

# **informatiu** **MOLLET**

BUTLLETI MUNICIPAL DE MOLLET DEL VALLES

Exemplar gratuït. Prohibida la seva venda. Any 2. Epoca II. Número 10. Juny 1983

**Carme Coll,  
alcaldessa  
d'un nou  
Ajuntament**



# Ràdio Mollet - F.M. 99,5 Mhz

| PROGRAMACIÓ JUNY |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|------------------|----------------------------|---------|--|----------|--|--------|--|-----------|----------------------------|----------|------------|----------|-----|
| Dilluns          |                            | Dimarts |  | Dimecres |  | Dijous |  | Divendres |                            | Dissabte |            | Diumenge |     |
| 9 h              | PRIMERA HORA               |         |  |          |  |        |  |           | Cafè amb llet              |          | Contrapunt |          | 9 h |
| 10,30            |                            |         |  |          |  |        |  |           | VIURE LA RÀDIO             |          |            |          |     |
| 12               | Dietari-Tarda (1.ª edició) |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
| 13               |                            |         |  |          |  |        |  |           | CARA A CARA                |          |            |          |     |
| 13,15            | HORA TRES                  |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
| 14,15            |                            |         |  |          |  |        |  |           | Dietari-Tarda (2.ª edició) |          |            |          |     |
| 15               | RÀDIO BIKINI               |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
| 15,15            |                            |         |  |          |  |        |  |           | RÀDIO A LA FRESCA          |          |            |          |     |
| 17,30            | Dietari-Nit (1.ª edició)   |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
| 20               |                            |         |  |          |  |        |  |           | CASABLANCA                 |          |            |          |     |
| 20,30            | LES NITS MUSICALS          |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
| 21,15            |                            |         |  |          |  |        |  |           | El Ressopó                 |          |            |          |     |
| 22               | Dietari-Nit (2.ª edició)   |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
| 24               |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
| 0,30             |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |
|                  |                            |         |  |          |  |        |  |           |                            |          |            |          |     |

# Editorial

En els temps presents, la informació assoleix cada cop un paper més important en la nostra societat. Amb l'especialització i divisió del treball es fa cada cop més necessari una informació puntual i exacta per la correcta visió global de les coses. Si aquesta reflexió teòrica és certa en un pla general, en el marc concret de l'administració, i més si parlem d'administració local, es fa encara més evident.

La democràcia no s'acaba en el fet concret i puntual de la votació i elecció dels nostres representants, al ciutadà li correspon també un paper fiscalitzador del treball i la tasca realitzada pels seus administradors. Per poder realitzar aquesta tasca de control és necessària una correcta informació, i aquesta informació qui la pot oferir és la pròpia institució, en aquest cas l'Ajuntament. Sovint es pensa i es diu que la informació que ofereix l'Ajuntament peca de ser una visió parcial i subjectiva de les coses, si en alguns casos pot ser cert, pensem que no ho és en el cas concret de l'Ajuntament de Mollet. La informació és un servei, com qualsevol altre, que la institució ofereix al ciutadà. És un dret del ciutadà i com a tal dret ha d'exigir el seu puntual compliment.

El butlletí municipal és una eina, potser no la més important però si la més coneguda, d'aquesta tasca d'informació ciutadana. El nostre

butlletí ha complert ja una tasca important en el passat, però ara, amb el nou Consistori, el butlletí anirà canviant, es tracta d'adaptar-lo a les necessitats reals de la població. Volem que progressivament es vagi obrint a les entitats i a la població en general, que sense perdre el seu caràcter institucional i de servei públic, pugui recollir a les seves pàgines el pols de la vida ciutadana, una vida ciutadana que esperem que amb la il·lusió i empena amb la qual aquest nou Consistori inicia la seva tasca, sigui cada cop més rica i més intensa.

Aquets exemplar que teniu a les vostres mans encara no reflexa ben bé això però de totes formes té un caràcter diferent als ja publicats, és el primer butlletí que surt a la llum després de les eleccions municipals i de la formació del nou Consistori sortit de la voluntat popular expressada el 8 de maig. Per això en aquest número hem volgut donar a conèixer quins seran els homes i dones que regiran els destins del nostre poble els propers quatre anys i també hem volgut que la persona que assoleix la representativitat de tots els ciutadans de Mollet, la nostra alcaldessa Carme Coll, entrés, amb aquest butlletí, en totes les cases del nostre poble i que els seus pensaments i futures línies d'actuació fossin públicament conegudes, per això hem sostingut una llarga conversa que es reflexa en forma d'entrevista a les nostres planes, i és l'eix central de la nostra publicació.



# Presa de posseió del nou Ajuntament



El passat dia 23 de maig es va constituir oficialment la nova Corporació Municipal, que va resultar elegida a les eleccions municipals del 8 de maig.

Enmig d'un clima d'expectació i amb un Saló de Plens totalment abarrotat de públic, que no només es va concentrar a l'edifici de l'Ajuntament sino també a la mateixa plaça Prat de la Riba, es va dur a terme el passat dia 23 de maig, l'acte de constitució de la nova Corporació Municipal, reflexe de la voluntat popular manifestada a la contesa electoral del diumenge 8 de maig.

Un cop llegit pel Secretari de la Corporació l'apartat de la Llei Electoral que feia referència a la constitució dels Ajuntaments, es va proclamar la taula d'edat, que va ser formada per Valeriano Montón (de la candidatura de CiU) com el regidor de més edat, i per Fernando Jiménez

(de la candidatura del PSUC) com el de menys, els membres del segon Ajuntament democràtic varen acreditar a la taula d'edat i al secretari de la mateixa, la seva condició de consellers electes.

Aquests membres són a més de Carme Coll, pel PSUC: Josep Torrecillas Moreno, Josep Lluís Millán Aranda, Alvaro Blanco Acedo, Fernando Jiménez Ferrero i Angel Rodríguez González; per la coalició de Convergència i Unió: Angel Cuní Tugas, Arcadi Viñas Quixalós, Josep Serra Busquets, Valeriano Montón Navarro i Tomás Sesma Pastrán; pel PSC-PSOE: Isidro Carpio García, Juan Moral Gago, Benigno Iglesias Abecasis, José Antonio Pérez Navarro, Francesc Brunés Marfa, Alfons Díaz Flich, José Luis García Pérez, Manuel Arroyo Porras i Antonio Mendoza Bermejo i per AP: José Palenzuela Orellana.



A continuació, i segons el procediment que fixa a tal efecte la Llei Electoral, es va procedir a efectuar la votació per tal d'escollir al nou alcalde. Per 11 vots, és a dir majoria absoluta, va ser proclamada nova alcaldessa Carme Coll i Truyol de la candidatura del PSUC, mentre que el candidat del PSC-PSOE, Isidro Carpio, va obtenir 9 vots, produint-se un vot en blanc.

En conseqüència, el nou alcalde de Mollet del Vallès és, doncs, Carme Coll i Truyol, antiga regidora de Sanitat, Hisenda i Ensenyament, càrrecs desenvolupats al llarg de la gestió de l'anterior Corporació Municipal.

Continuant amb l'acte, es varen escollir els membres de la Comissió Municipal Permanent que, presidida per Carme Coll, restarà composta per Josep Torrecillas i Fernando Jiménez pel PSUC; Isidro Carpio, Benigno Iglesias, José Antonio Pérez i Francesc Brunés pel PSC-PSOE; i finalment, per Angel Cuní i Valeriano Montón per CiU.

Com a cloenda de la cerimònia, retransmesa en directe per Ràdio Mollet, la nova alcaldessa Carme Coll va dirigir unes paraules tant als regidors com als assistents, agraïnt la confiança dipositada en la seva persona per la majoria de regidors, i fent una crida a la necessitat d'una estabilitat de funcionament democràtic a l'Ajuntament.

## Discurs de la nova alcaldessa

*Abans d'acabar aquest acte voldria dirigir unes paraules, tant als regidors aquí presents que avui han pres possessió d'aquest Ajuntament, com també als ciutadans que sou en aquest acte.*

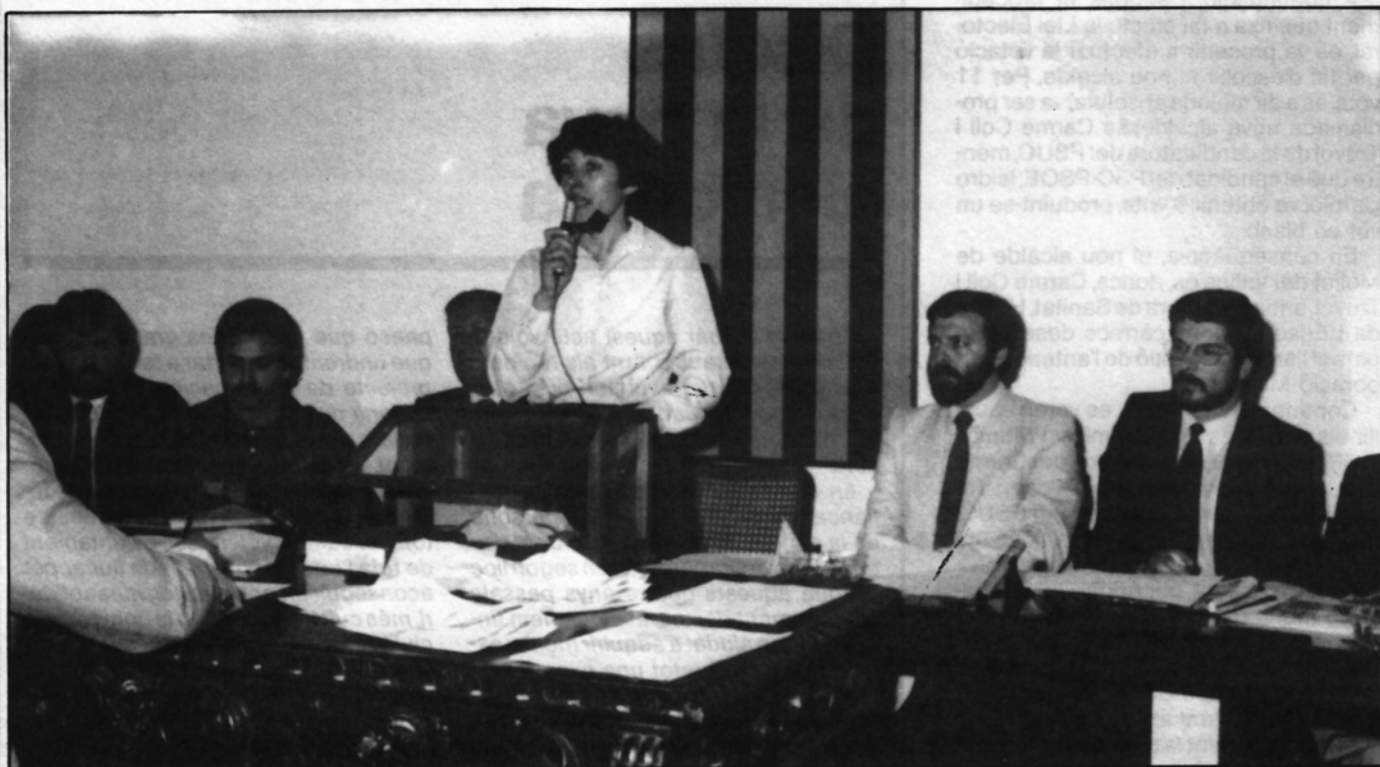
*En primer lloc voldria agrair la confiança dipositada en la meua persona de la majoria absoluta de regidors d'aquesta nova Corporació, i en segon lloc dir que aquests quatre anys passats d'Ajuntament democràtic que hem tingut ens han ajudat a adquirir moltes experiències, i sobretot una experiència fonamental que és que, el més important d'un Ajuntament democràtic és aconseguir una estabilitat de funcionament. Jo en aquest sentit crec que és oportú fer una crida a la necessitat d'una estabilitat de funcionament democràtic en aquest Ajuntament i per tant penso que seria molt important que els tres partits majoritàriament representats en ell poguéssim arribar a un acord per a governar, per a fer possible l'aplicació d'un programa progressista i per poder tirar endavant totes les coses que Mollet del Vallès necessita. I és una crida que faig amb tota la serietat perquè penso que és de cara al bé del poble que hem de mirar i que el que necessita Mollet del Vallès és l'aplicació d'un programa de treball, d'un programa de gestió que vagi dirigit a resoldre els problemes. Penso que estem capacitats i tenim experiència suficient per a garantir aquesta estabilitat i jo faré l'impossible per aconseguir que es crei un clima de treball que ens ho permeti i que ens permeti treballar a tots plegats.*

*Voldria dirigir unes paraules als que sou aquí presents en el sentit que considero que una de les qüestions més importants que nosaltres presentem al programa i que tots coincidim en què és necessària, és que el poble senti seu l'Ajuntament, que l'Ajuntament consideri que les aportacions que ens pugui fer qualsevol ciutadà són importants i*

*penso que una de les grans tasques que tindrem serà portar a terme aquest projecte de participació àmplia de la majoria de ciutadans que estiguin disposats a col·laborar amb el seu Ajuntament. Vosaltres que esteu aquí presents i els que no estan aquí heu de tenir en compte que l'Ajuntament és de tots, nosaltres volem ser l'Ajuntament de tots i tots plegats hem de lluitar per aconseguir un poble millor, més solidari, més culte, un poble on la convivència ciutadana sigui una realitat sense problemes, sense crispacions i que això ens faci millorar en les nostres relacions humanes i de convivència.*

*Per acabar voldria dir que nosaltres com Ajuntament hauríem de donar un exemple de civisme, de funcionament democràtic, de respecte mutu, crec que hauran, durant aquests quatre anys, diferències entre els partits que composem la Corporació, però que aquestes diferències no ens haurien de portar mai a trencaments ni situacions sense sortida, sinó que hauríem de ser nosaltres el primer exemple de funcionament democràtic i cívic perquè crec que les diferències s'han de discutir sense crispacions i que les resolucions que es prenguin siguin acceptades per la majoria. Crec que això és el que cal i el que us puc assegurar es que faré tots els esforços que estigui a la meua mà per a no defraudar a la confiança dipositada en mi de la majoria de regidors, ni tampoc la confiança del poble de Mollet del Vallès en les necessitats que té de crear i de construir un poble millor amb les necessitats cobertes i amb la participació i la convivència molt més racional i més profunda. Només us puc dir que jo lluitaré sense defallir perquè això sigui una realitat, perquè la participació estigui a l'ordre del dia i perquè d'aquí a quatre anys ens puguem felicitar tots plegats de la tasca que haurem fet en aquest nou Ajuntament. Res més, gràcies i bon dia a tothom.*





## Carme Coll, nueva alcaldesa: Mollet es un pueblo con muchas posibilidades

**Carme Coll i Truyol** es la nueva Alcaldesa de Mollet. Decir esto a estas alturas no es decir ninguna novedad, seguramente la práctica totalidad del pueblo de Mollet lo sabe ya. Lo que tal vez algunos desconozcan es la forma de pensar de nuestra alcaldesa, los criterios con los que piensa regir los destinos de nuestro pueblo, cuáles van a ser las líneas de actuación en los cuatro años de mandato, y qué espera de estos cuatro años al frente de la alcaldía. De todo esto y de alguna cosa más hablamos a lo largo de una conversación que sostuvimos con ella. Fruto de esta conversación son estas páginas que ahora ven la luz:

**Para mí acceder a la alcaldía significa una gran responsabilidad. Mollet es un pueblo importante y con muchos problemas, y aunque en estos cuatro años pasados se haya trabajado de firme aún quedan cosas por hacer. Voy con una gran dosis de ilusión para que todas las cosas puedan ir hacia adelante y para que realmente pueda continuar mejorando todo lo que hemos comenzado en estos cuatro años y que representan un cambio**

**cualitativo importante de la situación que Mollet tenía en 1979.**

### El anterior Ayuntamiento

Cuatro años en los que **Carme Coll** desempeñó carteras de gran responsabilidad, como Sanidad, Hacienda o Enseñanza. Años que a juicio de nuestra alcaldesa fueron importantes:

**Pienso que el anterior Ayuntamiento hicimos un gran trabajo. Cuando entramos en 1979 nos encontramos con una situación, tanto a nivel de pueblo como de Ayuntamiento, muy deteriorada. Las razones eran varias, tal vez la más importante era el tipo de crecimiento que había tenido Mollet sin ninguna clase de planificación y también hacía bastante tiempo que se hablaba que habrían elecciones municipales y estas no llegaban a hacerse nunca; los Ayuntamientos funcionaban de una manera vegetativa, sin asumir toda una serie de problemas que habían y que se tenían que resolver.**

No obstante todas estas dificultades y la situación en la que estaba el Ayuntamiento en 1979, había un gran problema como era el de la inexperiencia de los nuevos cargos:

**Sí, efectivamente, los problemas eran muchos, pero también fue mucha la labor que realizamos. En el pueblo había grandes déficits de equipamientos, a nivel interno la organización del Ayuntamiento no estaba para un pueblo de 40.000 habitantes. Estas eran cosas que teníamos que asumir y nosotros éramos un equipo de personas inexpertas en gestión municipal, no habíamos tenido oportunidad de aprender porque desde que habíamos nacido nunca se habían celebrado unas elecciones municipales democráticas. Pero fuimos capaces de superarlo, resolvimos los problemas que habían pendientes y al mismo tiempo que conseguimos experiencia y aprender, hicimos funcionar el Ayuntamiento.**

Así pues una etapa positiva la de los cuatro años anteriores:

**Efectivamente, una etapa que yo**

calificaría como muy positiva, y que a pesar de todas sus dificultades e inconvenientes supimos saldar bien. No hay que olvidar a todo el equipo municipal que había que hizo un gran esfuerzo y un gran trabajo para poder marchar hacia adelante en todas las cosas que Mollet necesitaba.

#### El trabajo a realizar

La labor realizada ahí está, pero ahora quedan por delante otros cuatro años en los que se tendrá que hacer frente a los problemas que todavía tiene Mollet:

En los cuatro años anteriores abordamos cuestiones fundamentales, pero Mollet todavía tiene muchos déficits. Es decir pudimos hacer frente a temas como la planificación urbanística pero no pudimos entrar a fondo en la necesaria creación de una red de infraestructura en todos los sectores en que hace falta. No es tanto hacer una lista de los problemas y déficits con los que hoy nos encontramos sino ver qué cosas en estos cuatro años podemos realizar y plantear. En definitiva, ver cuáles son las cosas que han quedado empezadas pero sin acabar y tratar de convertir las cosas que teníamos a nivel de programa electoral en un programa municipal de actuación.

Un programa municipal de actuación que se concreta en unas cosas determinantes:

Sí, efectivamente, ahora estamos trabajando para acabar en sus respectivos plazos las cosas empezadas. Por un lado está el Pont del Cementiri en el que ya se ha empezado a trabajar; también está todo el proceso de expropiación de la zona del centro, que ya estaba aprobada incluso antes de entrar nosotros en el Ayuntamiento, se ha de gestionar este proceso para que dentro de cuatro años tengamos conseguida esta zona verde; también habría de hablarse de la urbanización de la Plaza Pau Casals, que también está empezada; se ha de crear, y ya está aprobada en un plazo, la comisión de seguimiento entre el Instituto Català del Sol y el Ayuntamiento para conseguir lo más pronto posible todas las contrapartidas que tiene el Ayuntamiento con la firma del Convenio sobre la zona sur de Gallecs, entre ellas el local social de la Plana Lledó y toda la zona de equipamiento deportivos ligada al convenio. Se ha de conseguir llegar a un acuerdo definitivo con la Guardia Civil para que ésta se haga cargo del tema de la seguridad ciudadana y poder convertir a la Policía Municipal en Guardia Urbana.

Todo esto es a un nivel que podríamos definir de actuaciones y de planeamiento, pero a nivel de infraestructura...

Sí, en cuanto al tema de infraestructura, hay toda la serie de equipamientos culturales que desde hace tanto tiempo hemos estado hablando y que ahora hay que concretar. Por un lado está la solicitud formal que se ha de hacer a la Generalitat para la construcción de una biblioteca en el Parque de Can Mulà dado que en estos momentos ya estamos en condi-



ciones de ofrecer el local; también se ha de acabar la reforma, que ya está en la última fase, del teatro de Can Gomà; alquilar las naves de Trabosa para que puedan servir como almacén municipal y una parte de ellas destinadas a actividades juveniles; se ha de gestionar también algún tipo de instalación sanitaria en condiciones como puede ser un centro de salud; se han de formar educadores de barrio para que organicen actividades para la gente joven; se han de realizar todas las gestiones oportunas en el tema del empleo juvenil, para que se pueda resolver parte del problema de la gente joven que está sin trabajo; así como continuar todas las

gestiones para que los planes de empleo comunitario se puedan continuar a partir de septiembre que es cuando se acabará el que ahora tenemos en marcha.

Todo lo dicho hasta ahora presupone un diseño cultural importante para Mollet:

Sí, yo pienso que a nivel cultural Mollet es un pueblo con muchas posibilidades, a parte de la infraestructura de la que ya hemos hablado, como el local social de la Plana Lledó, la Biblioteca, el Teatre de Can Gomà, lo de Trabosa; es fundamental que se plantee la posibilidad de abrir locales sociales en los otros barrios, tal vez a corto plazo no hay posibilidad de contruirlos pero hacen falta y hay que tenerlos presentes; son necesarios estos centros de actividad cultural permanente que nos permita que la gente que está dispuesta a realizar algún tipo de actividad cultural tenga lugares y medios suficientes para hacerlo. Otra reivindicación que me parece muy importante en el campo cultural es la necesidad de poner en funcionamiento una escuela de artes plásticas, pues sabemos que en Mollet hay mucha gente interesada en este tipo de trabajo y que tienen que salir forzosamente fuera a realizarlo pues en Mollet no tenemos ningún centro que posibilite este trabajo.

#### Una nueva organización administrativa

Como hemos visto hasta ahora, la lista de proyectos y actuaciones a realizar es extensa, lo que hace falta saber es si la organización administrativa actual podrá hacer frente a esto:

Sí, la actual organización administrativa puede desempeñar este trabajo y bien, pero no obstante hay una serie de concejalías que tienen una relación muy directa unas con otras, no en todos los aspectos pero sí en algunos muy importantes se interrelacionan, por ejemplo cultura con enseñanza, cultura con juventud, enseñanza con juventud, deportes con cultura y con juventud, etc. Esto hace necesaria un tipo de organización del Ayuntamiento que nos permita una mayor eficacia y al mismo tiempo una mayor cota de trabajo colectivo. En este sentido lo que creo que puede funcionar, y por lo menos probaremos la experiencia, es la de dividir el Ayuntamiento en las mismas comisiones o carteras que había antes, pero englobadas en cuatro grandes áreas, cada una de ellas con su coordinador, a fin de que se dispersen los menos esfuerzos posibles.

Tenemos entendido que una de las áreas en donde se va a notar un mayor

cambio va a ser en la de Información y participación ciudadana:

Pienso que una de la grandes propuestas que tenemos y en la que todos los partidos que hemos estado en estos cuatro años de Ayuntamiento coincidimos, es en reconocer un cierto déficit de participación ciudadana en las tareas de gestión municipal. Es muy importante contar con la participación de gente de fuera del Ayuntamiento que sin que se les tenga que contratar ni pagar pueden hacer unas aportaciones muy ricas a nivel cultural, deportivo, sanitario, etc. Con esto, al mismo tiempo que abrimos las puertas del Ayuntamiento hacia fuera nos permite recoger muchísimas opiniones y sugerencias que de otra manera sería difícil hacerlo. Otra propuesta, que si no se pone en funcionamiento de inmediato si que se hará a corto plazo es la creación de una oficina de información para que todos los ciudadanos tengan una vía directa de acceso al Ayuntamiento y tengan un conocimiento exacto de todas las cuestiones referidas al pueblo que les pueda interesar.

#### Presupuestos

Si la lista de actuaciones es extensa, también hará falta un presupuesto adecuado para hacerlo frente:

El tema del presupuesto es la primera tarea urgente que tenemos que afrontar, de hecho ya hemos empezado a trabajar. El presupuesto se hará lo más pronto que tengamos todos los datos y elementos necesarios. Evidentemente hay un problema y es que no estar todavía aprobados los Presupuestos Generales del Estado no sabemos cual será el aumento que tendremos en la participación de los impuestos generales. De todas maneras estamos trabajando sobre un cálculo aproximado que suponemos no variará demasiado y en seguida que esté preparado pasaremos a su aprobación porque es una herramienta imprescindible para poder trabajar de aquí a finales de año.

#### Un consistorio abierto.

Durante la campaña electoral y en los días posteriores a las elecciones municipales se han producido algunos crispamientos en determinados partidos políticos ¿De que forma puede afectar al Ayuntamiento?

La necesidad de que el Ayuntamiento sea gobernable es una cosa que todos la entendemos, la vemos clara y consideramos imprescindible. El día de mi toma de posesión hice un llamamiento totalmente consciente y totalmente abierto a la parti-



cipación de todos en el gobierno municipal. Yo lo que si intentaré es dar toda la información previa a los Plenos y a las Comisiones Municipales Permanentes; daré toda la información disponible a todos los concejales, tanto si están en el gobierno como si están en la oposición, para que las cosas se puedan discutir con tranquilidad. Yo creo que cualquier concejal, por el simple hecho de haber sido elegido, tiene la misma representatividad y legitimidad que cualquier otro. Aprovecho ahora para hacer una declaración de principios de que el Ayuntamiento tiene que funcionar de la misma manera para los concejales que están en el equipo de gobierno como para los que están en la oposición y no creo que nunca nadie pueda decir que no hay suficiente información para debatir los temas que se pasan Pleno o a CMP, esto es un principio democrático que pienso llevar hasta las últimas consecuencias.

El hecho de que Mollet haya tenido como alcaldes democráticos a dos mujeres le confiere una cierta originalidad y también cabe suponer que predispone al Consistorio a una mayor atención a los problemas de la mujer.

Yo tengo una gran preocupación por todos los problemas que hacen referencia a la mujer. No tanto para mitificar esta problemática sino porque soy plenamente consciente de que la mayoría de mujeres están absorbidas por los problemas de la casa, de los niños e incluso por problemas económicos que la mujer

vive de una manera muy intensa en estos momentos de crisis. A mí me gustaría que las mujeres, además de todas estas preocupaciones que les absorben la mayor parte del día, tuvieran también inquietudes para conocer, para saber, para poderse incorporar a las actividades sociales y políticas de Mollet, incorporarse mucho más en todas las cosas que van en la línea de crear vida colectiva en nuestro pueblo.

La alcaldesa Carme Coll es consciente de que le esperan cuatro años de duro trabajo y en esta primera ocasión en que se dirige a los ciudadanos de Mollet desde el Boletín Municipal ¿Qué les pide?

Que tengan confianza, los cuatro años anteriores han demostrado que el Ayuntamiento ha funcionado y ha resuelto muchos problemas y estoy convencida que estos cuatro años que vienen pueden ser más importantes y más ricos para el pueblo de Mollet. El tiempo demostrará la veracidad de mis afirmaciones, las cosas funcionarán, marcharán hacia adelante, seguiremos con la misma preocupación todos los problemas que puedan surgir en Mollet. Nuestra esperanza es que cualquier ciudadano se sienta plenamente representado en el Ayuntamiento con todos los derechos y deberes y entre ellos el derecho de poder hacer llegar en cualquier momento sus críticas, sus sugerencias o cualquier otra cosa al Ayuntamiento. Yo les puedo asegurar que como mínimo serán escuchados y si no pueden ser atendidos se explican los motivos.

# El nou consistori de Mollet

## Grup Municipal del PSUC



### Alcaldeessa: CARME COLL I TRUYOL

Casada, 32 anys, una filla; estudis universitaris. Ha desenvolupat activitats polítiques i socials des del 1967. Ingressà al PSUC l'any 1977. Fou candidata al Congrés de Diputats a les llistes del PSUC a les darreres eleccions generals. A l'anterior Ajuntament ha sigut regidora de Sanitat, Hisenda i Ensenyament. Actualment es la nova alcaldessa de l'Ajuntament de Mollet del Vallès.



### JOSEP TORRECILLAS MORENO

Casat, 28 anys, una filla. Ha desenvolupat activitats polítiques des del 1971, ingressant al PSUC l'any 1975. És membre del Comitè Central del PSUC i Secretari Polític del Comitè Comarcal. A l'anterior Ajuntament havia desenvolupat els càrrecs de regidor de Governació i Cultura.



### JOSEP LLUIS MILLAN ARANDA

Casat, 29 anys, un fill. Treballador a la C. T. N. E.; assessor jurídic sindical. Va ingressar al PSUC a l'any 1976. A l'anterior Ajuntament va ocupar les regidories de Governació i de Serveis.



### ALVARO BLANCO ACEDO

Casat, 33 anys, una filla. Llicenciat en Psicologia, fou membre de l'anterior junta del Casal Cultural. És independent a les llistes del PSUC.



### FERNANDO JIMENEZ FERRERO

Casat, 26 anys, un fill. Advocat laboralista, la seva activitat política comença en les Juventuts Comunistes de Catalunya, ingressant al PSUC l'any 1975.



### ANGEL RODRIGUEZ GONZALEZ

Solter, 39 anys, treballador a la Teneria. Ingressà al PSUC l'any 1970. Va ser regidor a l'anterior Ajuntament dins de l'àrea de Treball.

## Grup Municipal del PSC-PSOE



**ISIDRO  
CARPIO  
GARCIA**

Casat, 29 anys, 2 fills. Ingressà a UGT a l'any 1976 i a la Federació Socialista catalana del PSOE al 1977. Pertany al consell Nacional del PSC i va ser candidat al Congrés dels Diputats per aquest partit a les darreres eleccions generals. A l'anterior Ajuntament va ser regidor de Governació com a tinent d'alcalde.



**JUAN  
MORAL  
GAGO**

Casat, 36 anys, 2 filles. Professor i Director del Col·legi públic "Divino Maestro" des de 1970 i de l'Institut de Formació Professional des de 1977. Ingressà al PSC l'any 1980.



**BENIGNO  
IGLESIAS  
ABECASIS**

Casat, 39 anys, 2 fills. Metal·lúrgic. Ingressà a UGT l'any 1977 i al PSC l'any següent. A l'anterior Ajuntament va ser regidor d'Esports, i delegat de treball i Joventut en diferents èpoques.



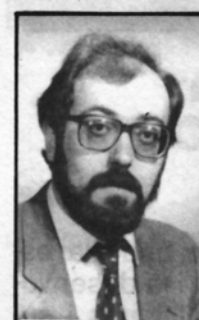
**JOSE  
ANTONIO  
PEREZ  
NAVARRO**

Casat, 28 anys, 2 fills. Ingressa a USO l'any 1977 i a la Federació Catalana del PSOE a l'any següent. A l'actualitat és el primer secretari de l'Agrupació Local del PSC-PSOE.



**FRANCESC  
BRUNES  
MARFA**

Casat, 28 anys, una filla. Pèrit Mercantil i Professor de l'Institut de Formació Professional. És militant del PSC-PSOE.



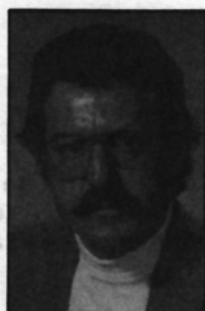
**ALFONSO  
DIAZ  
FLICH**

Casat, 26 anys, 1 fill. Treballador de la banca. L'any 1977 va ingressar a la CNT fins l'any 1979, quan es va dissoldre el sindicat de la seva empresa. És militant del PSC-PSOE.



**JOSE LUIS  
GARCIA  
PEREZ**

Casat, 35 anys, 2 fills. Tapissér. Ingressa al PSC l'any 1979, essent membre de la Comissió Executiva Local des de 1980. Actualment també és membre del Consell de Federació del Vallès Oriental i de l'Associació de Pares del col·legi "Divino Maestro".



**MANUEL  
ARROYO  
PORRAS**

Casat, 37 anys, 2 filles. Professor d'EGB i Director de l'Acadèmia San Gervasio. Milita al PSC procedent del PAD.



**MARIA  
DOLORES  
GARRIDO  
DEL  
CASTILLO**

Soltera, 45 anys. Assistent Social. Funcionària de l'Ajuntament va crear el Departament Social l'any 1973.

## Grup Municipal de Convergència i Unió



**ANGEL  
CUNÍ  
I TUGAS**

Casat, 43 anys, dos fills. Treballa políticament en l'àmbit del nacionalisme des de l'any 1957 en diverses organitzacions polítiques i culturals. Tinent d'alcalde de l'anterior Ajuntament va ocupar la Conselleria d'Hisenda. Va ser portaveu del grup municipal convergent.



**ARCADI  
VIÑAS I  
QUIXALOS**

Casat, 38 anys, tres fills. Pèrit Industrial, director d'una escola privada. L'any 1957 inicia les seves activitats polítiques militant a la JAC, membre fundador de CDC, és conseller nacional d'aquest partit. Regidor de l'anterior Ajuntament, va ser també diputat provincial.



**JOSEP  
SERRA I  
BUSQUETS**

Solter, 29 anys, Mestre. Militant de la Unió de Treballadors de l'Ensenyament de Catalunya. Va ser regidor a l'anterior Ajuntament ocupant la regidoria de Cultura.



**VALERIANO  
MONTON  
NAVARRO**

Casat, 62 anys, 4 fills. Gerent d'una petita indústria familiar, Tresorer de la Junta del "Centro Cultural Recreativo Aragónes".



**TOMAS SESMA PASTRIAN**

Casat, 37 anys, 3 fills. Professor d'EGB. Membre de l'Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi "Divino Maestro".

## Grup Municipal de Alianza Popular



**JOSE  
PALEN-  
ZUELA  
ORELLANA**

Casat, 42 anys, 4 fills. Cap de Producció i Magatzem. No ha exercit fins ara cap activitat política.

## Organigrama Corporació

Ajuntament, ple 10 de juny de 1983

**HUMANÍSTIQUES** President: Sr. Torrecillas

**Delegacions:**

**Cultura i Esports:** Sr. Torrecillas; **Ensenyament:** Sr. Blanco; **Joven-  
tut** (Local Can Gomà, Museu, Centre d'Estudis): Sr. Serra; **Sanitat i As-  
sistència Social:** Sr. Sesma; **Membres:** Srs. Blanco, Sesma, Serra  
i Torrecillas

**GOVERNACIÓ** President: Sr. Cuní

**Delegacions:**

**Governació:** Sr. Cuní; **Treball i Foment:** Sr. Rodríguez; **Membres:**  
Sres. Cuní, Millán i Rodríguez

**HISENDA** President: Sr. Montón

**Delegacions:**

**Hisenda:** Sr. Montón; **Membres:** Srs. Coll, Sres. Cuní i Montón

**URBANISME I OBRES PÚBLIQUES** President: Sr. Jiménez

**Delegacions:**

**Urbanisme i Obres Públiques:** Sr. Jiménez; **Serveis:** Sr. Millan;  
**Membres:** Srs. Cuní, Jiménez, Millan i Viñas.

**PARTICIPACIÓ CIUTADANA I INFORMACIÓ** President: Sra. Coll.

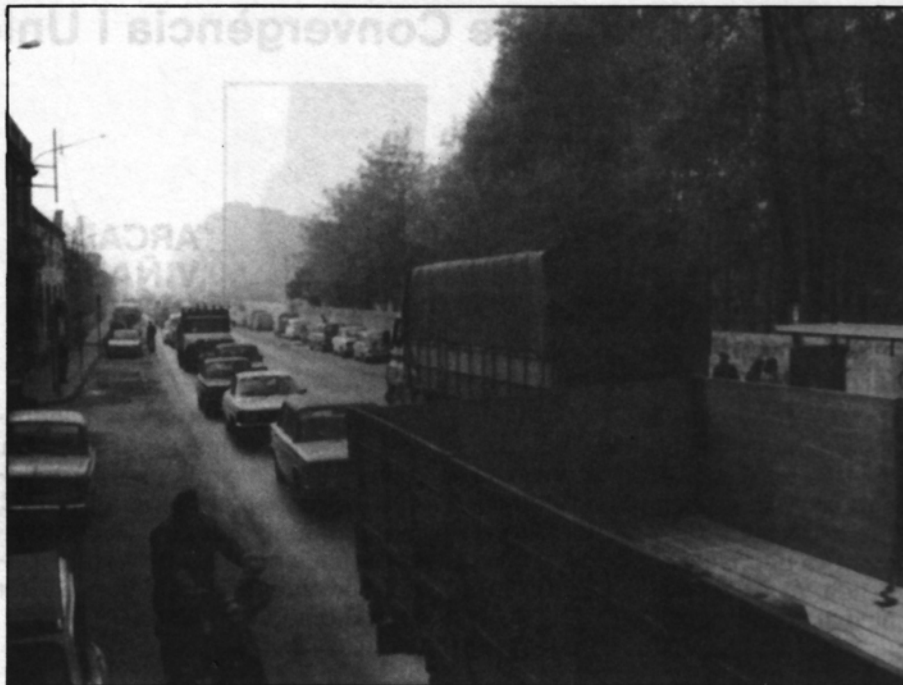
**Membres:** Sra. Coll, Srs. Millan i Serra

# Dos años de obras para el desvío de la N-152

La problemática de la N-152 a su paso por Mollet del Vallès ha sido una de las preocupaciones constantes del Ayuntamiento, quien tiempo atrás ya inició las correspondientes gestiones para el desvío de la misma, como única alternativa válida para garantizar la seguridad de los ciudadanos de Mollet, y resolver los graves problemas de congestión que plantea su recorrido por el centro de nuestra localidad.

Precisamente, el peligro que conlleva la N-152 se demostró una vez más el pasado 12 de mayo, fecha en la cual resultó muerta la niña de 5 años Montserrat Jiménez Checa, como consecuencia de un atropello a la altura del ambulatorio, en el Barrio de Can Pantiquet.

Los vecinos de dicho barrio reivindicaron como medida urgente para evitar nuevos accidentes, la construcción de un paso de peatones a la misma altura donde se produjo el atropello, aspecto éste que ya ha negociado el Ayuntamiento de Mollet ante la Dirección General de Carreteras de la Generalitat de Catalunya, que ha confirmado la construcción de un paso elevado de peatones provisional, que el Ayuntamiento podrá desmontar fácilmente el día que sea desviada definitivamente la nacional. El plazo de construcción de dicho paso de peatones, según el compromiso adquirido por el mencionado organismo, será



de dos a tres meses, tiempo relativamente corto si tenemos en cuenta lo que cuesta normalmente la realización de este tipo de obras. Por otra parte, y como ya es sabido, la intención del Ayuntamiento de Mollet en este tramo de carretera es construir una Rambla, para lo cual ya se ha encargado un Plan Especial para recuperar como Rambla y paseo la N-152.

Pero el Ayuntamiento de Mollet, consciente de la provisionalidad de esta medida, ha urgido a la Dirección General de Carreteras el desvío de la N-152, mientras manifestó que dicho desvío no había comenzado debido a que los Ayuntamientos de Montcada y La Llagosta no se habían puesto de acuerdo para realizarlo desde Montcada, comprometiéndose ante el Ayuntamiento de

Mollet a realizar, independientemente de los otros municipios, dicho desvío, que tendría lugar desde las inmediaciones de la empresa Rania, discurriendo paralelamente a la línea ferroviaria Barcelona-Port Bou hasta salir en las proximidades de la Discoteca Teatre, donde empalmaría de nuevo con la N-152.

La Dirección General de Carreteras confirmó igualmente que las obras podrían comenzar a principios de 1984, calculando una duración aproximada de dos años de las mencionadas obras de desvío, una vez estudiados los plazos de realización y adjudicación de proyectos, así como el cumplimiento de los trámites legales para la expropiación de los terrenos por donde ha de pasar la nueva carretera.



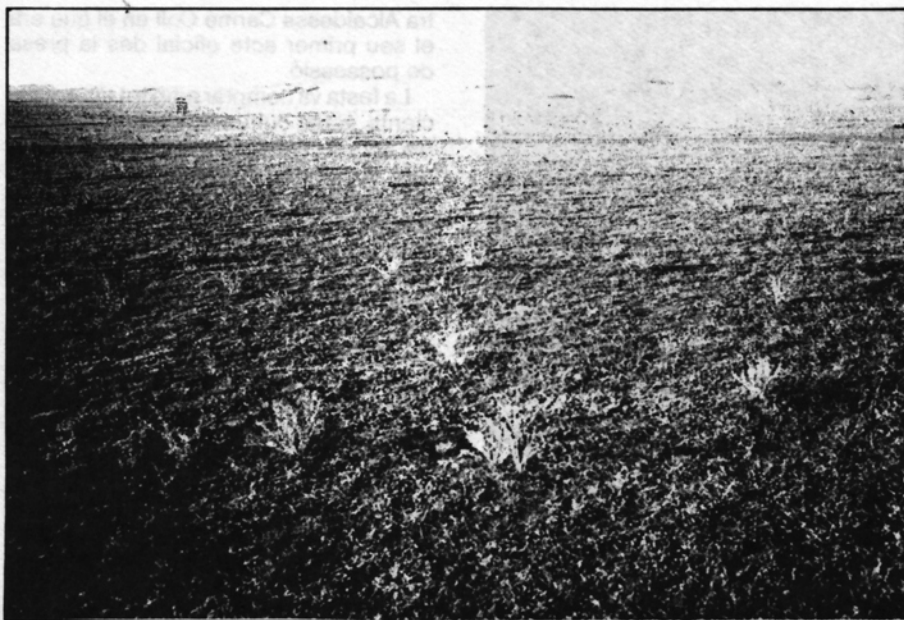
## Obras del puente del cementerio

Ya han comenzado las obras de derribo del puente del cementerio en el barrio de Plana Lledó. El actual puente, de mampostería y arco cerámico de finales del siglo XIX, será sustituido por uno de 10,50 mts. de anchura, con doble calzada para peatones y vehículos.

El presupuesto de construcción alcanza los 15 millones de pesetas, y las obras serán ejecutadas por la empresa ARCESA, dentro del PACAM (Pla d'Acció conta l'Atura Mollet del Vallès), calculándose que podrán estar terminadas en un plazo de dos meses.

El puente de piedra, que estará cerrado tanto al tránsito como a los peatones mientras se llevan a cabo las mencionadas obras, no ha podido ser salvado por el Ayuntamiento quien tenía la intención de conservarlo dado su valor arquitectónico. Ello se debe a que RENFE no autorizó en su día la construcción de un puente adjunto al actual.

Con al construcción de este nuevo puente, por otra parte, se consigue disponer de un importante acceso al barrio de la Plana Lledó.



## Unitats mínimes de conreu

El desenvolupament de l'activitat agrària depèn, entre d'altres factors, de la capacitat que tingui l'empresa agrària per tractar dimensions superficials eficients. Precisament, un dels problemes importants que cal enfocar per garantir aquestes dimensions és l'excessiu fraccionament de la terra, és a dir, la parcel·lació excessiva de les finques, que fa més difícil la utilització òptima dels diferents recursos que intervenen en la producció, a més a més que el progrés de les explotacions agràries és sovint compromès per tensions sobre el valor de la terra.

Per totes aquestes raons i a causa del

desenvolupament tecnològic i econòmic que ha experimentat el camp català els últims anys, La Generalitat de Catalunya ha posat al dia, mitjançant un decret, l'extensió de les unitats mínimes de conreu, com a mitjà per presentar la integritat física de les finques rústiques catalanes.

Segons aquest decret, aparegut al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya del 20 de maig, l'unitat mínima de conreu que a Mollet es fixa de secà són de 3 hectàrees, mentre que per regadiu serà d'una hectàrea. Aquestes unitats són les mateixes per tota la comarca del Vallès Oriental.



## Actualització del cens

El Departament de Governació està procedint a l'actualització del cens electoral corresponent a l'any 1983, que es realitzarà amb referència al 31 de març d'enguany.

L'Ajuntament adreçarà la relació d'altres i baixes per seccions electorals, a la Delegació de l'Institut Nacional d'Estadística abans del 30 de juny, procedint l'esmentat Institut abans del 21 de gener de 1984 a remetre a l'Ajuntament les llistes provisionals per la seva exposició pública.

## Activitats de l'alcalde

L'alcalde de Mollet **Carme Coll**, va assistir el passat dia 4 de juny a l'acte d'inauguració del pavelló expositor de la Comunitat Autònoma Galega instal·lat a la Fira de Mostres de Montjuïc, a Barcelona.

A aquest acte, assistiren també representants de la Xunta de Galicia, Generalitat de Catalunya i alcaldes de diferents poblacions de la província.

## Recepció equip de hoquei

El passat 3 de juny, l'Ajuntament va oferir una recepció oficial a l'equip juvenil "A" del Club Patin Mollet, per la recent conquesta del Campionat d'Espanya en l'esmentada categoria.

## VII Jornades de la SETTAL

El dies 1, 2 i 3 de juliol tindran lloc al nostre poble, les Setenes Jornades de la SETTAL (Secretaria d'Escoles i Tallers de Teatre dependents de l'Administració Local) organitzades per l'Àrea d'Animació Teatral de l'Ajuntament i coincidint amb l'inauguració del Teatre Municipal de Can Gomà.

## informatiu **MOLLET**

**Informatiu Mollet** es una publicació mensual que edita el Ayuntamiento.

DISEÑO, IMPRESO  
Y PRODUCCION:

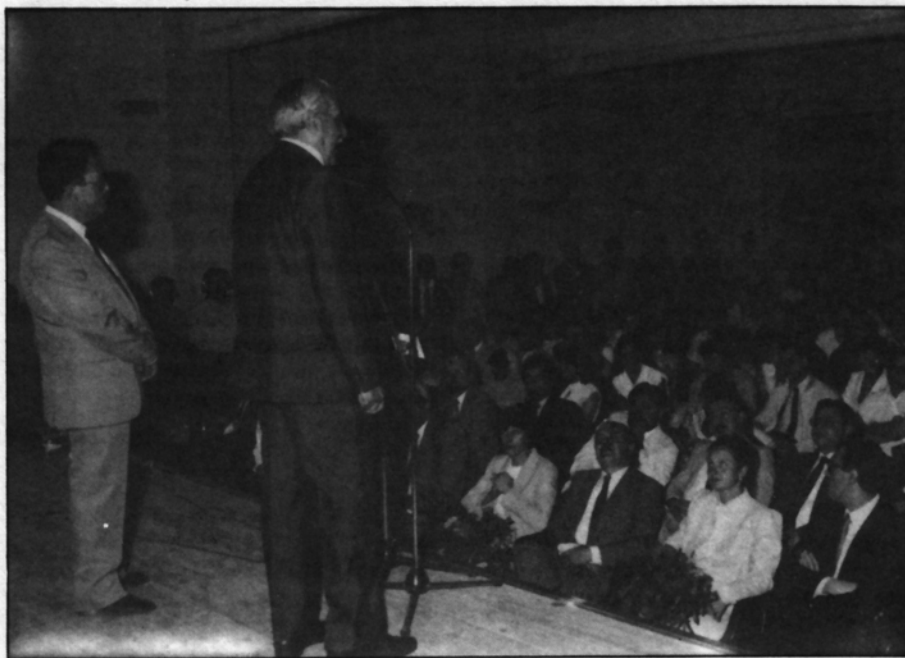
**Gráficas ARA, S. Coop. Ltda.**

Doctor Turró, 19

Teléfono: 593 38 17

**MOLLET DEL VALLES**

Depósito Legal: B. 39806 - 1981



## Festa de les Nacionalitats i Regions

Els propassats dies 27, 28 i 29 de maig es va celebrar a casa nostra la IV Festa Popular de les Nacionalitats i Regions. Organitzada per la Irmandade a Nosa Galiza de Mollet i amb el patrimoni de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Mollet, la Diputació de Barcelona, la

Diputació de La Coruña, la Xunta de Galiza i el Ministeri de Cultura, aquesta Festa ha assolit ja una gran importància i tradició al nostre poble. Aquest any va comptar amb la presència destacada del President de la Generalitat de Catalunya Honorable Jordi Pujol i de la nos-

tra Alcaldessa Carme Coll en el que era el seu primer acte oficial des de la presa de possessió.

La festa va comptar amb tot tipus d'ali-cients, actes culturals, esports, cercaviles, actes folklòrics i revetlles populars. A més a més de les personalitats esmentades van ser-hi presents també el Director General de difusió cultural Albert Mannet, el Director General d'emigració de la Junta de Galícia, José Carlos Rodríguez. En el decurs d'un sopar de germanor que es va celebrar, el President de la Generalitat va assenyalar la importància que té aquesta festa de les Nacionalitats i Regions cara a la convivència entre els diversos pobles d'Espanya i també de Catalunya, i digué que els catalans ens hem de sentir un sol poble per damunt de diferències culturals o lingüístiques.

Posats en contacte amb José Souto, relacions públiques de l'entitat organitzadora que ens va manifestar que la festa va ser organitzada "amb el desig que tot el món ens conegui, que tot el món sàpiga que som aquí. Nosaltres apreciem i respectem profundament tot el que té aquest poble de Catalunya. Hem de agrair profundament a l'Ajuntament la col·laboració prestada i més específicament a la brigada municipal d'obres que va està treballant fins a altes hores de la nit sense una queixa i amb un esperit de col·laboració encomiable". Per a José Souto l'acte més entranyable de tota la festa "va ser sense dubte la visita i participació de la autoritat de Catalunya."

Així doncs un altre any s'ha celebrat, amb l'èxit que ja és habitual, la Festa de les Nacionalitats i Regions.

## Festes de Sant Joan

El passat dia 23 de juny va tindrà lloc a Mollet, la tradicional revetlla de Sant Joan. Una jornada festiva, que es desenvolupa amb diferents expressions als barris del nostre poble, però amb un element comú a tots ells: el cercavila per primera vegada en aquesta nit, la seva nit, de la Colla de Diables de Mollet.

Dintre del calendari festiu dels pobles mediterranis, i a les darreries de la primavera, i principis d'estiu, se celebra la Festa de Sant Joan.

Aquesta data coincideix amb el solstici d'estiu, és a dir, el dia que el sol es veu més alt en relació a l'horitzó. És el jorn més llarg de l'any.

D'altra banda, aquesta nit té un aire màgic, els esperits, bruixes i follets campen per tot arreu, en el tarannà festiu de les **verbenes**, i les herbes tenen aquesta nit virtuts especials.

Potser, però, l'element més característic d'aquesta nit són les fogueres. El foc

ho transforma tot, consumeix allò que és vell, i ho converteix en nou, en cendra i en fum. A les fogueres, se'ls hi atribueix quantitat de virtuts, com les de purificar l'espai, d'espantar els mals esperits...

Hi ha també alguns sortilegis respecte les fogueres: saltar-hi pel damunt protegeix de molts mals; i ballar al voltant, conjura els mals esperits i propicia la fertilitat.

A més a més, haurem de dir que l'àpat tradicional d'aquesta nit, la coca, s'ha de menjar a l'aire lliure i entorn de la foguera, perquè fer-ho sota teulat porta desventura.

I en una nit com aquesta, d'un caire màgic i ancestral i, sobretot, amb el foc per protagonista, no podien mancar els seus autèntics representants: els diables de foc, representant els antics genis de la Natura, ballant i saltant, envoltats de foc i d'espurnes, com esperits de la festa i la disbauxa, fent participar a tot-



hom qui vulgui d'aquesta Nit de Sant Joan, nit de foc, la nit màgica dels sortilegis, dels esperits, de la joia.

## Teléfonos de interés general

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| AYUNTAMIENTO .....     | 593 13 00 |
| POLICIA MUNICIPAL..... | 593 77 77 |
| GUARDIA CIVIL .....    | 593 00 59 |
| JUZGADO.....           | 593 01 59 |
| CASAL CULTURAL.....    | 593 11 74 |
| PARROQUIA .....        | 593 00 69 |
| RADIO MOLLET.....      | 593 91 51 |

### SERVICIOS

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| CORREOS-CAJA POSTAL-         |           |
| TELEGRAFOS.....              | 593 24 48 |
| BUTANO VALLES ORIENTAL ..... | 593 01 45 |
| E.N.H.E.R.....               | 593 11 02 |
| E.N.H.E.R.....               | 593 25 41 |
| F.E.C.S.A. ....              | 593 44 52 |
| ESTACION NORTE.....          | 593 37 43 |
| ESTACION M.Z.A.....          | 593 09 90 |

### FUNERARIAS

|                  |           |
|------------------|-----------|
| MONSERDA.....    | 593 00 60 |
| EL OCASO .....   | 593 01 73 |
| FINISTERRE ..... | 593 10 76 |

### SERVICIOS SANITARIOS

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| CLINICA SS.MM. INFORMACION ..... | 593 12 10         |
| AMBULATORIO MOLLET .....         | 593 07 77         |
| AMBULATORIO-URGENCIAS .....      | 593 07 95         |
| MUTUA ACCIDENTES TRABAJO .....   | 593 37 98         |
| SERVICIOS MEDICOS DE EMPRESA...  | 593 38 93         |
| CRUZ ROJA-AMBULANCIA .....       | 593 11 48         |
| CLINICA PRAT. A.T.S.....         | 593 21 21         |
| DISPENSARIO MUNICIPAL .....      | 593 13 00 Ext. 43 |
| PLANIFICACION FAMILIAR .....     | 593 13 00 Ext. 45 |

### URGENCIAS

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| BOMBEROS BARCELONA.....   | 253 53 53 |
| BOMBEROS SABADELL .....   | 726 00 80 |
| BOMBEROS GRANOLLERS ..... | 849 60 80 |
| BOMBEROS BADALONA.....    | 388 00 80 |

### INFORMACION TELEFONICA

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| HORARIO .....               | 093 |
| TIEMPO.....                 | 094 |
| R.N.E. ....                 | 095 |
| AVERIAS .....               | 002 |
| INFORMACION TELEFONICA..... | 003 |

## Farmacias de turno en el mes de junio-julio

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Lunes, 27     | Farmacia <b>Lafargue</b> |
| Martes, 28    | Farmacia <b>Martínez</b> |
| Miércoles, 29 | Farmacia <b>Riera</b>    |
| Jueves, 30    | Farmacia <b>Rovirosa</b> |
| Viernes, 1    | Farmacia <b>Sánchez</b>  |
| Sábado, 2     | Farmacia <b>Satorres</b> |
| Domingo, 3    | Farmacia <b>Vilaseca</b> |

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| Lunes, 4     | Farmacia <b>Amadó</b>    |
| Martes, 5    | Farmacia <b>Climent</b>  |
| Miércoles, 6 | Farmacia <b>Lafargue</b> |
| Jueves, 7    | Farmacia <b>Martínez</b> |
| Viernes, 8   | Farmacia <b>Riera</b>    |
| Sábado, 9    | Farmacia <b>Rovirosa</b> |
| Domingo, 10  | Farmacia <b>Sánchez</b>  |

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Lunes, 11     | Farmacia <b>Satorres</b> |
| Martes, 12    | Farmacia <b>Vilaseca</b> |
| Miércoles, 13 | Farmacia <b>Amadó</b>    |
| Jueves, 14    | Farmacia <b>Climent</b>  |
| Viernes, 15   | Farmacia <b>Lafargue</b> |
| Sábado, 16    | Farmacia <b>Martínez</b> |
| Domingo, 17   | Farmacia <b>Riera</b>    |

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Lunes, 18     | Farmacia <b>Rovirosa</b> |
| Martes, 19    | Farmacia <b>Sánchez</b>  |
| Miércoles, 20 | Farmacia <b>Satorres</b> |
| Jueves, 21    | Farmacia <b>Vilaseca</b> |
| Viernes, 22   | Farmacia <b>Amadó</b>    |
| Sábado, 23    | Farmacia <b>Climent</b>  |
| Domingo, 24   | Farmacia <b>Lafargue</b> |

**F. Amadó**, Prat de la Riba, 17 (593 01 61)  
**F. Lafargue**, Can Flequer, s/n. (593 31 43)  
**F. Riera**, Cervantes, 19 (593 15 35)  
**F. Sánchez**, Sant Ramon, 55 (593 30 93)  
**F. Vilaseca**, Jaume I, 87 (593 32 49)

**F. Climent**, Carme, s/n. (593 20 96)  
**F. Martínez**, Diputación, 9 (593 09 59)  
**F. Rovirosa**, Berenguer III, 64 (593 00 95)  
**F. Satorres**, La Plana, 8 (593 46 55)

# IMATGES DE MOLLET



**El creixement i l'evolució d'un poble poden observar-se a través del temps mitjançant les fotografies, com un rècord del que va ser abans.**

**Aquest és el cas del Torrent Caganell al seu pas per l'avinguda de l'Exèrcit Espanyol en dues instantànies ben diferents que ens recorda com era l'esmentat Torrent abans de la seva cobertura.**