Amic Prats:
Adjunt t'envio recull de
Premsa.

1

Jaume Antich i Balada

DIPUTADO POR TARRAGONA

Xiat, el portaré als "Jocs"
Gràcies per Tot

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
28071 MADRID

NOU DIARI

Director: Xavier Bas i Sarrà | Dimarts, 9 de març de 1993 | Any IV. Núm. 756. **Preu: 100 Ptes.**



La N-340 serà autovia i deixarà la costa

❑ *El Pla Borrell preveu un nou traçat fins a Hospitalet de l'Infant*

❑ *La carretera travessarà zones situades al nord de l'autopista A-7*

Pàgina 8

El ministre de Cultura inaugura el teatre d'Ulldecona

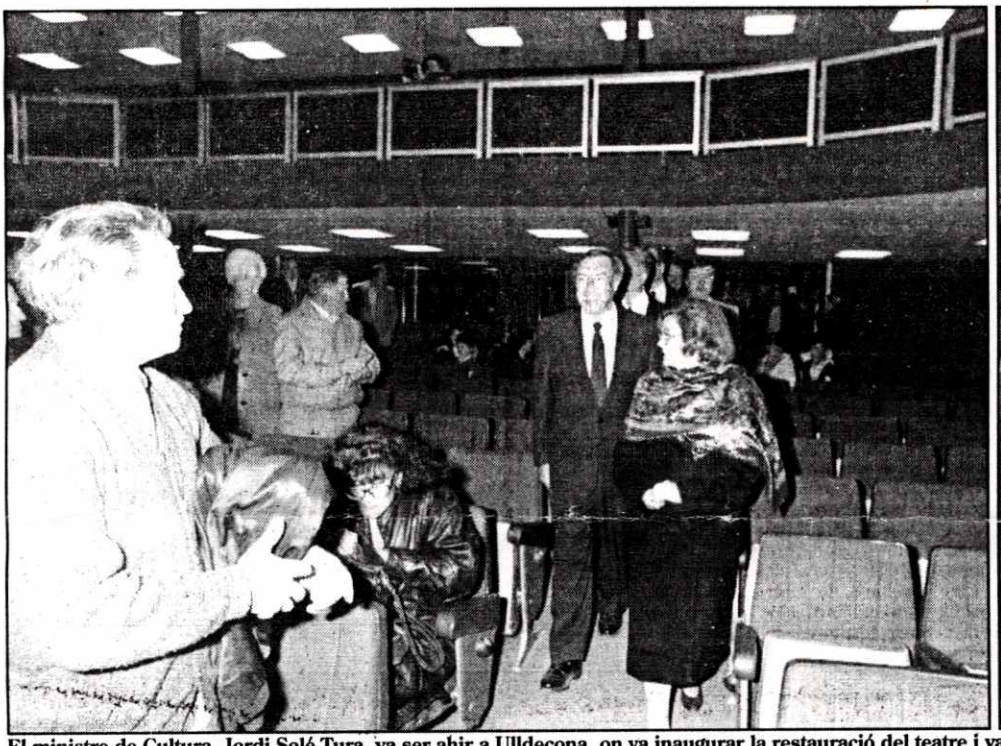
El ministre de Cultura, Jordi Solé Tura, va inaugurar ahir el teatre municipal d'Ulldecona, que ha estat remodelat amb la col·laboració de l'Administració central. El ministre va ser unes hores a la localitat i va visitar el castell i l'Ajuntament, on els regidors li van oferir una recepció.

El teatre municipal d'Ulldecona està perfectament preparat per acollir, el proper dia 21, l'estrena de "La Passió" que, per primer cop en la seva història, es representarà en català, segons la versió que en va realitzar Jaume Vidal Alcover. El local es va construir als anys 20 i, en la dècada dels 70 es va remodelar el pati de butaques. L'últim arranjament ha costat més de 80 milions de pessetes, 60 dels quals els ha aportat el ministeri i la resta, la Diputació i l'Ajuntament.

Pàgina 3



Un moment de la visita de Solé Tura al teatre. JOAN S. PUIG





El ministre de Cultura, Jordi Solé Tura, va ser ahir a Ulldecona, on va inaugurar la restauració del teatre i va visitar el castell i l'Ajuntament. JOAN PUIG

Solé Tura puja el teló del teatre d'Ulldecona

- *El ministre de Cultura va ser el protagonista de la inauguració*
- *El teatre municipal es converteix en el més important de la zona*
- *Va qualificar l'alcalde de 'gota malaia' per la seva persistència*

ULLDECONA.- El ministre de Cultura, Jordi Solé Tura, va obrir ahir, amb la inauguració de la restauració del teatre municipal d'Ulldecona, un mes que estarà marcat per diversos esdeveniments culturals, entre els quals hi ha "La Passió", relacionats amb aquesta localitat. Solé Tura va qualificar de "gota malaia" l'alcalde d'Ulldecona, el socialista Jaume Antich, per la seva persistència a l'hora de demanar ajuts.

Solé Tura va tallar anit la cinta d'una obra, el teatre, a la qual el seu departament ha aportat 60 milions de pessetes, xifra que representa les dues terceres parts de la inversió. La resta del finançament ha estat cosa de la Diputació, que hi ha participat amb 15 milions, i de l'Ajuntament, que n'hi ha aportat 13.

Aquest teatre, construït als anys 20, s'ha convertit amb aquestes obres en el principal escenari de les terres de l'Ebre. Amb els treballs s'ha produït una profunda remodelació a l'escenari i a tots els nivells, que permetrà escenificar "La Passió", que necessita força recursos tècnics.

El ministre va aprofitar la seva estada a la localitat per visitar el castell, on el seu departament invertirà enguany 30 milions.

Solé Tura, que no voler entrar en polèmica per unes declaracions de l'alcalde de Tortosa en què demanava una subvenció, va elogiar irònicament la tasca de l'alcalde Jaume Antich.

JOSEP MARIA ARASA

Elogis a l'escultura de Casaubon

El ministre de Cultura va destacar al parlament que va fer al consistori municipal les escultures urbanes de l'artista Pasqual Casaubon. Les autoritats de la localitat van aprofitar la recepció per lliurar a Solé Tura una escultura d'aquest artista fet amb pedra d'aquesta localitat del Montsià.

JOAN PUIG



Març convertirà en protagonista la població

El català Solé Tura va destacar a Ulldecona la tradició teatral d'aquesta localitat del Montsià, de la qual va dir que les representacions de "La Passió" tenen tanta importància com les més conegudes de Catalunya".

Precisament avui, el Palau Marc de Barcelona, seu central del departament de Cultura de la Generalitat, serà escenari d'una roda informativa institucional per presentar la nova escenificació de "La Passió" d'Ulldecona, amb text en català de Jaume Vidal Alcover. Durant aquest mes de març, el mes de "La Passió", tot un esdeveniment sòcio-cultural, diverses personalitats polítiques visitaran la localitat

ORTOPEDIA TECLA EL CALZADO APROPIADO ORTOPODOLOGIA

Diari de Tarragona
dimarts, 9 de març de 1993
terres de l'ebre

ULLDECONA

El ministro de Cultura inaugura la restauración del Teatre

Las administraciones se han volcado en la actividad cultural de Ulldecona. Hoy el conseller de Cultura presenta la obra en catalán de la Passió.

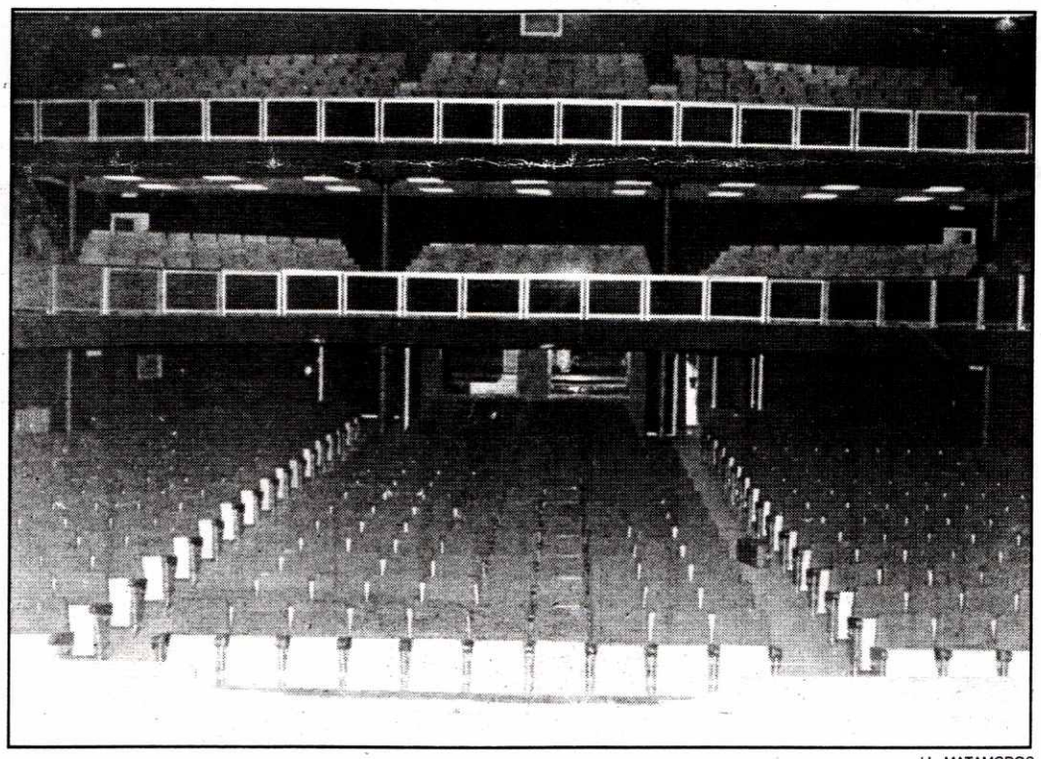
RAMON FERRANDO

El ministro de Cultura Jordi Solé Tura, inauguró ayer noche las obras de restauración del Teatre Municipal d'Ulldecona, que han contado con un presupuesto de 90 millones de pesetas, según ha dicho el alcalde Jaume Antich. Solé Turá se ha mostrado satisfecho por la colaboración de las distintas administraciones en la consecución de equipamientos culturales para la población del Montsià y en especial con la restauración del Teatre que el ministerio de Cultura ha aportado 60 millones y la Diputación de Tarragona otros 15 millones de pesetas.

El ministro de Cultura dijo haber encontrado en Ulldecona un nivel de equipamientos culturales importante, haciendo también mención a las esculturas públicas del escultor Pascual Casaubón, hechas con piedra de las canteras del municipio. Una escultura del artista que reside actualmente en Ulldecona, fue regalada al ministro por parte del alcalde y otra al presidente en funciones de la Diputación de Tarragona, Josep Panicello.

Otras de las obras en las que el ministerio tiene una importante aportación es el Castell d'Ulldecona que se encuentra en fase de restauración. Solé Tura fue también ayer a inspeccionar las obras del castillo en las que el ministerio aporta 30 millones de pesetas.

En el momento de la inauguración de las obras del Teatre Municipal, el ministro fue recibido por un escenario lleno de público preparado para entonar canciones con motivo de la visita. Todos los asistentes interpretaron el himno de Ulldecona así como el Himne Nacional de Catalunya.



J.L. MATAMOROS

El teatro cuenta ahora con un amplio y bien equipado escenario.

El Teatre d'Ulldecona y su obra mas popular «La Passió» que se lleva a cabo desde el año 1957 por centenares de artistas locales, será hoy también motivo de atención por parte del conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Guitart, que celebrará una conferencia de prensa en Barcelona, acompañado por el president del Consell Comarcal del Baix Ebre, Joan M. Roig y del director de la Passió d'Ulldecona, Pere Sans.

Hace algunos años que el Patronato organizador encangó un nuevo texto en lengua catalana al poeta mallorquín Joan Vidal i Alcover. Este año, se estrenará el texto del poeta fallecido recientemente.

El texto ha comportado una renovación total de la escenografía con un importante presupuesto que ha asumido el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en colaboración con la Diputación de Tarragona y el ayuntamiento de la localidad.

La Pasión de Ulldecona ha editado este año un programa doble, precisamente por el hecho de representar la obra en las versiones catalana y castellana. La representación en catalán se llevará a cabo los dias 21, 28 marzo y 4 de abril, mientras que en castellano será los dias 18, 25 de abril, 1, 2, y 9 de mayo. El precio de las entradas va desde las 600 pesetas del segundo piso hasta las 1.100 de platea.

El Ministre de Cultura parla de l'Auditori Tortosí durant la seva visita a Ulldecona

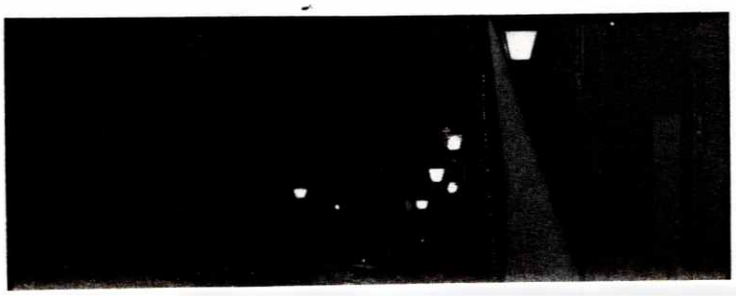
El Ministre de Cultura, Jordi Solé Tura, va dir a Ulldecona que no pot considerar-se un greuge comparatiu la subvenció de seixanta milions de pessetes rebuda per a l'arranjament del Teatre Municipal de la vila del Montsià i respecte a la negativa del seu ministeri per subvencionar el Teatre-Auditori de Tortosa. Per al ministre quedava molt clar que no s'havia previst una subvenció per aquest concepte, i que malgrat intentar-ho per la via d'una esmena parlamentària no va prosperar. Solé Tura, encarregat d'inaugurar les noves dependències del Teatre d'Ulldecona, insistí que des del seu departament s'estudiarà poder incloure els ajuts per al Teatre-Auditori de Tortosa en futurs capítols pressupostaris.



Nova etapa per la Confraria de la Puríssima Sang de la indústria i el comerç

La Confraria de la Puríssima Sang de la Indústria i el Comerç, ha encetat una nova etapa. Des què a l'any 1957, a Remolins, un grup de Confrares, encapçalats per Armando Fernández, van crear la Confraria, roja per la sang i blanc per la puresa, han passat moltes coses.

Ara, després de l'assemblea



La Pass a nivell

Presentada pel Con de Cultura de la Gene en un acte de gran inc al Palau Marc

Una conferència de constituïa la palanca de ment a nivell nacional d sió d'Ulldecona, per part partament de Cultura d neralitat. L'acte es realit marts passat al Palau M Barcelona, seu de l'esme partament del Govern c lunya.

L'acte va estar pres Conseller de Cultura Jo tart, al que acompanyav delegat a Tortosa Ramo vall i la cap de la secre Difusió Cultural Gemm mengol, així com pel pr del Consell Comarcal de sià Joan M. Roig i el pr del Patronat de la Passi decona, Florenci Figue també a la taula l'ex-c Vidal i Gaiola, amb altr ritats nacionals i comar Montsià.

La vila d'Ulldecon representant, des de 19 versió de la Passió en e però només fa uns poc decidien encarregar un n en català. Encarregaven l poeta mallorquí Jaume Alcover, el que deixa enl text poc abans de la sev Tot just enguany es fa l d'aquest nou text de gran literària, en vers, qu fonamentat en l'evangeli sant Mateu, a partir de la tr montserratina, encara que alguns passatges de sant dels altres evangelis, pe oblidà d'incloure els text es conservaven d'una representació local de la

El nou text de Jaume Alcover ha comporta renovació total de l'esceno

La Coral "Vent de d'Alt", un concert a la Parròquia Jaume, amb temes bar