4.27.bis

12 abril 1975

CUADERNOS POLITICOS



PORTUGAL Y LA DEMOCRACIA

Desde hace un año, los acontecimientos de Portugal pesan enormemente sobre nuestra propia vida política, aceleran o frenan la toma de posiciones y contribuyen a delimitar los campos.

Hace un año, fuerzas de distinto signo, pero comprometidas de un modo u otro con una opción futura de signo democrático, saludaron unánimemente la liquidación del régimen de Caetano y la instauración de las libertades democráticas. Hoy, el proceso político portugués provoca una indudable tensión entre esas mismas fuerzas. Me parece evidente que algunas de ellas, de signo liberal y socialdemócrata, salvan de la experiencia portuguesa conclusiones enormemente unilaterales —para decirlo de algún modo— y, a partir de ellas, intentan justificar una cierta vuelta a la pasividad y a los "antis" de hace algunos años. Y esto me parece grave.

¿Qué ocurre, pues, en Portugal? Tras los acontecimientos del 11 de marzo (y antes incluso, con motivo del debate sobre la ley de unidad sindical) todo un sector de opinión levanta su voz contra la pretendida liquidación de la democracia pluralista y contra la tendencia a imponer una nueva dictadura del Movimiento de las Fuerzas Armadas y del Partido Comunista. ¿Es esto lo que pasa realmente? ¿Se ha liquidado o coartado el pluralismo? ¿Son los comunistas los dueños del poder?

La regla de oro del estudio político se resume en la fórmula del "análisis concreto de la situación concreta". Y este análisis concreto nos dice que en Portugal era y es totalmente imposible consolidar las libertades democráticas arrancadas el 25 de abril sin poner en primer plano la alianza de las fuerzas populares con el M.F.A.

La originalidad del proceso

Portugal accedió a la democracia política en condiciones totalmente originales. Era y es un país descapitalizado, con unas estructuras agrarias anquilosadas, con una economía maltrecha por la sangría colonial y por el peculiar "desarrollo" impuesto por una dictadura inmovilista. El papel político del régimen de Salazar y Caetano consistió en asegurar el sometimiento del pueblo con unos mecanismos sencillos, pero eficaces, como eran una policía política particularmente feroz (la famosa PIDE), una administración basada en el caciquismo y en la despolitización del pueblo, un pueblo privado de todo acceso a la cultura (baste recordar que el índice de analfabetismo superaba el 50 %) y un Ejército dedicado a la tarea de la represión colonial (comprometiendo a la población en esa tarea).

Por una serie de contradicciones harto conocidas —entre las cuales cabe señalar dos particularmente decisivas: la crisis colonial y el desarrollo del movimiento popular en las zonas industriales y en las tierras de latifundio de la metrópoli—, el régimen de Caetano se hundió. Y se hundió, sobre todo, por la acción decidida de un sector fundamental del Ejército, el M.F.A. Este es, sin duda, el factor más original del proceso político portugués. Y seguramente el más irrepetible.

Un tremendo dilema

A la nueva democracia portuguesa, y a las fuerzas que la representaban, se les planteó en seguida un tremendo dilema: ¿cómo consolidar las libertades en un país descapitalizado y empobrecido, en un país corroído por la inflación? ¿Había que dejar las cosas intactas para que todos los sectores del país tuviesen una igualdad formal de condiciones en las futuras elecciones? ¿O había que iniciar pronto reformas en profundidad, para sacar al país del pozo en que se encontraba y mover políticamente a un pueblo aterrorizado y despolitizado por tantos años de dictadura?

Pero el dilema no se planteó ni siquiera así, porque las clases reaccionarias que habían jugado hasta el final la carta de Salazar y Caetano empezaron a conspirar inmediatamente para destruir las precarias libertades acabadas de conquistar. En el año transcurrido ha habido tres intentos de golpe de Estado reaccionario. Y a cada uno de ellos las fuerzas de la democracia han tenido que dar respuestas que, forzosamente, han reducido el ámbito de las posibles opciones teóricas a que antes me refería.

Quiero decir con ello que, por las condiciones concretas del país, por la específica correlación de las fuerzas que allí existe y por la presión contrarrevolucionaria de la reacción nacional e internacional, en Portugal difícilmente cabía y cabe otra vía democrática que la que se está siguiendo.

Posiblemente se han cometido errores parciales. Quizás algunas cuestiones podían haberse resuelto por una vía menos administrativa (y aun esto es dudoso cuando se examina la situación portuguesa en concreto). Pero en sus líneas generales, la actual vía portuguesa a la democracia y al socialismo es la única vía posible en aquel país.

Esa vía es pluralista y democrática. En Portugal el grado de organización y de politización del pueblo crece cada día. Sólo se excluyen los que no quieren entender la peculiaridad de la situación y conspiran para liquidarla. Este y no otro es el sentido de las famosas prohibiciones de partidos. El problema de la derecha tradicional no es que le hayan prohibido un partido, le Democracia Cristiana, sino su incapacidad para forjar partidos que, adaptados a las condiciones de Portugal, le puedan representar, válidamente dentro del actual juego democrático. El M.F.A. no prohíbe los partidos de derecha porque son de derecha. La prueba es que no ha prohibido un grupo como el Centro Democrático y Social (que, en principio, es tanto o más de derecha que la Democracia Cristiana portuguesa). Lo que sí ha prohibido son los grupos que han conspirado directamente contra el actual proceso democrático.

En este sentido, no percibir los cambios de coyuntura impuestos por cada una de las intentonas contrarrevolucionarias y seguir predicando la necesidad absoluta de no hacer nada hasta después de las elecciones es no entender el movimiento profundo de la sociedad portuguesa, es buscar la cristalización de las fuerzas anteriores a los cambios, es decir, de unas fuerzas que luego difícilmente podrán propiciar cambio alguno.

Las libertades concretas

En este sentido, pensar que la consolidación de la democracia portuguesa pasa hoy exclusivamente por las elecciones, es jugar la carta de los sectores más refractarios a los cambios, es decir, de los sectores más pasivos y despolitizados de la sociedad portuguesa. En la medida que la derecha no ha sabido crear ningún gran partido representativo, lo que puede ocurrir es que estos sectores pasivos y refractarios acaben siendo representados por partidos como el PPD y hasta los socialistas de Mario Soares. Yo diría más: diría que esto ya está ocurriendo en parte.

El problema de la democracia no se plantea, pues, en Portugal como en otros lugares. Las amenazas que se ciernen sobre la frágil democracia portuguesa son muy grandes. Hasta ahora han fracasado los golpes de Estado contrarrevolucionarios. Pero no ha desaparecido el peligro de otros.

Las libertades concretas, efectivas del pueblo portugués, dentro de su precariedad, se han mantenido hasta ahora gracias a la estrecha alianza del pueblo con el MFA. El pueblo portugués ha avanzado mucho en el camino de su autoorganización, pero no lo suficiente para poder frenar por sí solo, con las instituciones parlamentarias, los ataques de la reacción nacional e internacional. La alianza con el M.F.A. es por ello imprescindible.

Prescindir de ella en nombre de una concepción abstracta de las libertades, como si éstas se asegurasen en Portugal con las mismas fuerzas, con las mismas instituciones y contra los mismos enemigos que en otros países del área occidental sería, a mi entender, abrir el camino a la liquidación no sólo de las actuales libertades, sino de toda posibilidad de instaurarlas en el futuro inmediato. Dicho de otra manera: la institucionalización del M.F.A. es hoy en Portugal la garantía principal contra la posible transformación de Portugal en un nuevo Chile.

Estos son los problemas que hay que tener en cuenta para examinar la cuestión de la democracia en Portugal.

CARACAS: INAUGURACION DE "EXPOTECNICA ESPAÑA 75"

El acto fue presidido por Cerón Ayuso y su colega venezolano

Caracas, 12. — El ministro español de Comercio, José Luis Cerón Ayuso y el ministro venezolano de Fomento, José Ignacio Casal, inauguraron la "Expotécnica España 75", durante un solemne acto celebrado en el parque industrial de la plaza Venezuela, de Caracas.

En la "Expotécnica España 75", participan 175 compañías industriales españolas, que muestran diferentes "stands" levantados en más de 3.000 metros cuadrados, con máquinas y herramientas, maquinarias para la industria siderúrgica y las artes gráficas, equipos para soldadura electrónica, frío industrial, telefonía y una amplia gama de productos.

La finalidad fundamental de la exposición industrial española, que desde hoy está abierta al público venezolano, es la promoción de una comunicación directa entre la industria y la técnica de España y Venezuela, así como subrayar la palpable y creciente industria de la madre patria.

Con el propósito de establecer los contactos necesarios para el fin mencionado, se encuentran en Caracas unos 500 expositores, industriales y técnicos hispanos. En el transcurso de la muestra que se extenderá hasta el 20 de este mes, los industriales y empresarios venezolanos tendrán la oportunidad de entrevistarse con sus similares españoles.

EL MINISTRO ESPAÑOL FUE RECIBIDO POR EL PRESIDENTE VENEZOLANO

El presidente de la República, Carlos Andrés Pérez, recibió ayer al ministro español de Comercio, en una audiencia especial efectuada en el palacio de Miraflores.

Durante la entrevista, el ministro, que iba acompañado del embajador de España en Venezuela, Enrique Domínguez Passier, subrayó al presidente Pérez los aspectos más importantes de las conversaciones efectuadas durante su breve visita oficial a Venezuela con los ministros venezolanos del gabinete económico y el de Asuntos Exteriores de la República, Ramón Escovar Salom. — Efe.

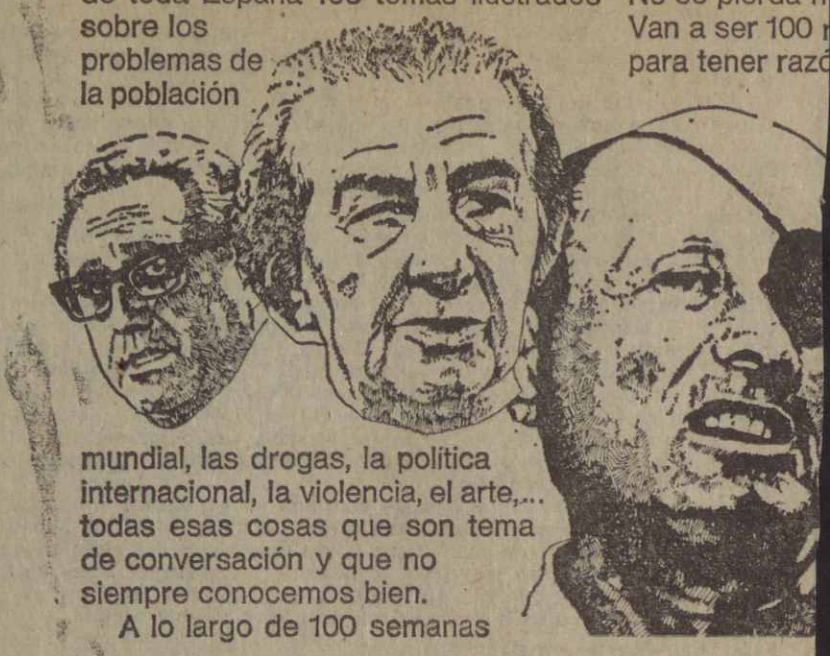
Antes de hablar del
sepa como va

Biblioteca Cultura

Cada semana, por sólo 45 pesetas, puede usted conocer a fondo un tema de interés mundial.

La Biblioteca Cultural RTVE va a poner en los quioscos y librerías de toda España 100 temas ilustrados sobre los problemas de la población

usted podrá ha
con una bibliote
de temas actua
escritos de un
claro y docume
No se pierda n
Van a ser 100
para tener razó



mundial, las drogas, la política internacional, la violencia, el arte,... todas esas cosas que son tema de conversación y que no siempre conocemos bien.

A lo largo de 100 semanas

Biblioteca Cultura

Leer para saber

