

TRADICIONES / EL HEREDERO DE LA CORONA DESTACO LA ESPONTANEA UNIDAD DE EUROPA EN LA RUTA JACOBEA

EL PRINCIPE INVITA A RECORRER EL CAMINO DE SANTIAGO

El Príncipe de **Asturias** invitó, en la inauguración de los actos del Xacobeo 93, a todos los ciudadanos españoles y europeos a recorrer el Camino de Santiago. Ruta que para el heredero de la Corona además de su carácter espiritual tiene una fuerte tradición en la unidad europea.

SANTI ECHAUZ / Fotos: DIAZ RADA

DON **Felipe de Borbón** clausuró el pasado viernes en Roncesvalles, Navarra, las tres jornadas del seminario *Los caminos de Santiago, caminos de Europa,* organizado por la Asociación de Periodistas Europeos que preside nuestro compañero **Carlos Luis Alvarez,** *Cándido.* El heredero de la Corona española abordó el papel histórico de la ruta jacobea y el devenir futuro del Camino de Santiago enmarcándolo como núcleo y centro de la integración de Europa.

Discurso moderno y europeísta que fue seguido atentamente por los presidentes de las comunidades autónomas de La Rioja, Navarra, País Vasco, Asturias, Castilla y León, Cantabria y Galicia, incluidas en la ruta de Santiago, y por el ministro de Cultura, **Jordi Solé Tura,** así como por el ex presidente del Gobierno **Leopoldo Calvo Sotelo.** Todas las autoridades recorrieron a pie,

A

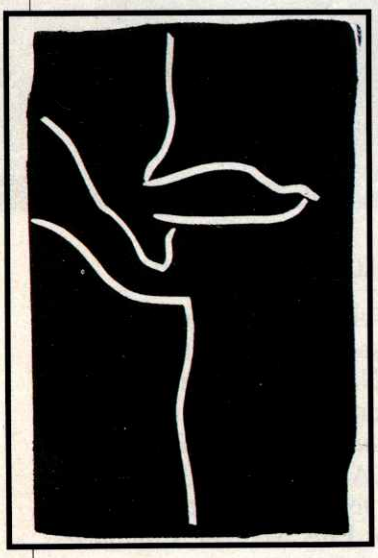
CINE

«Dobles parejas»

● Tras *La decisión de Sophie* o *Presunto inocente*, el director **Alan J. Pakula** continúa su carrera con una historia de suspense titulada *Dobles parejas*. *«La película trata de una pareja de clase media, sensata y bien avenida, pero también de los deseos reprimidos»*, dice el director. ¿Qué pasa cuando alguien explota esos deseos? La respuesta está en este filme interpretado por **Kevin Kline** y **Mary Elizabeth Mastrantonio.**

«El ladrón de niños»

● **Marcello Mastroianni, Angela Molina** y **Michel Piccoli** son los actores de *El ladrón de niños*, dirigida por **Christian de Chalonge.**



Abstracto. *Hernández Pijuan, en el Reina Sofía*

TEATRO

Cuento para todos

● *Cuento de invierno,* de **William Shakespeare,** en el Teatro María Guerrero de Madrid. La compañía Joven Escena debuta con esta función en la que la poesía del dramaturgo inglés brota como un sueño níveo, como una evocación de tiempos pretéritos, donde el viejo mago de Stratford da paso a una concepción simbólica del drama, en el que juega un papel fundamental la música.

Sobre el racismo

● *De noche justo antes de los bosques*, de **Bernard Marie Koltés,** en el Teatro Alfil, de Madrid, con **Pedro María Sánchez.** El autor habla de la desolación, del desarraigo, de la indefensión de los extranjeros en una Europa que ya no oculta su rostro xenófobo y que parece dispuesta a eliminar a los diferentes. Como en épocas terribles y no tan lejanas. Tema de actualidad bien tratado.





Oskorri. *El disco número 13 de un gran grupo vasco*

Shakespeare. *Jóvenes actores para un autor sin edad*

ESPUMA DE LOS DIAS

Pablo Larrañeta



REBELDES SIN LIBRO

LOS fabricantes de libros se han aliado con quienes los aman por otras razones y lanzan esta semana una campaña multimillonaria destinada a convencer a los jóvenes de que vivir leyendo es vivir más y mejor. No lo van a conseguir. Los jóvenes de ahora serán analfabetos, ágrafos y no leerán de los periódicos sino los deportes y el programa de la tele, pero tontos no son. Una sola prueba: no se conoce el caso de un padre que haya ganado a su hijo a los mandos de un videojuego, ni siquiera durante la más tierna infancia del vástago. Parece que la campaña va a recomendar a los ídolos juveniles que hablen de los libros que están leyendo, a ver si contagian el gusanillo a sus *fans*. Pero los chicos sospechan que sus estrellas de la cancha, la discoteca o la pantalla no son apasionados lectores solitarios. Más bien les envidian porque han llegado arriba sin necesidad de hincar mucho los codos, por su cara bonita o su habilidad en el enceste. Para los jóvenes seguidores sería un golpe fatal descubrir ahora que detrás de las letrillas de **Alejandro Sanz,** es un ejemplo, estuviera toda la Generación del 27.

SESUDAS investigaciones demuestran que la gente menuda equipara los libros con los fósiles: restos llegados del lejano pasado, transmitidos en perfecta apariencia pero sin vida propia y que hay que estudiar porque son una asignatura. En Francia, el número de jóvenes aficionados a la lectura como placer ha descendido un 30 por 100 en una generación. Así que quizá no esté de más volver los ojos para descubrir por qué los padres de estos locos de la electrónica nos aficionamos a leer hace veinte o treinta años. Tampoco todos, que el bachillerato no estaba al alcance de todos los españoles, como el *No-Do,* pero el que olió alguna vez el polvillo de un libro prohibido por la censura, el *Indice* o la vara paterna, ya nunca pudo vivir sin su dosis diaria de lectura, frecuentemente a escondidas, siempre como vicio solitario.

AHORA, ingenuamente, pretendemos convencer a nuestros hijos de aquel hallazgo. No aprendemos. Los grandes vicios, los placeres prohibidos, no se recomiendan; se conquistan o, como mucho, se contagian. Nos parece que los chicos están tan felices en casa, sin ruptura generacional ni nada, y resulta que su forma de plantarse es el silencio, el *walkman*, la consola y el *zapping*. Identifican la literatura, el esfuerzo y la calma con el mundo de sus padres porque todo lo que leyeron fue por imposición y para aprobar Lengua. Su lema es, en consecuencia, tan firme como el de san Luis Gonzaga: *«Antes morir que leer»*. Nosotros hubiéramos hecho lo mismo.







Fraga consideró necesario «mantener las honrosas tradiciones, que valen más para un pueblo que ciertos poderes económicos»

desde el alto de Ibañeta, frontera con Francia, el primer kilómetro y medio de la ruta compostelana en España, hasta la colegiata de Roncesvalles.

El Príncipe de **Asturias** destacó la importancia durante siglos de Santiago como vínculo de enlace entre España y el resto de Europa. Compostela fue junto a Roma y Jerusalén el otro vértice de las peregrinaciones cristianas.

CARACTER ESPIRITUAL. **Felipe de Borbón** remarcó el carácter espiritual de la ruta: «*Lo que más importa revelar es aquella espontánea unidad de Europa en el camino. Hombres, pueblos, se relacionaban y se unían movidos por una presencia transcendente en un camino de cultura y de conciencia europea. Es la huella profunda, delicada y perenne, cuyos ecos de vida aún nos conmueven. El Camino de Santiago fue una creación del espíritu como para los griegos el camino hacia Delfos y Olimpia o el camino hacia la Meca y Medina para los musulmanes. Es el signo del genio occidental*».

Jacobeo. *El Príncipe, con Jordi Solé Tura, varios presidentes autonómicos y personalidades de la cultura, acudió al seminario organizado por la asociación que preside Carlos Luis Alvarez*

En esa misma línea se expresaron los ocho responsables autonómicos destacando el espíritu del camino y su contribución a la convivencia y a la tolerancia, dos rasgos sin los cuales no se conseguirá reforzar el camino europeo iniciado hace un milenio por la ruta jacobea. Asimismo, coincidieron en destacar el carácter abierto de esta ruta al margen de reyes y gobernantes. El presidente de la Xunta, **Manuel Fraga,** destacó la necesidad de «*mantener las honrosas tradiciones, que valen más para un pueblo que ciertos poderes económicos, a veces conseguidos en aras del arte, de la vida cultural o de las raíces que identifican a una determinada comunidad*».



CONGRESO DEL PP / EL CANDIDATO A LA MONCLOA APROVECHA LA BANCARROTA SOCIALISTA

AZNAR: «HACE FALTA UNA SEGUNDA TRANSICION»

Entre gritos de *«¡presidente, presidente!»*, tras dos vibrantes discursos de cierre –el de **Fraga** y el del aspirante a la Moncloa–, se clausuró a primera hora de la tarde del domingo 7 el XI Congreso Nacional del Partido Popular, donde se consolidó el liderazgo de **Aznar** en la derecha del espectro político español y se formalizó su candidatura a la Presidencia del Gobierno.