

1
Unión Conferencia
"Política, Cultura y Poder"

Universidad Valdeolvid

23. I. 95

Unión Conferencia
"Política, Cultura y Poder"

I. Como oñu. Cuestura se espone
pe tempo experiencia en
tres conceptos: politico, cuestura
y poder.

En embargo con tres conceptos
correla:

1. Politica: el servicio a
la res publica. ¿A qué
condiciones? ¿cómo se decide?
¿cómo se ejerce? ¿Necesario,
control? ¿cómo se ~~hace~~ ^{hace} ~~control~~ ^{control} ~~político~~ ^{político} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~práctica~~ ^{práctica}?
2. Poder: concepto distintivo
relativo.

- 2.1. Diferentes poderes
- 2.2. Dimension internacional
y nacional.
- 2.3. Transmisión
de la posesión.
- 2.3. El concepto de soberanía
¿existe realmente?
- 2.4. El Estado-Nación: ¿existe
realmente?
- 2.5. La forma de gobierno:

- A. Partida
- B. forma de período
- C. Limitación
- D. Media comunicación

3. Cultura:

3.1. Conceptos identificados

- 1. collective?
- 2. intensity of interaction?
- 3. intensity of intellectual?
- 4. intensity of media communication?
- 5. recuerdo?

II. Una experiencia colectiva: el Ministerio de Cultura en España

La cultura
 en la
 historia de
 España

- 1. Min. de Cultura en —
 país con 17 CCRA.
- 2. ¿qué cultura? La cultura española
- 3. ¿Ministerio federal?
- 4. Ministerios y patronatos
- 5. Ministerios e inst. t. c. o. p. m. n. e. s., bibliotecas
- 6. Ministerios y subvenciones:
 v. p. cine, teatro, libros.
- 7. Ministerios como oper. c. t. o. s. administrativos.

4

El Espacio Urbano en la
GESTION CULTURAL
CURSO DE POSTGRADO 94-95
CURSO EUROPEO DE GESTION CULTURAL

★
Universidad de Valladolid
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
★
Ayuntamiento de Valladolid
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
★
Ministerio de Cultura
DIRECCIÓN GRAL. DE COOPERACIÓN CULTURAL

Calendario de Conferencias

NOVIEMBRE '94

Día-10 Francisco Pino
Poeta
Título: "Un decir, no un leer"

Día-14 Andrés Morte
Dtor Artístico de la Fábrica Europa en Florencia. Ex-Director de la Fura dels Baus y del Mercat de les Flors
Título: "Identidad artística y espacio urbano"

Día-15 Claudio Rodríguez
Poeta. Miembro de la Real Academia de la Lengua Española
Título: "Lectura comentada de sus poemas"

Día-17 Emilio Lledó
Catedrático de Filosofía
Título: "Bienes culturales y mundo tecnológico"

DICIEMBRE '94

Día-13 Francisco Tomás y Valiente
Catedrático Historia del Derecho Universidad A. de Madrid
Título: "Derecho y Poder"

Día-14 Ignacio Ramonet
Director de "Le Monde Diplomatique"
Título: "La Era de las Mentiras y de las supuestas realidades"

Día-15 María Corral
Ex-Directora del M.N.C.A. Reina Sofía
Título: "En defensa del Arte Contemporáneo"

ENERO '95

Día-23 Jordi Solé Tura
Ex-Ministro de Cultura. Catedrático de Derecho Constitucional
Título: "Política, cultura y poder"

Día-25 Claudio Guillén
Catedrático de Literatura Comparada.
Título: "El sol de los desterrados" (Literatura y exilio)

Día-27 Carmen Lacambra
Ex-Directora de la Biblioteca Nacional. Directora Ediciones El PAÍS -AGUILAR. Grupo Santillana.
Título: "Libros y Tecnocultura"

FEBRERO '95

Día-20 Oriol Bohigas
Arquitecto. Ex-Concejal de Cultura en el Ayunt. de Barcelona.
Título: "Cultura, arquitectura y ciudad"

Día-21 Josep Ramoneda
Dtor. Centre Cultura Contemporànea de Barcelona. Periodista
Título: "La creación de un centro cultural sobre las ciudades"

Día-22 Jose Luis Peset
Investigador del C.S.I.C. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Título: "Ciencia y Marginación"

Día-23 Petra Rau
Dra. Ingeniero del B.I.T. (Oficina del Plan Integral de Berlín)
Título: "Peatones y automóviles en la ciudad."

MARZO '95

Día-20 Jörn Ehlers
Dtor. del Instituto de Ecología aplicada a las ciudades de Friburgo. OKO-INSTITUT e.v.
Título: "Ecología aplicada a la ciudad. La experiencia alemana"

Día-21 Gloria Moure
Dtora. del Centro Gallego de Arte Contemporánea. Dtora de la Fundació Espai Poble Nou de Barcelona
Título: "Intervenciones en el medio urbano"

Día-22 Miguel Angel Aguilar
Periodista.
Título: "Vida política, vida cultural"

Día-23 S. A. H. Sheuya
Arquitecto. Dtor del Ardhi Institute de Dar es Salam. Tanzania
Título: "Ciudades en el Tercer Mundo"

Día-24 Francesco Morace (sin confirmar)
Comunicólogo.
Título: "Tendencias en la comunicación cultural de los 90"

Casa Revilla. 8 de la tarde