan de tener utilidad frente a ella, que utiliza la intuición. El debe mostrarse más fuerte y seguro de lo que quizás en realidad se siente para, aún siendo comprensivo, mesurar su tolerancia para con ella. Quizás ella aprenda a dejar de sufrir frente a un compañero tan imprevisible.



JORDI SOLE TURA

El respeto que siente por sus semejantes y la insaciable curiosidad de los Géminis, le empujan a esta entrevista.

«Sí, creo que soy Géminis, porque nací el 23 de mayo? ¿Nada de la doble personalidad que acompaña a veces a los nativos de su signo?—Nada, nada, yo no llevo ahora ni nunca he llevado una doble vida. Tampoco tendría tiempo para llevarla, ja, ja.

Impaciente, curioso, ama la libertad y la independencia. Por eso, procura no adquirir demasiados compromisos.

«Sí, sí, todo eso es verdad. Sobre todo lo de los compromisos, aunque en mi vida he adquirido compromisos importantes».

—Me refería a esos compromisos sociales...

—«Los evito por todos los medios. Procuro no adquirirlos porque no sé si voy a cumplirlos». Solé Tura, escéptico en la astrología, prefiere creer que ese carácter suyo de «eterno adolescente» se debe, más que a su signo zodiacal, a que todo lo empezó tarde en esta vida. «Soy catedrático, pero yo empecé a estudiar a los 20 años porque antes ejercía un oficio, el de panadero, y no podía dedicarme a estudiar.»

—¿Qué admira de una mujer?

—Su independencia.

¿De qué signo es su mujer?

—«Bueno, nació el 21 de diciembre, Sagitario, ¿no?»

Leo la combinación astrológica hombre-Géminis mujer-Sagitario. Va diciendo «sí, sí», aunque pide aclaraciones al párrafo «puede ser una pareja en permanente estado de fiesta».

—Está entrecomillado lo de la «fiesta», señor Solé Tura.

—¡Ah!, bueno, siendo así...

Una mujer que dependiera de él sería un agobio insufrible para el independiente Géminis. Nuestro hombre ha sabido encontrar a su perfecta compañera. Géminis y Sagitario. Dos signos con un único objetivo: la libertad.

flechazos

PIEZAS UNICAS O DE SERIES REDUCIDAS A TU ALCANCE



«**E**namorada». En papier maché, mide 30 cm. y vale 2.200 pts. en Tot i mes.



«**E**l esquiador». Para forofos de la nieve. Mide unos 15 cm. de alto. Precio 3.600 en Beardsley.



«**E**l aviador». Busto de unos 50 cm. de altura en papier-maché. Precio 13.300 en Beardsley.



«**E**l cocinero moderno». Funcional como mueble bar. Con sombrero (puede sacársele) mide poco más de un metro. Precio 42.000 Pilma.



«¿Tú qué tomas?» En papier-maché de 25 cm. de altura. Precio 5.000 en Beardsley.





ESQUEMAS Y EXPLICACIONES PARA SU REALIZACION A PARTIR DE LA PAG. 64.

VESTIDO CAMISA. Con un cierto aire informal pero sobre todo muy cómodo, para llevar en tus paseos por la playa. Está confeccionado en lino color naranja fuerte. Los tres pliegues de los hombros, delantero y espalda le proporcionan una gran amplitud.

CONJUNTO DE CAMISA Y FALDA. También en verano puedes llevar una maxi falda, si ésta es de lino. La camisa super ancha es de seda, con bolsillos cartera y manga larga. La falda lleva unos pequeños pliegues. Los dos tonos naranja de la falda y camisa se complementan.

CAMISA BICOLOR. Es muy importante la fantasía para tener un aire más sofisticado sin perder con ello naturalidad y elegancia. Esta camisa nos recuerda las chilabas de los nómadas del desierto por su estilo y en donde se combinan perfectamente el amarillo y naranja.

♊ Aire-Mutable

☿ Mercurio

Del 21 de Mayo al 21 de Junio

EL HOMBRE GEMI

SU CARACTER

La *curiosidad* es una fuente de motivaciones y al mismo tiempo puede convertirse en la causa de su dispersión. Todo lo que implique vida, movimiento, color, oportunidad de nuevos descubrimientos, todo lo que haga hacerse preguntas es simplemente «excitante». Por ser un individuo que maneja principalmente el mundo mental, *es impaciente,* y a veces parece que sienta imprimir a sus movimientos y al mismo andar, esa velocidad y ligereza que tienen sus ideas. Es un *hábil especulador que se reserva siempre el beneficio de la duda,* lo cual le hace huir de la vehemencia al manifestar sus opiniones pero también le aleja en muchas ocasiones de la posibilidad de concreción de sus ideas. *Participativo y estimulante* para con sus relaciones, *desea mantener siempre su libertad,* y eso lo traduce en una natural falta de compromiso. Tal y como él entiende la vida: un proceso en constante fluctuación, sorprendente y dinámico, es entendible el repudio que siente hacia lo rutinario, lo estructurado, la planificación, etc. En cualquier momento algo puede «sorprenderle», excitarle, y siendo así, no querría verse atado por nada ni por nadie que impidiera una nueva experimentación, un «meter la nariz» de su inquieta mente en algo hasta aquel momento desconocido. Es como si su mente se resistiera a abandonar la adolescencia, y aprovechando lo positivo de este rasgo, *sabe mantener de por vida un espíritu alegre, gozoso,* una vivificación de sus intereses y un comedido optimismo. Dual y contradictorio ya que visualiza las dos caras de toda «moneda», es un péndulo que se mueve entre dos opciones que a veces llegan a constituirse en dos vidas o en dos personalidades. Del mismo modo el *instinto y el intelecto mantienen un cierto enfrentamiento,* no siempre encuentra argumentos para explicar una actuación por instinto aunque casi siempre lo intenta. La ambigüedad y la ironía moldean su comunicación y sus actitudes. Utiliza un *sentido del humor punzante y caricaturesco* para poder decir aquello que de otra forma seguramente no sería «digerible». Le encanta charlar, dialogar, imaginar y «contar historias»... los juglares, entendidos como cumpliendo una misión social, es *persuasivo por naturaleza,* es tremendamente capaz de hacer movilizar a otras personas sin aceptar, por su parte, más compromiso o intervención de la que desea. Se nutre de información, y la transmite, y observa sus efectos y este proceso le estimula a plantearse nuevos interrogantes. Aparentemente es, por todo lo anterior, un ser extrovertido y adaptable, muy condicionable por su entorno, es decir, por las ideas e informaciones que recibe de su medio ambiente, pero *en realidad duda de todo,* y el visualizar la vida como un juego llega a ser algo muy «serio». Interiormente no cambia tanto como parece, el intenso movimiento de su superficie sedimenta a un ritmo mucho más lento en su interior. Ya que es un «traductor» de lenguajes, un mensajero, *su sentido de la veracidad es importante,* y en muchas ocasiones oculta, gira el sentido o llanamente miente, pero generalmente hay un tono de fondo impersonal, lo que nos hace ver que su engaño no es alevoso. Espontáneo, vivaz, nervioso, antagónico, mordaz, vital, rápido y sutil, necesita especialmente del contacto con otros seres humanos. Sus hábiles manos son parte fundamental de su expresiva comunicación.

¿COMO SE RELACIONA CON ELLA?

GEMINIS ANTE LA MUJER

ARIES

Su impulsividad para pasar a la acción contrastará con el análisis intelectual de él. La franqueza y la intensidad con las que acomete sus asuntos resalta ante la sutileza y superficialidad de Géminis. Si él aporta sus argumentos, sus ideas y cuestionamientos, ella contribuye con la voluntad inquebrantable y la confianza. Aries hace lo que piensa, él piensa lo que hace.

TAURO

La ligereza del aire (él) se halla en franca oposición con la solidez de la tierra (ella). Seguramente ella podrá contribuir con un asentamiento del nivel afectivo, clara necesidad de él, y éste por su parte intervenir en la flexibilización del carácter y el pensamiento de ella. Vivencian el tiempo de muy distinto modo, y el verbo amar lo conjugan de modos diferentes. En armonía y puede resultar un tandem ingenioso y práctico a la vez.

GEMINIS

La similitud de carácter no garantiza precisamente la satisfacción en la relación, ya que es más fácil el juego «de los espejos». Quizás ninguno de los dos sea modelo o reflejo del otro. Flexibilidad y comunicación deben ser la tónica. Los dos demandarán libertad de movimientos aunque pueden compartir muchos intereses. Los cambios y los desplazamientos hacen de ésta, una relación «volante». Ambos necesitan ser estimulados.

CANCER:

Ella puede ser algo así como un punto de referencia, y puede seguirle en su diversidad gracias al poder de su imaginación. Mantendrán largas conversaciones en la que él buscará un cierto sosiego y ella encontrará razones que adapten y expandan sus emociones. Tiene en común la variabilidad en su humor, entonces las tormentas estallan con facilidad, a él le duelen menos que a ella y el dejan menor huella. El la hará reír y ella le ayuda a sentir.

LEO:

Con esta mujer él debe cuidar su ironía para no herirla en su orgullo, pero puede enseñarla a suavizar su dramatismo y a reflexionar sobre las «quejas» que emite frente a las circunstancias. La fidelidad puede ser un punto conflictivo. La confianza de ella en sí misma será un buen estímulo para la inseguridad o falta de ambición de él. A los dos les gusta disfrutar de la vida, aunque él es más cerebral. Ella exige sinceridad y él usa persuasión.

VIRGO:

Ambos son despiertos y mantienen el engranaje mental siempre a punto. Comparten el espíritu analítico, aunque ella tiene más capacidad crítica. El prefiere la variedad y ella quizás es más tranquila. Virgo, además de especular, necesita elementos concretos y es una buena dosificadora o distribuidora de sus esfuerzos, él puede aprender de esa tendencia ya que es naturalmente disperso.

LIBRA:

Forman una pareja muy sociable, los dos aprecian y necesitan de las relaciones y de la amistad. Quizás entren en un túnel sin salida a la hora de tomar decisiones importantes que les atañen a ambos. La información es algo que no va a faltar por ninguna parte, y juntos pueden levantar enormes castillos de ideas creativas, quizás les falte la base. La suavidad en el diálogo evitará las duras discusiones, son dos seres muy «civilizados».

ESCORPIO:

El aporta la inspiración, y ella contribuye con su apasionamiento y su capacidad de asumir responsabilidades. Frente a ella, luchadora hasta la muerte, él puede parecer superficial e ingenuo. Sus naturalezas son muy distintas, y sólo la madurez de ambos puede dar estabilidad a la relación. Ella puede mostrarle el valor del silencio y la reserva, mientras él exhibe la riqueza del «matiz» al hablar.

Nº 2034 May-June 1986