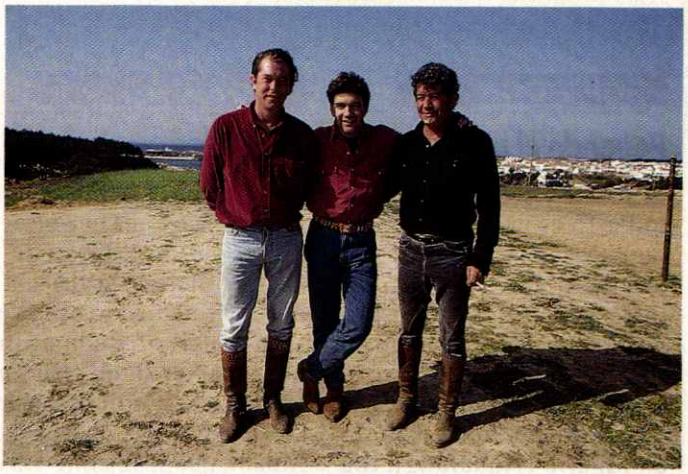
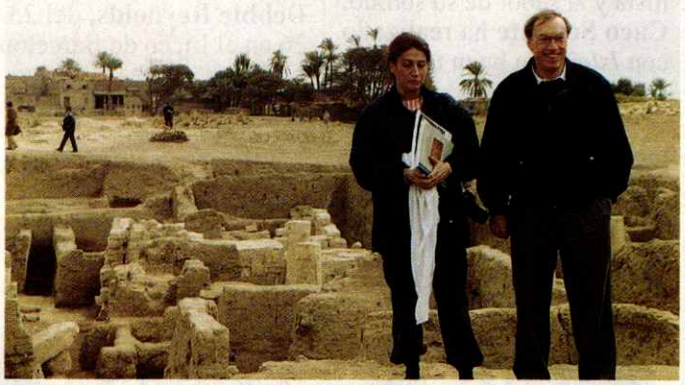


LUIS MIGUEL GONZALEZ

ESPECIALISTAS DEL RIESGO

Antonio Banderas se encontró en el rodaje de *La casa de los espíritus* con **Miguel Pedregosa** y **Alvaro Quiroga.** Ambos actores trabajan como especialistas, sin dar la cara pero arriesgando su físico. **Alvaro** sustituye en las escenas difíciles a **Jeremy Irons,** y **Miguel,** que lleva cuarenta años en esta profesión, es un cotizado profesional que ha trabajado con los mejores directores del mundo.



SEBASTIAN MORENO

EN BUSCA DE LA CULTURA PERDIDA

Desde hace ocho años, arqueólogos españoles excavan Heracleópolis, una ciudad faraónica de Egipto. Sus miles de hallazgos, que llenan ya un museo, han despertado la admiración internacional. El ministro de Cultura, **Jordi Solé Tura** (en la foto con **Mari Carmen Pérez Díe**, directora de las excavaciones) pudo comprobar los trabajos *in situ* e inaugurar la Escuela Arqueológica Española de El Cairo.

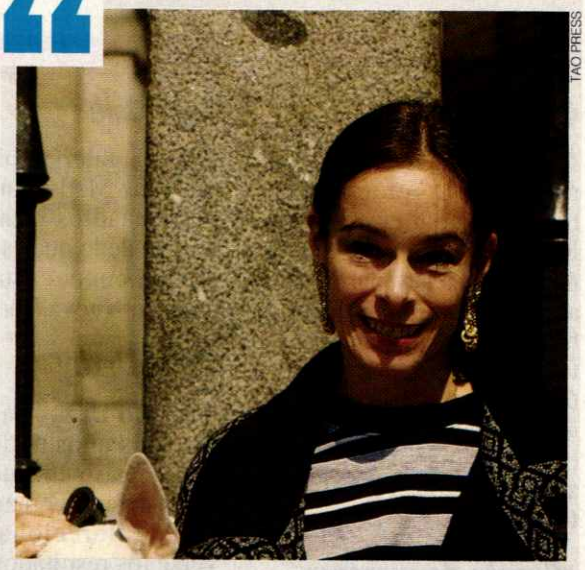
RESBALANDO



MIQUEL BARCELO

Pintor

Omnipresente en Arco'93 con sus cuadros de Mali llenos de animales, no ha sido como otras veces la estrella de las ventas. Al cierre, casi ninguna de sus obras lucía el punto rojo de *vendido.*



TAO PRESS

GERALDINE CHAPLIN

Estrena película sobre su padre

«MI PADRE SE EXILO POR SUS IDEAS IZQUIERDISTAS»

¿Qué ha significado para usted rodar una película sobre la vida de su padre, en la que, además, hace de madre de éste? *Rodar 'Chaplin', que ha dirigido Richard Attenborough y que pronto se estrenará en España, ha sido una experiencia fascinante porque he vuelto a encontrar con emoción la presencia de mi padre, la fuerza de mi madre y la íntima armonía de su relación bajo el fondo del Hollywood que mi padre tanto amó.*

¿No ha sido difícil ser la hija de un mito? *No, absolutamente. Siempre he tenido todas las puertas abiertas y nunca me he encontrado con nadie que lo odiase.*

Sin embargo, su padre fue expulsado de Estados Unidos. *Mi padre se exiló en el año1952 a causa de sus ideas de izquierdas. Además, el FBI estaba aterrorizado por el poder que sus películas ejercían sobre el público norteamericano y porque su forma de ser, es decir, el hecho de que le gustasen las jovencitas, estaba fuera de aquel espíritu americano.*

¿Cuáles son sus proyectos más inmediatos? *Acabo de terminar el rodaje de «La edad de la inocencia», de Martin Scorsese, donde tengo como compañeros de reparto a Winona Rider, Daniel Day Lewis y Michelle Pfeiffer.*

EVA GALLOFRE

GUÍA DE LA SEMANA

LIBROS

Crimea

● Crimea fue la primera guerra moderna, fotografiada y reporteada por corresponsales que hacían caer gobiernos. **Luis Reyes,** periodista y autor de numerosos libros de historia militar, cuenta cómo fue este conflicto mundial en una obra que añade a su interés histórico el de los recortables dibujados por **Dionisio A. Cueto** y **Teresa Martín-Crespo.**

«Cuento de cuentos»

● En la tradición más sólida de la cultura popular de España, **Néstor Luján** acaba de publicar *Cuento de cuentos,* escrito al hilo de las razones que dieron lugar a dimes, frases, juegos de palabras e incluso refranes que fueron olvidados alguna vez.



Historia. *Luis Reyes es el autor de «Crimea 1854-56», un estudio con figuras*

ARTE

Juan Uslé

● En la galería Soledad Lorenzo de Madrid una veintena de cuadros vibrantes dan noticia de lo que está haciendo este pintor cántabro afincado en Nueva York.

Darío Urzay

● **Darío Urzay** ha aceptado en estos años el desafío de abrirse paso en Nueva York. En la galería Fernando Alcolea, de Barcelona, pueden verse los resultados.

Pedro Cabrita Reis

● Figura destacada de la nueva escultura portuguesa (galería Juana de Aizpuru, Madrid).



Novedad. *Néstor Luján acaba de publicar «Cuento de cuentos»*



POP-ROCK

Pegando el pecho

● **Jossie Esteban** y La Patrulla 15 es un grupo de merengue que hace del Caribe una fiesta. Sus temas son tan intrascendentes como *Pegando el pecho* –incluido en *Hot, hot, merengue* (Manzana)– y hacen de ello su mejor virtud. El día 25 de febrero, en Madrid (Aqualung); día 26, en Llanos de Aridane, isla de la Palma, y día 27, en Las Palmas. Una invitación permanente para el baile.

Salseros exóticos

● *Sin fronteras* es el segundo elepé de La Orquesta de la Luz. Los japoneses pueden ponerse en la vanguardia gracias al clasicismo revisionista y al sabor de su sonido. **Caco Senante** ha realizado con *Isleño* un buen trabajo.

MUSICA

Musicales

● De musical se puede calificar el programa que ofrecerá a *capella* el Coro de la ONE en su sede madrileña el día 25. También lo es la versión concierto de la última ópera de **Verdi,** *Falstaff* (que celebra este año el centenario de su estreno en la Scala de Milán), que se interpretará en el Palau de la Música de Valencia (día 27). O el concierto, el mismo día en el Auditorio Nacional, de la Academia de St. Martin in The Fields que con **Iona Brown** al frente programa el ciclo Ibermúsica. Pero si alguna manifestación se ha sabido ganar a pulso ese calficativo de musical, no es otra que el espectáculo de *Irene,* de **Debbie Reynolds,** del 23 al 26 en el Liceo de Barcelona.



Musical. *Las alegres chicas de los años veinte, en «Cabaret»*